



服装 史 林◎主编 工艺师手册



中国纺织出版社

服装工艺师手册

FUZHUANGGONGYISHISHOUCE

史林 主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

对于服装工艺师来说,这是一本有实用价值的参考书,它涵盖了服装的平面与立体结构设计、服装机械、缝制工艺、服饰品与针织服装工艺、服装生产管理等各种常识。全书图文并茂、通俗易懂,不但对企业内技术、管理人员十分适用,也是服装专业师生以及业余服装爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

服装工艺师手册/史林主编. —北京:中国纺织出版社,
2001.3

ISBN 7 - 5064 - 1949 - 1 / TS · 1457

I . 服… II . 史… III . 服装 - 生产工艺 - 手册
IV . TS941.6 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80467 号

策划编辑:由炳达 责任编辑:王文仙 责任校对:俞坚沁
责任设计:何建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010 — 64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@ c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001年3月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:38.25 插页:4

字数:550千字 印数:1—5000 定价:60.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

2001.3 107

随

随着我国服装工业的高速发展，企业内急需提高服装工艺技术人员的文化素质和业务水平，服装教育也需要在培养工艺师方面有一本较为全面的教材，为此，应中国纺织出版社之约，我们编写了这本《服装工艺师手册》。

本书分六篇，以问答形式说明详细内容。其中第一篇服装结构设计由史林、黄燕敏、李正、李飞跃、丁希凡编写；第二篇服装缝制工艺由史林编写；第三篇制衣机械由尚笑梅编写；第四篇服饰配件缝制工艺由许星编写；第五篇针织服装由付菊芬编写；第六篇服装生产管理由李飞跃编写，参加编写的还有硕士研究生侯凤仙。全书文字由史林负责统稿。

由于我们水平有限，书中难免有不妥之处，敬请各位专家、读者批评指正。

编 者

2000年9月8日

第一篇 服装结构设计

第一章 概述	(1)
一、什么是服装结构设计	(1)
二、服装结构设计师应掌握哪些知识	(1)
三、打板师的工作范围是什么	(18)
四、打板师的工作步骤和方法是怎样的	(18)
五、打板师怎样分析服装设计效果图	(20)
六、打板师怎样分析服装照片中的款式	(23)
七、打板师如何绘制正面形体图	(25)
八、打板师怎样进行剥样	(25)
九、什么是原型法结构设计	(26)
十、目前国内外已有哪些原型	(26)
第二章 女装平面结构设计	(34)
一、怎样绘制优秀基础样板	(34)
二、怎样进行基样中的省道转移	(35)
三、怎样设计连省道——公主线	(37)
四、服装不收胸省时如何处理前后下摆的平衡	(37)
五、怎样用基样直接设计领子	(39)
六、怎样利用基样设计袖子	(41)
七、不同服装的围度放松量是多少	(47)

八、女西服衣身的设计原理是什么	(50)
九、怎样设计裙子的基样	(50)
十、怎样设计裤子的基样	(51)
十一、为什么修订纸样时需将其拼合并进行立体观察	(52)
十二、怎样将纸样进行立体组合	(53)
十三、为什么要做假缝试验	(56)
十四、如何进行坯布假缝	(57)
第三章 女装立体结构设计	(59)
一、什么是立体结构设计	(59)
二、立体裁剪需要哪些工具与材料	(59)
三、立体裁剪中大头针的别法	(61)
四、如何制作手臂模型	(61)
五、怎样立体裁剪女装原型	(68)
六、怎样立体裁剪西装裙	(72)
七、怎样立体裁剪背部向下荡出活褶的时装	(72)
八、怎样立体裁剪裁有活褶的礼服	(78)
第四章 男装结构设计	(84)
一、男子体型如何分类	(84)
二、如何测量男子身体尺寸	(84)
三、如何制定男子上装原型	(89)
四、怎样利用男装原型设计袖子与领子	(89)
五、男装结构设计在原型基础上加放尺寸的标准是什么	(92)
六、日本男装的规格尺寸是怎样的	(95)
七、美国男装的规格尺寸是怎样的	(95)

