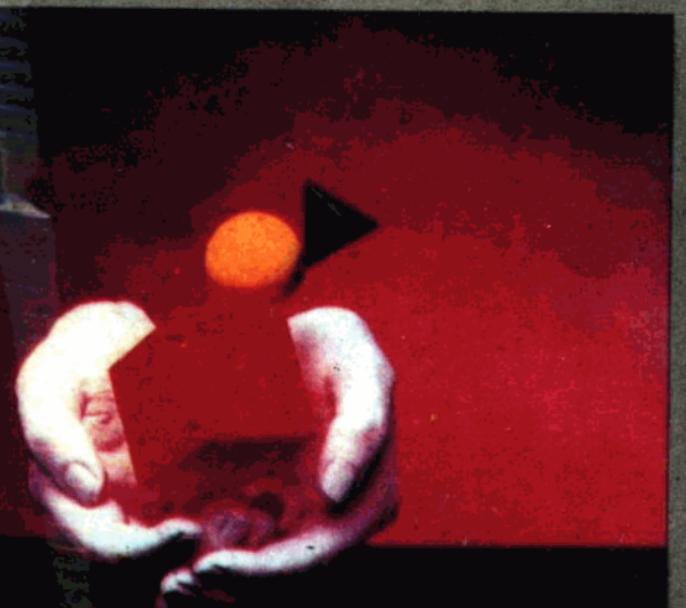


冷漠與溫暖的手

樊雄 著

四川文藝出版社



也許，祇有一次
誤入一座布滿暗哨的園子
從此被一祇手揪住
我不得不點點頭
省略了所有的朦朧……

我的真情你全都预感
连这痛苦也自行揭开
爱人呵——
我剥光自己直到骨头
裸露就是我的盾牌……

樊 雄

目 录

初 恋 的 琴

琴	2
有一个人要来	4
当幻想开始涨潮	6
等	8
古 井	10
童年小巷	12
回 答	14
你天真的小鱼	16
“？”	18
早晨八点	20

相思鸟.....	22
你是我彩色的魔方.....	24

• 红 房 子

墙.....	28
红窗帘.....	30
门.....	32
给我一把锁.....	34
我和你.....	36
相思果.....	38
远方的星.....	40
伞.....	42
只要你相信我.....	44
等我归来.....	46

• 美丽的错误

相思树	50
致 F · Y	52
夜 · 蓝桥	54
触 动	56
在一条路上	58
错误的感觉	60
结 局	62
一个蓝色的晚上	64
小树是裸体的	66
红 潮	68
幻	70
寻找一个人	72

• 往日的朋友

活着很累.....	76
阴 影.....	78
往日的朋友.....	80
敲 门.....	82
见 面.....	84
不一定.....	86
丑老太婆.....	88
意象舞会.....	90
我固执地等待日出.....	92
一 瞬.....	94
幸福时光.....	96
预感——诗以外的经历（代后记）	98

初 恋 的 琴

等你 即使你不来
我也会站成一座塑像
用我的固执塑我的忠诚
凝望你像凝望飘忽的星辰
得不到你的温暖
也爱慕你的光明……



古 琴

就这样倚在我的怀中
让我抱起你这把妩媚的琴
我要用多情的手指
弹响跳动的心音
你不要把琴弦绷得太紧

压抑了很久的歌
吉它一样娓娓动人
我的手很轻、很轻
等了一个漫长的季节
才调好，你每根琴弦

娇羞的颤音

等过了寂寞的冬季

要倾吐的音符

早凝成厚重的积雨云

但我却更渴望

细雨柔柔微风煦煦

旋律里流出栀子的芳馨

迷醉了今宵也迷醉明晨

让我抱紧你吧

抱紧你这把相知的琴

在不同的节奏里

弹永恒谐和的心声……



七 有一个人要来

不是没有预约吗

却比约会更焦急地等待

相思鸟不敢轻易放飞

有一个人要来

通过密密的森林雨

能看见朦朦胧胧的光点

穿过层层的林中雾

总听到足音匆匆的节拍……

不必告诉我

坡很滑

大路小路都长满了青苔

不必告诉我幽蓝的湖边

星星菊迷途的徘徊……

雨中，也固执地想象

有一个人要来

从此，便相信

有一双泥泞的脚

会走向我的世界

有一只淋湿的手

会把我的门敲开……

相识已久却无缘见面

影子一样追踪我的

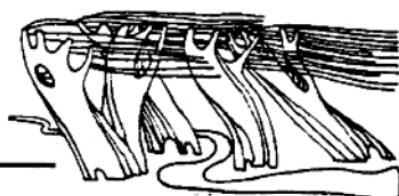
是那个目光神秘的旅伴

想象，有一个人要来

直觉是最敏捷的了望台

总是没有预约的

相思鸟，也痴情地等待



● 当幻想开始涨潮

当幻想开始涨潮

漫过你的床沿

你便成了一只轻飘的小船

经不住浪花的诱惑

让风儿悄悄解开缆绳

……越来越远了

那柔和宁静的沙滩……

一阵急雨，突然

打湿你扬起的风帆
月亮不再照耀
星星不再结伴
你稀落无力的桨声
借用波峰浪谷的音箱
放大漩涡的危险……

你不知道，风雨后面
坚守着一座熬红眼睛的灯塔
正把你焦急呼唤——
前方有辽阔的岛屿
忠诚地等你靠岸



七 等

草长莺飞的三月
正是泥土也发痒的初春
等你，江畔有年轻的竹林
沿着湿漉漉的清明路
等你和夜来香一起走来
走进我寂寞的梦境

等你——

水墨画一样又浓又淡的背景
我不敢回头

怕目光被黄昏风捉去
树林后面藏着可怕的阴影
我不敢倾听
怕听到晚风踩响树叶的声音
等你 河水已流走了
最后一条闪光的波纹
桥头还睁着熬红的眼睛

等你 即使你不来
我也会站成一座塑像
用我的固执塑我的忠诚
凝望你像凝望飘浮的星辰
得不到你的温暖
也爱慕你的光明……



古 井

睡眠正甜的时候

你就会看见

一口深深的古井

沉落在井中的往事

常变成清凉的水

冒出来

浸润你干裂的心

偶尔，也能听到

几声清凉的蛙鸣

听到一只黑熊走来又走去

沉重如喘息的足音……

你爬在长满青苔的井边
细数沉落的星星
几朵风姿绰约的白云
但你摇摇晃晃的身影
不敢咕咚一声跳下去——
你害怕从梦里跌出来
还看见盯着你的那只
黑森森的眼睛……

谁说你寂寞呢
伴你的，不正有一口
泉源不绝的古井

