

中國新史

(古代至一九四九年)



2 040 3407 1

GOK 12/01

中国新闻业史

(古代至一九四九年)

梁家禄
赵玉明

钟 紫
韩 松



广西人民出版社

封面题字 谢冰岩
责任编辑 秦海
封面设计 梁红

中国新闻业史
(古代至一九四九年)

梁家禄 钟紫
赵玉明 韩松

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

★

开本850×1168 1/32 17.825印张 插页2 433千字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数 平 1—79500 册
精 1—29300

书号: 7113·452 定价: (平) 1.90 元
(精) 2.90 元

序 言

中国是世界上最先有报纸的国家，中国的新闻事业有一千二百年以上的历史，源远流长，超过世界上任何国家，这是每一个中国人都引为自豪的事情。学习和研究中国新闻事业的这一段历史，可以帮助我们更好地了解新闻事业的发展规律，继承和发扬前辈新闻工作者的优良传统，总结和借鉴他们的丰富经验。

但是，我们的新闻史书籍出得太少了，系统的新闻史教材尤为缺乏。这一状况和我们悠久的新闻事业历史是极不相称的。《中国新闻业史》的出版，多少弥补了这方面的欠缺，是很值得高兴的一件事。

和已经出版的各种新闻史专著和教材比较起来，我以为这部《中国新闻业史》有以下两个明显的特点：

第一，它是建国以来公开出版的最早几部中国新闻业通史之一。建国以来，我们也出版过一些新闻史的讲义、册子和专著，但都只偏于一个方面，不是侧重于介绍某一个地区或某一个时期的新闻事业史，就是侧重于介绍现代革命报刊的历史。还缺少一部全面介绍我国从开始有报纸到建国为止，包括新闻事业各个领域的专业通史。呈现在读者面前的这部《中国新闻业史》正好填补了这项空白。从内容看，它以报刊历史为主，兼及通讯社史和广播事业史。在有关报刊历史的论述当中，它以革命报刊为主，兼及各时期的反面报刊和中间报刊。从体例看，它既有面上的综合概括，也有对新闻事业史的重要报刊、重要人物、重要变

革、重大事件的详细论述和分析。它提供给读者的，是一部纵贯今古横跨八荒的中国新闻事业的通史，是一幅波澜壮阔宏伟瑰丽的中国新闻事业的历史画卷。

第二，它是建国以来公开出版的第一部由协作产生的新闻史教材。五十年代初期，一些新闻教育单位曾经鸠集力量，编写或编译过一些新闻史教材，但都只限于在校内协作，或在内部出版。由几个高等学校联合组成编写小组，分工合作公开出版的新闻史教材，这还是第一部。参加编写工作的广西大学新闻专业、暨南大学新闻系、北京广播学院新闻系等三个单位的老中年教师，不远千里地联合起来进行协作，并拟出详细提纲，在中国社会科学院新闻研究所和北京新闻学会召开的，有一大批从事中国新闻史研究和教学工作的专家、研究人员和教师参加的新闻史座谈会上，广泛征求意见，这在新闻史教材编写的历史上，也都是空前的创举。一个多卷本的中国新闻史，不是几个人的力量能够完成的。协作的精神在任何时候都是值得提倡的。《中国新闻业史》的编写工作，在这方面为我们开了一个好头，提供了不少有益的经验。

本书的作者在编写过程中，无疑的曾经广泛地利用和借鉴了前人研究的成果。但是，他们自己在许多方面，也是有所发现、有所创造、有所前进的。其中如有关香港地区革命报刊历史的部分，有关早期广播事业及解放区广播事业历史的部分，有关韬奋、范长江等著名记者办报活动历史的部分，以及古近代报刊历史的某些章节都有较深的开掘，有些地方还有不少创新。

刚刚出版的1982年第6期《新闻战线》上，刊出了一封题为《渴望新闻前辈举办新闻讲座》的读者来信，其中写道：

“现在，我们这些有志于学习新闻专业的青年，根本买不到教材。要是这些老战士为我们编写一套通俗实用的新闻专业教材，用讲座的形式，陆续传授给青年一代，那是多少青年盼望的

呀！”

我认为，《中国新闻业史》正是一部为这位读者所盼望的，可供“有志于学习新闻专业的青年”阅读的新闻史方面的教材。它的出版，对学习新闻专业的大专院校学生、有志于新闻事业的青年及希望了解我国新闻事业历史的新闻工作者，都是一个福音。在新闻史教材严重缺乏的情况下，作者的劳绩，是值得感谢的。

