

最 前 沿 的 战 士

张 结

作 家 出 版 社



作家出版社出版

(北京东总布胡同22号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第057号

北京新华印刷厂印刷 新华书店经售

*

字数103,000 开本 787×1092 耗 $\frac{1}{32}$ 印张 $7 \frac{1}{8}$ 插页7

1959年12月北京第1版 1959年12月北京第1次印刷

印数0001—2,000册

序 曲

你有没有到过朝鲜前线，
那光秃的、焦黑的群山？
你有没有对着油灯，挤在指挥所里，
度过无数不眠的夜晚？

听着遥远的飞机轟隆声，
(其实B29正在你头上旋廻。)
突然，地在战抖，灯被抛向一边，
油浸上军用地图的脊背……

“美国佬又催我们睡觉了！”
团参谋长从鬍子下面迸出嘶哑的笑声，
一面抱起成叠的地图，
用手电照着通讯员去拿火柴。

美国佬的“建議”並沒有生效，
不管一夜里油灯多少次被震熄。
小鬼通訊員再也睜不开熬紅的眼睛，
便偷偷地抓一把雪放在手里。

围着木板支成的桌子，會議在进行，
紙烟在点燃着，一支接着一支。
首长們在等待着夜襲的偵察員，
一个新的战斗正准备开始。

“报告”的声音和黎明的光亮一同进来，
外面瑟縮着不知官阶的美国“舌头”。
參謀长用冷水洗过臉，精神勃勃，
用嘶啞而宏亮的声音审訊俘虏。

你可曾見過这样的人——像鉄汉？
这样的生活——像車輪？
它向前轉动着，如果說有休息，
那只是为了翻上更高的山峰。

你有没有再走向前沿陣地？

踏着那被炮弹炸平了的、松软的土层，
望着泥土里黑色而发热的弹片，
而只需要一片——就能夺去你的生命？

当你由于跑步而剧烈地心跳，
也许，你会碰到一个伪装了的战士，
正用铁锹修理着战壕，
微笑着请你坐下来休息。

他会熟练地拿出一包纸烟，
老练得几乎跟他的年龄不相称。
(他自己并不抽，可是把津贴买了纸烟，
仅仅为了招待到阵地上来的客人！)

他会为你指点着炮弹，敌人的炮弹，
响声清脆的“空中炸”，无声的“地老鼠”，
炮兵指示弹的绿色烟雾，在它以后
便是喷气式飞机震耳欲聋的响声。

“他妈的！美国鬼子就只这一手！”
他由于这种老战士的语气而脸红了。

突然，他又显出天真的狂喜，
那是由于我們强大炮兵的反击。

也許，他会把你帶到前沿坑道，
关于陣地，这首詩中还要提到。
这里的每一个战士都是詩中的主人，
当然也有这个青年战士。

在那里你是每一个战士的亲人，
喝着雪化开的水，談論着作战。
躺在黑色的羊皮褥子上，吸着烟，
潮湿，可是又感到温暖。

夜晚，那比睡在鴨絨袋里还暖和，
因为每一个人都往你身上盖一件棉衣，
战士们却正穿着单薄的襯衫，
在爆炸的閃光里把野战工事修理。

你会不会忘記这样的人？
忘記战士们响亮的笑声？
忘記指揮員坚定而自信的笑声？

和文工队员的笑——像清脆的银铃？

当你端起饭碗，或是在林荫道上徘徊，

你会不会忘记那艰苦的行军的日子？

你会不会想起朝鲜战地的烽烟？

你会不会想起朝鲜山涧里的清水？

在探照灯光柱下面，你正在地上爬行，

子弹用细微的声音向你呼啸，

突然在一声嘶叫的枪声里，

黄色的炒面从你背上的干粮袋里漏掉……

啊！不，我永远不能忘记，

虽然我并不珍视自己的生活经历，

虽然我知道，生活就像战斗，

一分钟的疏忽就会遭受损失。

虽然在我的采访本上记满新的东西，

钢铁的熔炉，高空电焊的火花，

向地层进军的勘探队伍，和农村的

怀着天真的梦想的幸福少女……

啊！不，我为记忆而感到激动，
在最欢乐的日子里我流下兴奋的眼泪。
这就是为什么我在和平的时期写下战斗的歌，
把它献给我们的战士，我们的英雄。

在这首诗里没有华丽的词藻，
没有轻柔的低语和恬静的歌声，
虽然有时候也显得非常寂静，
没有虫鸣，也没有蝉声……

寂静得像阵地上夏季的中午，
听不到任何声音，敌人的和我们的。
但这寂静随时会被炮弹撕破，
依然是烟雾、嘶喊、血和激烈的战斗。

啊！读者们，我幻想它能到你们手中，
在拥挤的旅客候车室里，
在电车上，在洗去油垢的工人手中，
看着它——这首描写战士生活的诗。

你們會感到激動、憤怒或悲痛，
輕嘆一聲，凝視着窗外的大地，
同時想到一切已那末遙遠，
而現在周圍又是如此地美麗……

目 次

序曲.....	1
---------	---

第 一 部 分

陣地之一.....	2
陣地之二.....	11
遭遇——小的战斗.....	19
坑道夜話——关于祖国.....	27
步兵战士的功勛.....	37
欢迎你啊！师首長.....	46
狙击兵之歌.....	53
偵察兵——偵察兵.....	61

