

山右遺書六卷





A red ink stamp with three horizontal rows of calligraphic characters. The characters are '老氏子思子' (Lao Shizi Zi Si Zi), identifying the author of the work.

子思子



右叢書初編（十二）

編者：（民國）山西省文獻委員會

出版者：山西人民出版社（太原市并州北路十一號）

印刷者：山西省七二五廠

發行者：山西省新華書店

印張：二十七·一二五

開本：八五〇乘二六八毫米三十二分之一

一九八六年九月第一版 一九八六年九月第一次印刷

書號：一〇〇八八·一〇〇一 定價：六元三角



出 版 說 明

《山右叢書初編》，是民國二十三年由山西省文獻委員會編纂的一部大型古籍叢書。這部晉人學術著作叢書匯輯了唐宋迄明清歷代三晋二十八位著名學者、作家的重要著作三十八種及附錄兩種。既有文學、歷史、地理、哲學名著，又有政治、經濟、軍事、宗教和考據訓詁、圖書目錄等著作。不僅收錄豐富，而且具有重要學術價值。

有唐太原溫大雅的《大唐創業起居注》，有宋介休文彥博的《文潞公文集》，還有清代州女詩人馮婉琳的《餧室詩草》。有《文章、理學、經濟備於一身》的金詩人陵川李俊民的《莊靖集》；有「自薛文清而下，首數先生」的明理學家絳州辛全的《四書說》。《常評事集》《常評

事寫情集》的撰者，明沈水常倫的詩有『沙苑兒駒，驕嘶
自賞』之稱；《泊水齋文鈔》、《泊水齋詩鈔》的作者，明
陽城張慎言的詩有『靈心獨照，妙趣天成』之譽。有與蓮
洋、午亭鼎立的清陽城張晉所撰《續尤西堂擬明史樂府》；
有同王漁洋並稱『江上下二詩伯』的清武鄉程康莊所撰
《自課堂集》。《綠溪語》的作者，清黎城靳榮藩，與錢
辛楣、王西莊、紀曉嵐、朱竹君同榜進士，所著《吳詩集
覽》久已風行海內；《蘿藦亭札記》的撰者，清徐溝喬松
年，以博洽見推於同輩，其作如《容齋隨筆》、《困學紀聞》，
貫串百家，所著《緯擣》十四卷精審絕倫。清安邑宋在詩
的《論語贊言》『引之身心之間，證以當世之務，融會旁
通』；清曲沃武域的《聞見瓣香錄》舉凡山川風俗物

產莫不加意採訪，古今圖籍之原委、金石碑版之存亡，考訂翔實』。清古文家、孟縣王晦以翰林告歸，久掌晉陽書院教，其《王石和文》『空靈渾浩，轉變如神』；清考據家、安邑宋鑒實繼閻若璩考定之業，與閻氏《古文尚書》相較，其《尚書考辨》『簡樸過之』。清代山西學者，治考據尊漢學者，宋半塘之外，平定張穆所撰《烏齋文集詩集》、壽陽祁韻士所撰《西陲要略》、《萬里行程記》、《濛池行稿》、洪洞王軒所撰《顧齋遺集》均收入是編。《瀛寰志略》的作者、五台徐繼畲所撰《松龕全集》包括文集四卷、詩集二卷、奏疏二卷、兩漢幽并涼三州今地考略一卷、漢志沿邊十郡考略一卷。徐氏篤好《兩漢書》，晚年爲詩不拘一格，其奏議『條陳時務，洞中機宜』。清靈

石耿文光所撰《萬卷精華樓藏書記》一百四十六卷，佔本叢書的四分之一。耿氏字斗垣，舉人出身，官至教諭，畢生殫力收書，所藏書達八萬卷之多。晚年恐所藏書散佚，撰爲《藏書記》。舉凡一書之義理、旨趣、支流、派別、篇卷，乃至分合，無不瞭如指掌。每每先匯史志，窮源溯流；繼而網羅羣籍，備採諸說；末則附以本書要語。耿氏自言撰是書一以自課，一以砭俗，一考藏書，一當筆記。實爲當今海內學者必備之參考書。

是書原三百三十餘卷、線裝一百零貳冊，於民國二十六年（公元一九三七年）出版。出版後，正值「七七事變」，續編工作半途而廢，未竟即終。所印之書亦未及向海內發行，存之既寥寥，流傳又極少，許多圖書館、資料室只有

