

教育部指定 30 种中学生必读文学名著

文学名著导读 总主编/江咏华



# 《钢铁是怎样炼成的》

## 导读

苑学智 著



辽宁大学出版社

十

文学名著导读

总主编 / 江咏华

# 《钢铁是怎样炼成的》

## 导读

苑学智 著



辽宁大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

《钢铁是怎样炼成的》导读/苑学智著. - 沈阳:辽宁大学出版社, 2000. 12

(文学名著导读)

ISBN 7-5610-4088-1

I. 钢… II. 苑… III. 长篇小说-文学评论-苏联-现代 IV. I512.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80631 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: [mailer@lnupress.com.cn](mailto:mailer@lnupress.com.cn)

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

金城印刷厂印刷

新华书店经销

---

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 毫米

印张: 4.375

字数: 64 千字

印数: 1-20000 册

---

责任编辑: 蒋秀英 黄永恒 金华 封面设计: 刘桂湘  
责任校对: 何 力 版式设计: 刘桂湘

---

全套定价: 70.00 元

单册定价: 7.00 元

A vertical rectangular frame with decorative floral corner ornaments at each of the four corners. The frame contains the title text.

教育部指定30种中学生必读文学名著导读

# 《文学名著导读》

(初中部分)

## 作者介绍

- 王国维** 天津师范大学中文系教授、中国现代文学硕士研究生导师、中国现代文学学会理事、中国鲁迅研究会理事
- 王秋凡** 鲁迅美术学院《美苑》编辑部编辑(艺术学硕士)
- 邓 伟** 辽宁大学中文系教授
- 易国定** 辽宁师范大学中文系讲师
- 杜一白** 辽宁大学中文系教授、辽宁省鲁迅学会会长
- 苑学智** 抚顺师范高等专科学校副教授
- 赵威重** 春风文艺出版社编审(文艺学硕士)
- 贾 靖** 辽宁鲁迅学会理事
- 徐京安** 中国人民大学中文系教授
- 傅星表** 辽宁师范大学中文系副教授
- 鲍国华** 天津师范大学中国现代文学硕士研究生

# 为了明天的太阳

## ——致中学生朋友们的一封信

(代前言)

亲爱的同学们：

语文教学改革的春风，迎着 21 世纪的曙光，吹遍了大江南北、长城内外，吹进了学校，吹进了家庭，吹动了我们每一个人的心——因为你们是父母掌上的明珠、祖国的未来、民族的希望、明天的太阳——事关你们的成长，谁能等闲视之？！

“大纲变了，教材变了，考试的范围、方式也变了。素质教育代替了应试教育，教材不再代表考试的范围，课堂教学必须与课外阅读相结合，《语文教学大纲》推荐了 30 种课外必读的文学名著……”辛勤的园丁们和望子成龙心切的家长们，一面奔走相告，一面细心研讨。在思维敏捷的同学们当中已默默地掀起了课外阅读的高潮。

虽说是“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟”，可终难免面向书海因看不到航标而望海兴叹？终难免因没有舵手难以行舟而发愁。

莫愁，莫愁。君不见这专为你们编撰的《文学名著导读》(以下简称《导读》)已上市销售！

这《导读》是依据《语文大纲》推荐的书目，聘请北京、天津、上海、大连、南京、沈阳等地 30 余位有专门研究的学者、教授，针对同学们的阅读需求而编著。

这《导读》就像茫茫书海中的航标，它靠着人类精神创造的奇光异彩，昭示着通向人类艺术之宫的航道，它将

引你轻松步入文学艺术的殿堂,去认识巴尔扎克、托尔斯泰、鲁迅、巴金、老舍等等世界文豪;去饱饮文学大师们精心酿造的文学艺术的甘露,滋养我们自己那尚未成熟的艺术细胞。

这《导读》将向你逐一展示世界文学的东方神韵和西方精彩,将告诉你这些大师们凭借着什么打开了广大读者的心灵通道,用什么方法完成了这神奇的精神创造。

这《导读》不仅为你们提供了以往闻所未闻的文学知识和信息,还告诉你们面对文学作品应该怎样思考。

鲁迅说:“倘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作家的全人,以及他所处的状态,这才较为确凿。要不然,是很容易近乎说梦的。”

有了这《导读》,你大可不必再为读不懂这些书而东奔西跑去寻找资料,把有限的比金子还宝贵的时间白白消耗。

这当然首先应当感谢撰写《导读》的各位专家、教授,是他们把自己多年潜心研究的成果无私地奉献给了大家。

《导读》的目的是引导你如何去读,如何去思考,引导你去发现、去创造。

由于时间关系,这套《导读》还有许多不尽人意之处。恳请同学们多提宝贵意见,以便再版时修订完善。

愿《导读》伴随年轻的朋友们,顺利到达彼岸。

祝人类未来能有更多、更辉煌的创造,出现更多更伟大的文豪!祝愿明天的太阳升得更高,更高!