方汉奇

1982年7月于北京

目 录

序 言	方汉奇 (1)
第一章 中国古代新闻事业	(1)
第一节 报纸产生前的新闻传播	(1)
第二节 我国最早的报纸——唐代邸报	(5)
第三节 宋代的朝报和小报	(10)
第四节 明清的官报和京报	(16)
第五节 古代报纸的印刷出版与发行	(20)
第二章 资本主义列强入侵与中国近代报刊	(25)
第一节 传教士的办报活动	(25)
第二节 教会报刊与《万国公报》	(29)
第三节 《申报》、《新闻报》以及 外国商办报刊	(34)
第四节 日、俄、法、德等外国人的办报活动	(40)
第五节 最早进入中国的外国通讯社	(43)
第三章 在反侵略斗争中出现的我国近代报刊	(46)
第一节 林则徐创办的《澳门新闻纸》 和三元里人民的“揭贴”	(46)
第二节 太平天国和反洋教运动中 的报刊宣传活动	(50)
第三节 《有所谓报》及反帝报刊	(56)
第四章 中国资本主义报刊的产生和发展	(61)
第一节 从《中外新报》到《循环日报》	(62)

第二节	早期的民族资本近代报刊·····	(65)
第三节	康有为与《中外纪闻》、《强学报》·····	(69)
第四节	梁启超与《时务报》·····	(73)
第五节	严复与《国闻报》·····	(76)
第六节	中国近代报刊发展的第一个高潮·····	(79)
第五章	辛亥革命时期的新闻事业 ·····	(85)
第一节	《中国日报》与早期革命派报刊·····	(86)
第二节	章士钊、章太炎与“《苏报》案”·····	(91)
第三节	革命派与保皇派的报刊大论战·····	(93)
第四节	从《女学报》到《中国女报》·····	(98)
第五节	于右任和他的办报活动·····	(101)
第六节	《大江报》与武昌起义·····	(106)
第七节	报纸形式的演变·····	(110)
第六章	北洋政府专制下的新闻事业 ·····	(115)
第一节	从《暂行报律》到《报纸条例》·····	(115)
第二节	“二次革命”与国民党报刊·····	(118)
第三节	御用报刊及黄色小报的发展·····	(121)
第四节	黄远生之死与报刊斗争·····	(123)
第五节	从中兴通讯社到新闻编译社·····	(126)
第六节	新文化刊物的兴起与新闻学 研究会的诞生·····	(127)
第七章	五四时期的新闻事业 ·····	(134)
第一节	《新青年》与五四运动·····	(134)
第二节	杂志的兴起与报纸的“四大副刊”·····	(143)
第三节	报刊上新旧思潮的论战·····	(148)
第四节	毛泽东、周恩来与学生报刊·····	(153)
第五节	“问题与主义”的论战·····	(165)
第六节	“关于社会主义”的讨论·····	(174)

第七节	五四时期的报刊业务改革·····	(181)
第八章	中国共产党的早期报刊·····	(193)
第一节	《共产党》月刊的创办 与无政府主义报刊的没落·····	(194)
第二节	共产主义小组创办的工人刊物·····	(201)
第三节	蔡和森与《向导》周报·····	(206)
第四节	恽代英、肖楚女与《中国青年》·····	(214)
第五节	党的工人报刊与工人运动·····	(219)
第六节	瞿秋白与五卅运动中的《热血日报》·····	(228)
第九章	帝国主义重新加紧侵略与 资产阶级新闻事业的发展·····	(236)
第一节	我国新闻院校的创办与发展·····	(237)
第二节	我国早期的广播电台·····	(240)
第三节	《甲寅》、《醒狮》与消闲性小报·····	(244)
第四节	从国闻通讯社的创办到 《大公报》的复活·····	(249)
第五节	成舍我创办的《世界日报》·····	(255)
第十章	国共合作与北伐时期的报刊·····	(260)
第一节	毛泽东与《政治周报》·····	(261)
第二节	国民党报刊的新变化·····	(264)
第三节	蓬勃发展的工农报刊·····	(268)
第四节	著名进步报人邵飘萍之死·····	(271)
第五节	蒋介石叛变后对革命报刊的摧残·····	(275)
第十一章	蒋介石叛变后国民党统治区的新闻事业·····	(282)
第一节	国民党反动新闻事业的建立·····	(283)
第二节	《布尔塞维克》等共产党报刊秘密出版·····	(288)
第三节	从《文化批判》到《新思潮》·····	(293)
第四节	鲁迅与“左联”报刊·····	(299)