第 二 部 分

写在前面.....	70
战士和春天.....	77

坑道夜話之二——关于党	86
朝我射击啊！飞鷹！	94
关于死亡	104
国际歌声	110
不眠的夜晚	120
反击的歌	128
师长作总结	138

第三部分

简短的前言	148
天空的銀燕	159
战士的信件	160
关于友情	168
雨中出击	176
在前进的道路上	184
战士——新的陣地	192
关于停战	199

告别——写给战士的话	207
------------------	-----

后記	213
----------	-----

第一 部 分

障地之一

你可知道，在朝鮮前綫，
誰是障地上最頻繁的客人？

是那個天不明就在坑道口吆喝，
把鍋碗瓢匙弄得叮噹响的炊事員？
他把微笑隱藏在鬍子叢里，
却總愛拉着小鬼們扯亂彈。

炫耀着飯菜和身上的一切，
甚至連担飯的扁担也贊不絕口，
因為在五戰役的日子里，
有人曾拿它抓過三個俘虜……

迎着不停歇的炮彈飛跑過來，
臉上却帶着滿不在乎的表情。

天不亮就只得赶回連部，
有着更密集的炮火为他送行。

在漆黑的夜里跑步前进，
他甚至連路上每一块石头都記得清。
可是——不管你怎末說，
他不是陣地上最頻繁的客人。

或者是那个文工隊員？
粗大的辮子，大大的眼睛，
在坑道口唱上一个歌子，
讓歌声盖住机槍的轟鳴。

細心得就像最好的护士，
用放下二胡的手給战士包扎伤口；
有时候也会带来首长的慰問，
使人想到那亲切的、父亲般的聲音……

可是——不，她也不是最頻繁的客人，
不管一个星期內来过多少次。
因为陣地上总不能自由穿行，

你必須懂得掌握炮火規律。

什麼時候——該跑步？

什麼時候——該臥倒？

有時候一夜也不能前往，

听炮弹像炒豆一樣迸响。

“誰是陣地上最頻繁的客人？”

你去問一問最有經驗的士兵，

他准會告訴你，可不是开玩笑，

那是敵人，而不是自己人。

一個鐘頭里會有多少次空襲？

尖嘯着的“佩刀”，笨拙的“野馬”，

還有那蹣跚的炮兵偵察機，

活像揮趕不走的大頭綠蒼蠅……

黑色的機翼擦着山頭飛過，

這客人——不，那是敵人，

他闖進來可不是為了別的，

要你的生命——這就是戰爭。

一千磅的炸弹捶击着山头，
像焦急的来客叩打着大地的门环。
山，像颓然倒地的尸体，
露出黑色的伤口和白色的骨髓。

阵地有一百种变化，一百种色彩，
黄色的烟雾，昏蒙的淡红色的太阳。
可是就没有一个颜色——绿色，
一切植物的生命都不能在这儿成长。

要在这里过日子，那可不是闹着玩儿，
人要比鹰还灵敏，比钢铁还坚硬才行。
就连大小便也得往四周看看，
看看天上，再听听炮弹的出口声……

在山顶，有我们的野战工事，
圆圆的六〇炮阵地和曲折的战壕，
半人高的机枪掩体俯视着山脚，
还有堆满手榴弹的低矮的地堡。

尽管山头被削減了三公尺，
一夜里炮弹会把陣地掀翻过多少次，
可是天明——你上去看一看，
陣地还在那儿，陣地还是陣地。

在山的胸怀里有着我們的坑道，
阴暗、低矮，还有点潮湿……
最前沿的陣地可比不上团的主陣地，
悬挂着煤油灯，还能跳邀請舞。

这里只能用昏黃的油灯照明，
有时候还得用破碎了的鏡子反射亮光，
讓战士繞过貯放炮弹箱的角落，
走向对着敌人的观察口。

无意間也許会踏着躺在那儿睡覺的人，
中止了鼾声，再翻过一个身，
用手扶着黑色冲锋槍的轉盘，
繼續他沒有作完的战斗的夢。

巨大的炮弹正在头頂上爆炸，