

ZHEXUE

SHIHUA

中华文明史话

哲学史话



谷 方

中华文明史话

哲学史话

谷 方

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学史话/谷方编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6298-2

I. 哲… II. 谷… III. 哲学史-中国-古代-普及读物 IV. B2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01380 号

中华文明史话

哲 学 史 话

著 者: 谷 方
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 胡 蓉 刘慧敏
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32
印 张: 5.125
字 数: 88 千字
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6298-2/K·371

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

**本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题**

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话
中华文明史话

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编 胡 绳

主 编 江 流

顾问 问 (以姓氏笔画为序)

王忍之

吕叔湘

任继愈

刘大年

杨向奎

苏秉琦

余冠英

汪敬虞

张政烺

席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王 正(常务)

王渝生

王德有 任式楠

李 文

李根蟠 李新达

张显清

张海鹏 滕振微

目 录

序	胡绳(1)
一、先秦时期的哲学	(1)
1. 哲学的产生和发展	(1)
2. 春秋哲学	(5)
3. 诸子蜂起 百家争鸣	(13)
二、两汉哲学	(28)
1. 西汉初期的黄老思想	(30)
2. 天人感应与阴阳灾异思想	(32)
3. 对天人感应与阴阳灾异思想的 批判	(37)
三、魏晋玄学	(43)
1. 魏晋南北朝时期的社会	(43)
2. 魏晋风气	(46)
3. 魏晋玄学	(51)
四、隋唐时期的哲学	(59)
1. 隋唐时期的社会政治和思想概况 ...	(59)
2. 隋唐佛教的主要宗派	(64)
3. 柳宗元和刘禹锡	(78)

五、宋明时期的理学（上）	（ 87 ）
1. 理学产生的历史背景	（ 87 ）
2. 宋代理学的代表人物	（ 93 ）
3. 宋代的心学	（ 105 ）
六、宋明时期的理学（下）	（ 108 ）
1. 元明时期的思想状况	（ 108 ）
2. 王阳明的心学	（ 113 ）
3. 心学的若干学派	（ 118 ）
七、清代哲学	（ 125 ）
1. 明清之际的社会思潮 与乾嘉汉学	（ 125 ）
2. 黄宗羲	（ 129 ）
3. 顾炎武	（ 134 ）
4. 王船山	（ 139 ）
5. 颜元	（ 144 ）
6. 戴震	（ 149 ）
参考书目	（ 154 ）
《中华文明史话》丛书书目	（ 155 ）

先秦时期的哲学

中国是世界上历史最悠久的国家之一。中国哲学经历了漫长的发展过程。在它的发展过程中，产生了许多著名的哲学家和重要的哲学思想体系。中国哲学是中国文化的重要组成部分，它丰富了世界哲学的思想宝库，是中国人民智慧的结晶和实践经验的总结。

1. 哲学的产生和发展

在距今 100 多万年以前，我们的远祖原始人在黄河两岸的广大地区生息、繁衍，创造了中国最早的文明。原始社会末期，农业和手工业都有较大程度的发展。在农业中，有稻、粱、菽等作物，并已开始酒的酿造。在手工业中，除陶器、石器、骨器、蚌器的制作以外，还开始了铜器的制造。随着社会生产力的提高，出现了私有制和互相对立的阶级，原始社会便为奴隶社会所替代。原始社会向奴隶社会的过渡至迟在夏代已经开始。夏代出现了王位世袭和传子制度，建立了由王朝统治的国家机构。夏代的铜器、玉器、漆器以及造酒、造车的技术都达到了较高水平。至于“夏令”和“夏时”，则奠定了我国古代历法的初步基础。继夏而起的商

朝（又称殷朝）是中国奴隶制的鼎盛时期之一。在商代，已经有通行的甲骨文，还有金文和玉器、石器的铭文。文字的发明与应用，为文化的发展、传播与保存创造了有利的条件。正因为这样，所以，《尚书·多士》说：“惟殷先人，有册有典”。与商代相比，周代的文化获得了更高层次的发展。周代分为西周与东周两个阶段。西周初期，周公在武王去世以后，辅佐成王，为巩固西周政权做了大量工作。他亲自率兵，平定叛乱，营建东都洛邑，改革各种制度，为西周初期的“成康之治”奠定了基础。“成康之治”不仅表现为“天下安宁”，而且表现为文化上的相对繁荣。

从远古到西周是中国哲学萌芽、产生和初步发展的时期。哲学的胚芽存在于蒙昧时代的观念之中。在中国漫长的原始社会里，曾盛行过山川、日月、风雷之神等万物有灵的观念；出现过图腾崇拜，如黄帝氏以“云纪”、炎帝氏以“火纪”、共工氏以“水纪”、太皞氏以“龙纪”、少皞氏以“鸟纪”等等。就是说，云、火、水、龙、鸟等曾作为图腾而为一些部落集团所崇拜。还出现过对氏族部落的共同祖先如燧人氏、有巢氏、伏羲氏、神农氏等的崇拜。随着奴隶制的出现，这些自发性的原始宗教意识逐渐演变为人为的宗教，对多神的自然崇拜也逐渐演变为对一神的上帝崇拜。掌握政权的奴隶主阶级，为了加强对奴隶阶级的统治，有意识地利用和提倡天命神权观念。因此，哲学的萌芽是同