第五节	从中国新闻学研究会到左翼 新闻记者联盟·····	(305)
第六节	国民党反动派对进步报刊的残酷“围剿”·····	(310)
第十二章	革命根据地的新闻事业·····	(316)
第一节	红色中华通讯社——新华社的前身·····	(317)
第二节	《红色中华》报的创办·····	(319)
第三节	中国工农红军最早的机关报《红星报》·····	(324)
第四节	中央革命根据地的其他报刊·····	(328)
第五节	其他革命根据地的报刊·····	(331)
第十三章	抗日救亡运动中的报刊·····	(334)
第一节	抗日救亡报刊蓬勃发展·····	(334)
第二节	《申报》的变化与史量才之死·····	(339)
第三节	爱国报人邹韬奋及其报刊： 《生活》、《生活日报》·····	(342)
第四节	发行量最大的抗日小型报——《立报》·····	(349)
第五节	范长江与《中国的西北角》、 《塞上行》·····	(351)
第六节	“西安事变”时的宣传斗争·····	(355)
第十四章	抗日战争时期国民党统治区的新闻事业·····	(360)
第一节	《救亡日报》创刊与抗战 初期爱国报刊的发展·····	(360)
第二节	《新华日报》创刊及在武汉 新闻中心的斗争·····	(366)
第三节	中国青年新闻记者学会与 国际新闻社的建立·····	(371)
第四节	《救亡日报》与桂林“文化城”·····	(376)
第五节	国民党的法西斯新闻政策与报刊宣传·····	(379)
第六节	周恩来领导《新华日报》战斗在重庆·····	(385)

第七节	进步报刊的反迫害斗争与报刊争夺战·····	(392)
第十五章	抗日民主根据地的新闻事业·····	(400)
第一节	抗日战争初期解放区新闻事业迅速发展·····	(400)
第二节	从红色中华通讯社到新华通讯社·····	(408)
第三节	延安新华广播电台的筹建和开始广播·····	(411)
第四节	外国进步记者在解放区·····	(414)
第五节	《解放日报》的创办与 解放区报刊的改革·····	(419)
第十六章	日寇占领区新闻战线的斗争·····	(431)
第一节	日伪侵华的重要舆论工具 ——日伪报刊和广播·····	(431)
第二节	从天津的抗日小型报到上海的《译报》·····	(435)
第三节	“孤岛”上的爱国报刊 《文汇报》与国新社·····	(441)
第四节	日伪对抗日爱国报刊的疯狂摧残·····	(444)
第十七章	抗日战争胜利后新闻战线的斗争·····	(448)
第一节	国内外形势与新闻战线的斗争·····	(448)
第二节	在国民党统治区争取新闻出版 自由的斗争·····	(453)
第三节	共产党报刊反对内战、争取 和平民主的宣传·····	(456)
第四节	为民主团结而呐喊的民主党派报刊 ——《民主报》·····	(459)
第十八章	解放战争中的新闻事业·····	(463)
第一节	解放区报刊和广播事业的新发展·····	(463)
第二节	新华通讯社在解放战争中的作用·····	(469)
第三节	《晋绥日报》与新闻战线的反 “客里空”运动·····	(472)

第四节	从《周报》到《展望》 ——国统区的进步报刊	(477)
第五节	《观察》周刊与“第三条道路”的破产	(484)
第十九章	香港进步新闻事业与国民党反动派的斗争	(488)
第一节	《正报》的创刊	(489)
第二节	《华商报》的复刊	(495)
第三节	《人民报》战斗在港穗前线	(502)
第四节	爱国报刊与反动派的斗争	(503)
第二十章	迎接历史新时期的人民新闻事业	(509)
第一节	人民新闻事业的大发展	(509)
第二节	党的新闻事业重心从乡村转移到城市	(512)
第三节	新闻事业的改革	(514)
附表一	中国新闻业史大事年表	(518)
附表二	全国各省、市、自治区报纸一览表	(544)
附表三	全国各省、市、自治区人民广播 电台正式播音日期一览表	(546)
作者后记		(547)
校阅后记		(548)
本书主要参考书目		(549)

第一章

中国古代新闻事业

新闻事业是人类所从事的，具有一定目标、规模和系统并对社会有影响的新闻活动。现代新闻事业包括报社、通讯社、广播电台、电视台和新闻教育等事业和企业单位的传播和研究新闻的活动。古代新闻事业主要是报刊，以及领导和出版报刊的组织和实践。