八、英国男装的规格尺寸是怎样的.....	(102)
九、德国、意大利男装的规格尺寸是怎样的.....	(104)
十、怎样设计男礼服的结构.....	(105)
十一、怎样设计男式休闲西装.....	(105)
十二、怎样设计男式双排扣运动西装.....	(110)
十三、怎样设计男式双排扣贴袋西装.....	(114)
十四、怎样设计三件套的背心结构.....	(115)
十五、塔士多礼服用的卡玛腰带的结构怎样设计.....	(116)
第五章 童装结构设计.....	(117)
一、儿童的体型特征是什么.....	(117)
二、如何进行儿童体型的测量.....	(117)
三、如何绘制童装原型.....	(120)
四、特殊体型儿童服装原型如何补正.....	(129)
五、怎样运用比例分配法设计童装结构.....	(132)
六、如何利用原型设计童装领型.....	(135)
七、如何利用原型设计童装袖型.....	(139)
八、如何设计童裤的结构图.....	(149)
九、如何设计童帽结构.....	(151)
十、婴儿装的尺寸是怎样的.....	(154)
十一、如何计算童装用料.....	(154)
十二、如何运用原型设计各类童装.....	(155)
第六章 工业纸样的缩放(推板).....	(169)
一、什么是规格系列推板.....	(169)
二、规格系列推板的依据是什么.....	(169)

三、怎样计算工业纸板号型系列规格的档差	(170)
四、怎样根据结构设计图制出纸板	(196)
五、纸板上需有哪些标记、文字	(198)
六、什么是工艺样板	(199)
第七章 服装号型标准	(201)
一、女子服装号型标准	(201)
二、男子服装号型标准	(206)
三、儿童服装号型标准	(211)

第二篇 服装缝制工艺

第一章 排料与熨烫	(216)
一、怎样进行排料画样	(216)
二、特殊衣料怎样排料画样	(217)
三、为什么缝制衣服要有熨烫工序	(217)
四、熨烫工艺有哪些技术	(217)
第二章 基础缝纫工艺	(229)
一、什么是手缝工艺	(229)
二、如何制作线襻	(234)
三、什么是机缝	(234)
第三章 不同面料的缝纫	(240)
一、轻薄透明面料的缝制应注意什么	(240)
二、蕾丝料的缝纫有何要点	(240)
三、丝绒面料的缝制有何要点	(242)

四、针织物缝制有何要领.....	(243)
第四章 如何排除平缝机一般故障.....	(244)
第五章 具体缝制工艺.....	(250)
一、怎样缝制袖衩.....	(250)
二、怎样缝制高级女西服.....	(256)
第六章 女内衣缝制工艺.....	(307)
一、内衣有哪些类别.....	(307)
二、胸罩有几种造型.....	(307)
三、如何进行胸罩的结构设计.....	(308)
四、胸罩的规格有哪些常识.....	(310)
五、腹带有哪些规格.....	(311)
六、如何缝制胸罩.....	(313)

第三篇 制衣机械

第一章 准备工序设备.....	(319)
一、制衣机械附件的概念与类别是什么.....	(319)
二、准备工序设备有哪些.....	(323)
第二章 裁剪设备.....	(325)
一、裁剪工序设备的概念与类别是怎样的.....	(325)
二、冲压裁剪的概念是怎样的.....	(326)
三、电刀裁剪的概念与类别是怎样的.....	(327)
四、台式裁剪的概念与类别是怎样的.....	(328)
五、自动裁剪的概念与类别是怎样的.....	(329)

六、什么是裁剪生产线.....	(331)
第三章 粘合设备的概念与类别是怎样的.....	(332)
第四章 缝纫设备.....	(335)
一、何为缝纫设备.....	(335)
二、何为通用缝纫机.....	(335)
三、专用缝纫机的类别是怎样的.....	(341)
四、特种缝纫设备有哪些.....	(346)
五、何为装饰用缝纫设备.....	(347)
六、何为装饰缝纫机.....	(347)
第五章 熨烫设备有哪些.....	(352)
第六章 其他设备.....	(357)
一、何为传输设备.....	(357)
二、包装设备有哪些.....	(359)