**《文学名著导读》编者**

2001年1月1日



尼·奥斯特洛夫斯基





《钢铁是怎样炼成的》导读

责任编辑 / 蒋秀英  
黄永恒  
金 华



封面设计 / 刘桂湘  
插 图 / 赵连志

## 目 录

- 一 战斗的一生.....(1)
- 1 苦难而倔犟的童年 ..... (2)
- 2 投入保卫苏维埃政权的斗争 ..... (4)
- 3 “没有斗争的生活是不存在的” ..... (7)
- 4 写作《暴风雨所诞生的》 ..... (11)
- 5 写作《钢铁是怎样炼成的》 ..... (13)
- 6 《我的一天》 ..... (18)
- 7 重新写作《暴风雨所诞生的》 ..... (21)
- 8 逝世 ..... (22)
- 二 时代风云的透射 ..... (26)
- 1 新时代的开创 ..... (26)
- 2 伟大的建设 ..... (30)
- 三 人生的教科书 ..... (37)
- 1 光荣而艰巨的使命 ..... (37)
- 2 英雄的赞歌 ..... (41)





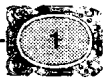
四	如何理解保尔这一形象 .....	(57)
1	英雄的成长 .....	(58)
2	英雄的本色 .....	(76)
3	英雄的情爱 .....	(81)
五	多彩的艺术画面 .....	(102)
1	时代气氛的渲染 .....	(102)
2	叙事结构的变化 .....	(105)
3	细节描写 .....	(108)
4	调动一切手段塑造人物 .....	(115)
5	场面描写 .....	(120)
6	景物描写 .....	(123)
六	结束语 .....	(127)



## — 战斗的一生

“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

这段话是保尔·柯察金在深沉地悼念那些为革命、“为那些一出生就开始作奴隶的人们能有美好的生活而英勇地献出生命”的战友时所思所感。自50年代初《钢铁是怎样炼成的》这本书出版至今在我国已印了二百多万册，这段话就像种子被风吹进土壤中一样植根于每个中国读者的心田，并在那里生根、发芽。书的作者奥斯特洛





夫斯基也随之为中国读者所熟悉。他和书中主人公保尔一起以他们高尚的人格，英雄主义的行为，乐观主义精神，钢铁般的意志赢得了中国几代人的敬仰，成为青年人生的楷模。



## 1 苦难而倔犟的童年

1904年9月29日，在乌克兰西部沃伦省的奥斯特罗格县维里亚村的一个贫苦家庭里，一个小男孩降生了。这就是尼古拉·阿列克赛耶维奇·奥斯特洛夫斯基。

尼古拉的父亲是名工人。他挣的工资很少，不足以养活一家人，他的母亲必须经常性地给人做雇工——煮饭或洗衣服。他的两个姐姐则帮助他的母亲，哥哥给人做童工。即使这样他们也常常吃不饱饭。尽管家里很穷，但尼古拉的母亲却很少抱怨。她和气而能干，一家人非常和睦，屋子总是收拾得整齐干净，孩子们的衣服总是很清洁，缝补得齐整。这种家境使尼古拉从小就懂得生活的艰辛，也懂自尊自重。

尼古拉从小就表现了自己的好学上进及顽强的反抗精神。

入小学读书后，在那样一个偏僻的小镇很不



容易找到书，可他不放过任何一个可以阅读的机会——包咸鱼的纸或大街上被人丢弃的带字的可阅读的纸张，都能使他读得入迷。但是由于贫穷，在他小学毕业时，家里再也无力供他上学了。那一年，他9岁。

尼古拉8岁那年，他的姐姐为地主家做工，最后却没领到一文钱而被撵回了家。他为姐姐抱不平，就组织了一群孩子偷偷将地主家的玻璃打碎，可是却被地主发现了，在受到了地主的惩罚之后，他不畏缩，组织了一次更大的报复行动——烧了地主家的地窖。他是个爱打架的孩子，但他只是为了正义，他不能忍受欺侮和不平。他不明白为什么哥哥的老板那么狠毒，仅仅是为了取笑，竟然让哥哥去拿一个刚从炉子里取出来的铁球，以至于烫得满手是伤；他不明白父母拼死拼活地劳动，而一家人却仍活得那么艰难！他对社会的不公平起了仇恨。

1915年9月，尼古拉满11岁，他找到了一份工作：烧开水、洗家什、干杂务，每天工作要十六小时以上，这个工作对一个孩子来讲是充满了危险的。在《钢铁是怎样炼成的》这本书中有一段是描述保尔烧火锅的事情的，保尔对他的好友说：“我从到这儿干活那天起，就一直不高兴……咱们像骆驼一般地干活，结果不但没有人谢





你，反倒挨揍！谁高兴，谁揍你一顿，还不准还手……这儿是什么……是坟墓……”作者后来曾说过：“我经常是从底下看见人的生活，就好像从地下室的窗子里看见行路人的泥脚一样。”他相信“人们不能永远这样生活下去，将来他们总有一天再也忍耐不下去，……这不是真正的人的生活。”



## 投入保卫苏维埃政权的斗争



十月革命胜利后，奥斯特洛夫斯基在发电厂做工，他看到了他所仇视的富人们是如何地害怕与敌视苏维埃政权。这使他对苏维埃产生了近似本能的亲和力，就在那时，他结识了工人布尔什维克成员，与他们的交往与相处，使他明白了许多以往不明白的事情，他明白了社会不公平的原因，也明白了苏维埃政权是工人阶级自己的政权，是为无产阶级撑腰的政权。于是，在国内战争初期，他积极投身于保卫苏维埃政权的斗争。他 15 岁加入共青团，是家乡第一批共青团员。当波兰白军侵入乌克兰时，他参加了红军。在一次战斗中，炮弹爆炸的气浪把他从马鞍上震下来。他正骑马跑着，背部向下摔到了大路上，脊骨受了伤，他失去了