我国新闻事业历史悠久，早在报纸出现以前已有大量的新闻传播活动，包括口头、文字（简牍、信件、官方文报）的传播。虽然汉朝已经有邸，但是，这些新闻传播发展至具有一定目标、规模和系统的事业的时候，即形成报纸的时候，大约是在一千多年前的唐朝。

中国古代报纸通称邸报，有些文献又称它为“邸钞”、“阁钞”、“朝报”、“杂报”、“条报”、“除目”、“状报”、“报状”、“状”、“京报”等。从本质上说，邸报是封建王朝官办的政府机关报。我国民营的报纸最初出现于动乱的北宋末年，它名叫“小报”，由于遭到封建王朝的严厉查禁，只能秘密发行。直到十六世纪中叶，明代的统治者才允许民间在政府的监督下公开出版发行报纸“京报”。

第一节 报纸产生前的新闻传播

我国是世界上文化发达最早的国家之一，报纸从产

生到现在，至少也有一千余年的历史。在报纸产生以前，已有用语言或书信传播新闻的活动。

大约在一百七十万年前，我国已有远古的人类活动。这些原始人类生活在恶劣的环境里，个人的力量不足以抵御猛兽的袭击，为了生存，他们需要进行思想交流、传播消息，用以协调行动。比如发现猛兽，就呼叫伙伴前来围猎或者及时躲避。于是，在共同的劳动生活实践中逐步产生语言和新闻传播。因此可以说，新闻的本源是人类在自然斗争和社会斗争中发生的事实，自有人类便有新闻传播。

原始社会没有文字，社会上发生的新闻只能通过口头从两个方面传播出去：一是横的方面，一传十，十传百，传向四面八方；二是纵的方面，一代人一代人地口耳相传。例如，有巢氏发明“构木为巢”；燧人氏钻木取火，学会熟食；伏羲氏教人结网捕兽，驯养牲畜；神农氏尝百草，发明医药；以及黄帝战胜蚩尤，大禹治理洪水，尧、舜、禹实行“禅让制”等等，这些故事就是经过长期的口耳相传然后记上古籍的。它们的真实性虽然尚待研究，但是，这些口头传播，无疑向我们传递了极其珍贵的中华民族祖先早期的信息。

古代文献曾谈到，尧、舜时政府在大路旁设立“进善之旌”和“诽谤之木”。①旌是古代一种旗子，旗杆顶上有五色羽毛作装饰。所谓“进善之旌”，就是竖一杆旗帜，让人们在那里向政府提出改善工作的意见。“诽谤之木”，是在路旁立一块木牌，让人们在那里对政府提出批评。这可算是远古时代新闻传播的一种形式。

后来当我国汉字基本成熟的时候，新闻传播有进一步的发展。《申报》早期主笔秦理斋，1922年在他写的《中国报纸进化小史》中认为，早在商周之际，我国已有新闻事业的萌芽。说那时“政府已设置专官，春秋二季，出巡列邦，采风问俗，归而上

诸太史。”大体上今天传下来的上古诗歌、国语、国策，都是当时新闻传播的结果。我国其他不少研究新闻史的学者也同意这个看法，认为“采诗”和“采风”，就是古代的采访活动。翻开我国最早的诗歌总集《诗经》，里面许多民谣生动地反映了我国从奴隶社会向封建社会转变时期的新思想、新事物，也可以证明这一点。

春秋战国时代，我国开始进入阶级社会。那时经济繁荣，文化发达，群雄争霸，也促进了新闻传播的开展。主要表现：一是从一般的口头传播发展为重视文字传播；二是从民间的自由传播发展为有组织、有领导的由政府派人专门采集。当时政府设有太史、内史、外史、小史和御史。这些史官有的侍奉在皇帝左右记言记事，有的参加国家政治、经济、军事、外交等各种会议，采集新闻，并把采访所得及时公布或留为历史档案保存。春秋时期，儒家学派的创始人孔子曾经对鲁国的编年史《春秋》作过一次删改和修正。这部史书对鲁国的大事虽然只记了个大纲或提要，很不详细，可是它有明确的时间记载，因此，曾被人推崇为我国古代报纸的雏型。宋代王安石推行新法时，曾经轻蔑地批判《春秋》，说：“此断烂朝报也”。有的人因此又称《春秋》是我国最早的政府公报（“朝报”），甚至认为我国古代报纸起自《春秋》，孔子是我国第一个新闻记者等。这是缺乏科学根据的。由孔子修订的《春秋》，是鲁国史官编写的断代编年史，主要是按历史年序记事，属档案性质的文献，当时并未公开发表、出版，它和报纸具有不同的性质和任务，是不能称为古代报纸的。但是，有些史书保存着大量有价值的新闻传播史料，倒是值得今天新闻工作者研究参考。例如，用历史事实解释《春秋》的《左传》，不仅描写了春秋时期诸侯国之间错综复杂的政治斗争，记录了我国古代观察彗星、日食等自然科学方面的成就，还歌颂了晋太史董狐一些不畏强暴、秉笔直书的正人美迹，为后世新闻工