第四篇 服饰配件缝制工艺

第一章 帽子.....	(362)
一、帽子怎样分类?其特点如何.....	(362)
二、如何制作帽子.....	(365)
第二章 花饰品.....	(369)
一、制作花饰品需什么工具和材料.....	(369)
二、怎样制作花卉.....	(369)
三、如何制作蝴蝶结.....	(373)
四、如何制作玫瑰花.....	(373)

五、如何制作向日葵花·····	(374)
六、如何制作纽扣花·····	(375)
七、如何制作山茶花·····	(375)
八、如何制作绣球花·····	(376)
九、如何制作海带花·····	(376)
十、如何制作蝴蝶结花环·····	(377)
第三章 包袋饰品·····	(378)
一、常用的包袋有哪些种类·····	(378)
二、如何制作儿童卡通包·····	(381)
三、如何制作拼贴图案包·····	(382)
四、如何制作化妆包·····	(382)
五、如何制作日常拎包·····	(383)
六、如何制作碎布拼包·····	(383)
七、如何制作钱包·····	(384)
八、如何制作腰包·····	(384)
第四章 绳结饰品·····	(385)
一、何为绳结艺术·····	(385)
二、绳结的几种结式和如何打结·····	(385)

第五篇 针织服装

第一章 针织服装的基本概念·····	(410)
一、什么叫针织物?针织物可以分成哪几类·····	(410)
二、针织物的基本结构是怎样的·····	(410)
三、什么是针织物组织?如何表示针织物组织·····	(411)

四、常用的纬编针织物组织有哪些.....	(413)
五、常用针织物的物理机械指标有哪些.....	(426)
六、针织物有哪些基本性能.....	(426)
七、针织服装可以分成哪几类.....	(427)
第二章 针织成形编织原料	(428)
一、如何表示针织成形编织原料的细度.....	(428)
二、常用于成形编织的原料有哪些.....	(428)
三、什么是针织呢绒毛衫.....	(429)
第三章 针织成形编织技术	(430)
一、什么是针织成形编织.....	(430)
二、常用的成形编织方法有哪几种.....	(430)
三、什么是计件编织.....	(432)
四、常用的针织成形编织设备有哪些.....	(432)
五、什么是全自动横机.....	(432)
六、什么是提花横机?常用的提花横机有哪几种.....	(434)
七、什么是电脑横机.....	(434)
八、成形针织机的主要技术特征有哪些.....	(435)
九、横机成形衣片各部段的工艺要求是什么.....	(437)
十、如何实现横机衣片宽度的成形.....	(441)
十一、在横机上如何移圈.....	(443)
第四章 针织成形毛衫生产工艺	(448)
一、毛衫设计包含哪些主要内容.....	(448)
二、如何进行毛衫款式的造型设计.....	(448)
三、毛衫示明规格是如何表示的.....	(448)

四、如何测量毛衫的主要部位.....	(448)
五、毛衫产品工艺设计包含哪些内容.....	(452)
六、如何进行横机毛衫产品的工艺计算.....	(452)
七、如何进行横机羊毛衫产品的用料计算.....	(458)
八、横机毛衫产品工艺设计实例.....	(458)
九、如何进行圆机毛衫产品的工艺设计.....	(463)
十、如何进行圆机毛衫产品的用料计算.....	(464)
十一、毛衫产品的缝合方法有哪些.....	(466)
十二、针织呢绒毛衫成衣工艺设计实例.....	(471)
十三、成衣毛衫各工种的工艺要求是什么.....	(472)
 第五章 毛衫产品的后整理.....	(475)
一、毛衫染色应注意哪些事项.....	(475)
二、什么叫缩绒?影响缩绒的因素有哪些.....	(475)
三、如何对毛衫熨烫定形.....	(475)
四、常用的毛衫后整理方法有哪些.....	(476)
五、羊毛衫的品质检验包含哪些内容.....	(477)
六、如何对羊毛衫进行分等.....	(780)
 第六章 针织成衣的缝制准备工程.....	(483)
一、针织成衣面料的种类及特点是什么.....	(483)
二、缝制准备工程的内容是什么.....	(483)
三、为什么要进行备料及配料.....	(483)
四、如何完成验布、提缝.....	(483)
五、铺料断料与画样开裁中的注意事项是什么.....	(484)
六、裁片如何打标记与捆扎.....	(484)

