

梅 兰 芳

中国艺术研究院戏曲研究所编

书目文献出版社

1 9 8 4

版面设计：祁厚昌
装帧

梅 兰 芳

中国艺术研究院戏曲研究所编

书目文献出版社 出版
(北京文津街七号)

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/12开本 12印张

1985年5月北京第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数1—3500册

统一书号：8201·4 定价：24元

目 录

序言	3
生平简介	4
梅兰芳像	5
梅兰芳彩色剧照	7
第一阶段（一八九四——一九一一）	19
出生·家世	21
学艺生活	24
搭班演出	29
第二阶段（一九一二——一九四八）	31
兼习刀马旦、贴旦	34
编演时装新戏	39
学演昆曲	42
创造古装新戏	46
舞台上的改革	56
国外演出	65
《抗金兵》《生死恨》	74
蓄须明志	78

第三阶段（一九四九——一九六一）	81
为工农兵演出	88
梅兰芳周信芳舞台生活五十周年纪念	101
访日演出	107
社会活动 政治活动	110
《穆桂英挂帅》	114
总结经验 传授艺术	119
家庭·生活·友谊	123
艺术巨星的殒落	133
后记	141

梅 兰 芳

中国艺术研究院戏曲研究所编

书目文献出版社

1 9 8 4

序 言

今年，一九八四年，是中国戏曲表演艺术家梅兰芳同志诞辰九十周年。在这时纪念梅兰芳一生的卓越成就，借以激励我们振兴祖国的戏曲文化事业，促进戏曲艺术更快地跟上和适应我国建设社会主义现代化和社会主义精神文明的需要，更好地反映我们时代的风貌，为现实，为人民服务，是非常有意义的事。

做为演员，梅兰芳的艺术青春长在。他从十一岁，即一九〇四年农历七夕第一次出台，到一九六一年五月三十一日为我国科学家们演出《穆桂英挂帅》，五十六个春秋的舞台生活，留给观众多少不可磨灭的艺术形象。这期间，他经受了各种磨炼，备尝了生活的甘苦，而终于随着时代的发展，由一位具有爱国、民主思想的艺术家长为使自己的艺术生命“找到了真正的归宿”的中国共产党党员，党的艺术家。梅兰芳的艺术生活道路，及其在艺术上的创造与贡献，是举世公认的，而且产生着深远的影响。

人民怀念他。

我看过他精湛的表演，在建国后，又有机会与梅兰芳同志在中国戏曲研究院共同工作八年之久，对他为人的豁达，艺术创作上的谨严也深有体会和了解。一九五一年的春天，政务院任命梅兰芳为中国戏曲研究院院长。创建之始，他请毛泽东主席题字，毛泽东主席亲自书写了单位名称和“百花齐放、推陈出新”的题词送给他。这个题词，是党的戏曲改革方针。就这样，梅兰芳同志本着这个方针，领导戏曲研究院进行理论与实践相结合的研究和教学工作。培养和训练了很多剧种的演员、编剧、导演、音乐、舞美人才，成长了一批戏曲研究的干部，他们至今在各地戏曲工作中起着积极的作用。这是令人难忘的。

一九六一年八月八日梅兰芳因病逝世，离开了我们。我曾以“一代宗匠”为题，纪念他对戏剧事业的不朽贡献。最近，中国艺术研究院戏曲研究所编了一本《梅兰芳》图集，将由书目文献出版社出版，这也是做为纪念梅兰芳诞辰九十周年而奉献给热爱中国戏曲艺术的观众和广大读者的一件纪念品。参加图集编制工作的余从、李玉坤、祁厚昌和刘沪生，都是在原研究院成长起来的研究人员，他们把对梅兰芳艺术生活的研究成果用图集表现出来，其中所寄寓的对自己院长的怀念之情，也是为我和读者们所能理解的。

张庚

一九八四年六月

生平简介

梅兰芳，字畹华，原籍江苏泰州，一八九四年诞生于北京的一个戏曲世家。九岁（一九〇二年）开始学京剧青衣，十一岁（一九〇四年）登台，十四岁（一九〇七年）搭“喜连成”科班演出。一九一二年之后，他一面学习传统，一面努力革新，曾编演了时装新戏和古装新戏，进行了舞台艺术上的改革尝试，经过多方面的实践，创造了京剧旦行的表演艺术流派——“梅派”。在一九一九年至一九三五年期间，曾两次赴日本，一次赴美国和到苏联演出，使我国戏曲艺术，在国外有了很大的影响。抗日战争时期，梅兰芳在上海蓄须辍演，表现了崇高的民族气节。

中华人民共和国成立以来，梅兰芳经常在全国各地为工农兵群众演出，对我国社会主义戏曲事业，国内外文化交流和保卫世界和平，作了重大的贡献。一九五九年光荣地参加了中国共产党。

建国以来，先后当选为全国人民代表大会代表，中国人民政治协商会议常务委员，中国文学艺术界联合会副主席，中国戏剧家协会副主席，并历任中国戏曲研究院院长，中国戏曲学院院长，中国京剧院院长的职务。

梅兰芳一九六一年八月八日在北京因病逝世。



梅 蘭 芳



《御碑亭》中饰孟月华。



《太真外传》中饰杨贵妃。



《洛神》中“川上相会”一场，是梅兰芳在二十年代进行戏曲舞台布景改革的尝试，并设计了一套新的舞蹈。



《洛神》中饰洛神。



《汾河湾》中饰柳迎春，马连良饰薛仁贵。



《游园》中饰杜丽娘，梅
葆玖饰春香。



《惊梦》中饰杜丽娘，姜
妙香饰柳梦梅。