《中國叢書綜錄》（一）所列書目，洵為絕版，行世甚希。

或舊為禁書，搜求不易；或領異標新，不被留意，實學術研究之憾事。為了向海內各圖書館、資料室和從事古籍整理研究、古代文化研究人員提供資料，依《中國叢書綜錄》

（一）所列書目順序編排，影印梓行。

此次影印，承蒙山西省圖書館古籍部、北京市制版廠鼎力協助，謹致謝忱。

山西人民出版社古籍整理編輯室

一九八六年五月

山西省文獻委員會編

山右叢書初編

趙戴文題贊



編校姓氏

山西省文獻委員會總裁

閻錫山百川

副總裁

趙戴文次龍

徐永昌次宸

常務委員

郭象升允叔

馬駿君圖

陳敬棠芷莊

委員

賈景德惺如

張友桐曉琴

常贊春子襄

狄懷海觀滄

李鏡蓉亮工

陳受中 乙和

邵修文 竹琴

陸近禮 恭齋

高時臻 福齊

李尙仁 紅卿

甯超武 子高

賈昭德 宣之

徐鴻寶 森玉

任晰亮裁

常乃惠 繡生

趙正楷 法真

顧問編

方聞彥光

田九德 玉如

原士才 石民

于萬河 露裳

幹事 焦陽三養三

范士元 周君
常乃純 介中

校對 武敘疇 洪九

陳秀彥 元生

郭長民 漢鼎

邢淵經 伯綱

劉受福 百之

清・畢振姬 撰

西北之文

西北之文序二 傳二 目錄六 卷一一十九 卷二一一十七

卷三一一二十四 卷四一一十六 卷五一一十八 卷六一一十六

卷七一一十八 卷八一一十六 卷九一一二十三 卷十一一一十四

卷十一一一十四 跋四

續尤西堂擬明史樂府序一一四十一

梅崖文鈔 傳一 目錄三一一二十六

梅崖詩話 一一十五

顧齋遺集 卷上目錄一 傳一 附顧齋簡譜 一一十一

叙言一 卷上一一三十三 卷下目錄三 卷下一一七十

序西北之文

西北之文者畢解元振姬之文也解元資才十百倍過常人誦經史子集大部至雜家者流成誦足數百萬言取精多而用物弘其文沉鬱不膚脆利口耳讀者率佶屈之以爲非文解元卒門人牛兆捷子澍謂太原傅山者或能通之無慮數十百餘篇屬句讀於山山因得而序論之標之曰西北之文云西北之者以東南之人謂之西北之文也東南之文概主歐曾西北之文不歐曾夫不歐曾者非過歐曾之言蓋不及歐曾之言也說在乎漆園之論仁孝也不周之風不及清明之風天地之氣勢使然故亦自西北之不辨其非西北之文也元解既爲當世貴人而但解元之者山之知解元知其爲壬午之解元已也始山讀解元制舉十餘義擊節大合既讀發解場義則大不合解元旣發解後一年而國變有明鄉試之典遂終夫然後知氣運之事解元不得而持之也自是解元歟歷四方又三十年而一邂逅於太原見解元跛驢樸被如老農夫不輒沾沾

於文也山偶論及新唐書之捻也合又及趙宋史之龐也合然皆一言半句也
又五六年而一再邂逅於燕郭招提半日論及江東一鉅公之文又大合在坐
者皆左右顧怪其如出一口何也先是見解元與周太守文合見解元序戴仲
墨選大合又見解元序范進士理學備考又大合及是稍稍申重之皆合於是
見其全文莫非前諸文之學之法古文此法槩存諸春秋內外傳解元復謂之
而推方之陣串插之密傳會始終隱伏發露於天文地理象數風角五行如梓
慎裨籠伶鳩史蘇墨卜楚丘以來至於兩漢李尋郎頤之倫皆是寧形器不象
罔寧謹杵不弔詭寧繆轍不縹緲卒之以寧信度不信足是未始出於非文也
非韻滑於堅白者流也解元之學不知其於富平三儀何如若當世有崔日用
則解元爲武平一有祝欽明解元則蔣欽緒有歸崇敬解元則黎幹較然可知
以解元之學論解元之文頗似山驛靈光之亂之十字燈塔卽卽師象山則崩
也籠之畿娥之移勞也虧蔽景光黝然愁人嵫也山之嵫猶水之嵫也赴險獵

徒綜緯紛擎燧乎離婁巒也材令而匠能資輔就共城長安宮未央如以小山
駁大山無奔罷不及中隳之廢乃所謂岑也無所於孤高之義也陰深嶺巒無
聲於聲木極而金榜鑿鏗鏘沈沈仍乃所謂崟堅也昔也栽蚤峩崿底底業
業不騫不崩嶠也嶠猶蓄也巒拱輪菌峯峯然疑九嶷紛其並迎嶷也鈎闕繩
尺蟠螭綺繆首尾倫脊出沒屏翳簪簪卽序其寵也縱也不周之山之風之果
戾順行者也人情僵之解元頡滑之非劉鳳擬樊紹述失清明之故遂取笑于
東南也此西北不及歐曾之大較也至于諸政之近覈者實非山方之外所得
而議者也謔之近虐者褊亦一端爲方外之質者也多方哉解元也解元爲東
南之西北而卒不得罪于東南者文中數數于理之一字也山去解元西北六
七百里則又解元之西北尙多乎其理者也故東南西北解元以其文西北解
元也西北又東南解元終不以其文東南解元也解元疾革或勸解元要山往
藥解元解元如蒼蠻山重藥解元者山終惜解元山終惜解元