七、针织坯布的常见疵点有哪些.....	(485)
八、在裁剪中如何处理坯布疵点.....	(485)
九、针织成衣裁剪中常用的坯布套裁方法有哪些.....	(485)
十、什么叫段耗?裁耗和成衣坯布制成率如何.....	(489)
第七章 针织成衣生产工艺	(490)
一、针织成衣生产工艺设计包括哪些内容.....	(490)
二、针织成衣款式设计的特点是什么.....	(490)
三、如何表示针织成衣的示明规格.....	(493)
四、针织成衣样板设计时应注意哪些事项.....	(493)
五、什么叫缝纫损耗和缝制工艺回缩率.....	(493)
六、设计制作样板的一般程序是怎样的.....	(494)
七、设计制作样板纸样的计算实例	(495)
八、常用针织成衣的样板图形及排料方法.....	(497)
九、如何进行用料计算.....	(503)
十、针织成衣缝制工艺设计的主要内容是什么.....	(504)
十一、针织品缝制品质的统一规定是什么.....	(504)
十二、缝制工艺流程设计实例.....	(505)
第八章 针织成衣的整理.....	(508)
一、针织成衣整理的基本内容是什么.....	(508)
二、针织成衣整烫的工艺要求是什么.....	(508)
三、什么叫烫衣板?其制作要求是什么.....	(509)
四、针织成衣成品检验的主要内容是什么.....	(509)
五、如何包装针织成衣.....	(511)

第六篇 服装生产管理

第一章 服装生产概论.....	(514)
一、服装制作通常采用几种方式.....	(514)
二、成衣化服装生产的优点是什么.....	(514)
三、我国成衣化服装生产的特点是什么.....	(514)
四、管理的概念是什么.....	(514)
五、服装生产管理的定义是什么.....	(515)
六、服装生产管理的要素有哪些.....	(515)
第二章 质量管理.....	(516)
一、服装质量的定义是什么.....	(516)
二、服装技术标准的种类有几种.....	(516)
三、QC 小组的定义是什么.....	(516)
四、服装的质量保证体系的概念是什么.....	(516)
五、检验的定义是什么.....	(516)
六、如何决定服装生产的管理点.....	(517)
七、什么是抽样?抽样时所需的条件是什么.....	(517)
八、服装质量检验按生产过程可分几个方面.....	(517)
九、规格检验的内容有哪些.....	(518)
十、怎样进行色差检验.....	(518)
十一、缝制检验有哪些内容.....	(519)
十二、怎样进行服装质量检验.....	(519)
十三、服装品质检验质量判定的规则有哪些.....	(520)

第三章 服装成本管理	(563)
一、服装成本的要素是什么	(563)
二、服装成本和价格的定价方法是什么	(563)
三、加工费的确定方法是什么	(563)
四、如何提高产品的附加价值	(564)
五、成本管理的基本手段是什么	(564)
六、服装厂降低材料成本的方法是什么	(564)
第四章 作业研究与管理	(565)
一、提高作业效率的方法是什么	(565)
二、服装缝制动作合理的原则是什么	(565)
三、怎样进行产品工序的流程分析	(565)
四、何为人机联合作业分析	(567)
五、服装生产过程中所须遵循的原则是什么	(567)
第五章 生产过程的组织与管理	(579)
一、流水线的基本形式是什么	(579)
二、作业同步化处置的主要方法是什么	(580)
三、服装机器配置的原则是什么	(580)
第六章 生产计划的设计与控制	(582)
一、什么是计划的综合平衡	(582)
二、计划综合平衡有哪些主要内容	(582)
三、计划综合平衡的基本要求是什么	(582)
四、在线品的定义是什么	(582)
五、防止疵品的积极措施是什么	(583)

六、品种变换的积极措施有哪些.....	(583)
七、出现延迟时的应急措施有哪些.....	(583)
八、面料的污渍如何清除.....	(583)
九、怎样识别纺织品和服装的洗涤使用标志.....	(584)

参考文献.....	(592)
-----------	-------