作者和史学工作者树立了良好的榜样。《左传》就值得我们认真学习。

刘邦建立汉王朝之后，承袭秦制，实行中央集权，但又分封许多诸侯王，让各诸侯王在京设邸（即驻京办事处），这就促使新闻传播有了新的发展。据《西汉会要》记载，汉朝九卿之一的大官大鸿胪之下，设有属官郡邸长丞。这属官的主要任务，就是为当时各诸侯王在京设的邸吏，传播诏令、章奏之类，以便他们及时向诸侯或藩镇通报消息。汉武帝时，国土开拓，邮驿畅通，更进一步扩大了新闻传播的范围。过去，我国著名的新闻史专家戈公振说过：“邸中传抄一切诏令章奏以报于诸侯，谓之《邸报》。”^②后来，有人据此认为，汉代已有邸报。可是，从戈公振提出这个问题至现在，仍未找到汉代邸报，甚至汉代文献上也从没有关于邸报的直接记载，所以，许多研究我国报刊史的人对此持否定的态度。再说，从邸发出报于诸侯的“一切诏令章奏”，仅是邸吏向诸侯（藩镇）个人报告的机要信，和那些能够公开发表又为一般官吏与知识分子需要的文报不同。倘若我们把邸吏的一切奏报称为古代报纸，那么，早在汉前的西周已经建立邸制，那时的邸吏肯定也要向其上司奏报新闻消息的，他们的奏报岂不是也可称为报纸吗？显然，报纸和公文书信是不能划等号的。

但是，公文书信和报纸的产生有密切的关系。根据文献记载，我国在秦汉时，朝廷已建立按日按月撰录政事的制度。“每月朔旦太史上其月历，有司侍郎尚书见读其令，奉行其政”（《后汉书》）。汉唐朝廷各部府，每月也有各种上报文字材料，名曰“录报”。这种录报虽然有一个报字，但实际上是各种议事的记录、请示报告以及各种表报，仅仅作为档案保存。它仍然不是报纸，只是邸报、邸钞产生前与报纸较为接近的一种新闻传播形式。西汉哀帝时，大司空师丹拟改革货币，起草了一份奏折嘱人抄写。不料那位缮写者多抄一份传了出去，流播很广，闹得京都舆论沸腾。

哀帝获悉后十分恼火，结果将师丹罢官免职。有的人问，那份传抄出去的奏折能否称为邸钞呢？我们认为不能。因为它还未具备形成报刊的一些特点，比如沿用统一名称和统一的内容，按时间陆续刊行等等。当然，尽管那份传抄的奏折不是邸钞，从这个故事里我们可以看到，西汉时人们已留心传抄新闻，封建王朝也重视统制新闻，中国古代报纸的产生已为时不远了。

新闻传播是报纸的先驱，报纸是新闻传播发展到一定阶段上的必然产物。新闻传播手段是随着社会政治经济的发展而不断改进的，它经历了口头传播、文字传播（简牍、信件、官方文报）等阶段，直到唐代才逐步演变成为报纸“邸报”。自然，这仅仅是大致的划分，在报纸产生以后的实际生活中，口头传播和简牍、书信、官方文报等文字传播仍然存在。不过，由于重点不同，为了叙述和分析的方便，我们把它分为几个阶段罢了。

第二节 我国最早的报纸

——唐代邸报

我国古代的报纸大约产生于唐朝。最早的报纸是距今一千二百余年出版的《开元杂报》。

唐人孙可之《读开元杂报》一文，比较详细地记载了他当时读报的情况和感想，是研究唐代邸报的珍贵史料。为了更好地分析和研究《开元杂报》，现将孙文抄录附后：

“樵曩于襄汉间，得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：某日皇帝亲耕籍田，行九推礼。某日百僚行大射礼于安福楼南。某日诸蕃君长请扈从封禅。某日皇帝自东封还，赏赐有差。某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢。如此，凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。有自长安来者，出其书示之，