天命神权观念结合在一起的。尽管它早已形成，但还不是真正意义上的哲学。哲学作为理论化、系统化的世界观，它的产生必须以语言文字作为前提。根据历史记载，殷商时代已“有册有典”，表明当时不仅已使用文字，而且已有相当规模的文化积累。因此，最迟在殷商时代，以概念本性的研究为前提的哲学思维已经产生。

殷商末年，箕子提出的原始五行说保存在《尚书·洪范》中。箕子把“水、火、木、金、土”称之为“五行”。“五行”的概念表示自然界中与人们的生产、生活有密切关系的五种物质。它当时虽然还不是哲学概念，但它包含了对自然物质及其联系的认识。西周末年的史伯发展了这种“五行”观念，指出“先王以土与金、木、水、火，杂以成百物”，把“五行”（土、金、木、水、火）看作“百物”的根源。他还提出“和”与“同”的范畴，认为“和”是一种物与其性质相异的物结合在一起，即包含着对立和差别的具体的同一，“同”则是指性质相同的物简单相加或重叠，即排斥差别和对立的抽象的同一。

在西周初期，周公的思想具有重要意义。他在哲学上，开始了尊天与重人并举的思想新格局。他认为天命虽然可畏，但天命不常，“天不可信”，从而主张在加强和改善人事方面多做工作，如明德慎罚、尊重贤才、体恤民众疾苦等等。他反对帝王放任自恣的生活态度，主张对人宽厚，对己克制，反

求诸己。

殷周时期，盛行以龟卜预测吉凶的风气，《周易》就是这种风气所产生的结果。它虽然是一部占卜的书，但在哲学上具有一定的意义。原来，人们在占卜的时候，要对所得出的凶兆、吉兆作种种说明与解释。这些说明与解释经过筛选、整理便成为卦辞、爻辞等等。卦辞、爻辞以及 64 卦的排列组合凝聚了某些实践活动的经验教训，反映了某些事物的规律。阴阳是《周易》的一种主要观念。《周易》虽然没有使用“阴阳”的概念，但阴阳对立统一的观念却贯穿在《周易》的各个方面。八卦分为阳卦与阴卦两部分。凡卦画由奇数组成的卦为阳卦，如乾卦（三）、震卦（三）、坎卦（三）、艮卦（三）；凡卦画由偶数组成的卦为阴卦，如坤卦（三）、巽卦（三）、离卦（三）、兑卦（三）。作为卦的基本构成要素的爻也分成阴阳两部分。阳爻的符号是“—”，阴爻的符号是“--”。阴爻和阳爻组成 64 卦，象征万物都包含阴阳两种势力。再从卦象来看，乾卦象征天，属阳；坤卦象征地，属阴。《周易》中阴阳的对立统一还表现为泰卦与否卦、剥卦与复卦等等的对立统一及“无平不陂、无往不复”的“物极必反”的辩证法思想。

在《周易》之后，西周末年的伯阳父提出“气”和“阴”、“阳”的概念并运用它们来解释地震的成因。他认为，周幽王二年（公元前 780 年）西周的三川（泾、渭、洛）地区同时发生的地震，

是由于阳气与阴气这两种对立的物质力量错乱了正常的位置，破坏了力量之间的平衡而引起的。他力图从自然界本身，特别是从自然界本身所包含的矛盾去说明自然界的变化，而不诉诸超自然的力量，这是认识上的重要进步。

2. 春秋哲学

西周灭亡以后，开始了东周即春秋时期。春秋（公元前 770～前 476 年）及战国（公元前 475～前 221 年）是中国社会从奴隶制向封建制转变的过渡时期，也是社会经济、政治发生大变革的时期。与社会经济、政治的大变革相适应，在文化上也出现了大变革，出现了“百家争鸣”的空前繁荣局面。春秋时期，天命神权的观念进一步受到批判，无神论的倾向有所发展。比如，随国的季梁提出“民为神之主”的口号。他虽然承认神的存在，但是，民的地位显著上升，神的地位显著下降。鲁国的申繻（音 xū）提出“妖由人兴”的命题，认为“妖不自作”，“人弃常，则妖兴”，把妖看作人们在失常状态下生出的一种错觉，在很大程度上割断了妖同鬼神的联系。周王朝的内史叔兴提出“吉凶由人”的命题，认为公元前 644 年宋国陨石下降，鸛（音 yì）鸟退飞（倒飞）这两种现象是“阴阳之事，非吉凶所生也，吉凶由人”。他坚持用自然界本身去解释自然界的变化，认为人事吉凶要由人决定，而与陨石等自然现象无关，更与所谓神的意志无关。郑国