

新潮
侠情系列

兰水灵

逃婚郡主

江苏文艺出版社

逃婚郡主



新潮侠情系列

江苏文艺出版社

©兰水灵

新潮侠情系列

逃婚郡主

江苏文艺出版社



本书获

加拿大亚洲出版股份公司授权

图书在版编目(CIP)数据

逃婚郡主/兰水灵著. —南京: 江苏文艺出版社,
2001.9

ISBN 7-5399-1686-9

I. 逃... II. 兰... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060387 号

书 名 逃婚郡主
作 者 兰水灵
责任编辑 华 荣
责任校对 童 仁
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 如皋市印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 6.125
字 数 12 万
版 次 2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—10,200 册
标准书号 ISBN 7-5399-1686-9/I·1587
定 价 11.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

NA004/06

“侠情系列”(第二辑)导言

阡陌

侠情小说第一辑出版以后,接到不少书友来信对这套书作了好评,特别提到檀月的《破军之恋》,情节、人物确实很生动。当然也谈了不少缺憾,认为感觉上没有纯武侠小说读起来那么过瘾。建议再选一些冲击力更强烈的作品。

书友的意见和建议都是有道理的,值得我们在今后编选新辑时注意。

不过这里要说明的一点是:构成武侠小说的有三大要素侠义、侠情、侠武。侠情小说只在这些要素中占了一个方面。此外,更其由于女孩子天生不爱嗜血的打斗、激烈的搏杀场面,因此不可能作诡秘武功的渲染、精彩纷呈的战斗场面的推澜,由于缺乏外部感官的刺激,也就容易产生不过瘾的感觉。

其实,几乎每个女作家在写这一类作品时都刻意回避武功打斗的血腥描写,更不会出现柳残阳那种赤裸裸血腥杀戮、暴力张扬的“铁血”风格。但凡遇到不可回避的杀人场面,迫不得已要写也只是一笔带过。而更多的是在“情”字的世态描述方面作大大的挥洒,

从“情”字出发，围绕着“情”字编织故事，在内在情感的冲击力上作文章。

在本辑中，我们推出另五部作品，风格大致与第一辑接近。

在这里首先向书友推荐的还是檀月的作品，她的《女侠秋莫愁》的故事，是第一辑中《破军之恋》的续篇。

虽然不是人物故事的延续，却有一根脉络承继着，那就是《破军之恋》写到了风十三的故事，这本书中则写风十三的孙辈的故事。

书中说的是翰林府的千金秋莫愁，打小不愿习文，专爱舞棍弄棒，稍长后，到“天易门”学艺碰上了一个叫莲生的青年，在他们之间发生了曲折动人的故事。

用作者自己的话来说，这部书中有东拉西扯的少女淘气，有谆谆开导的兄长之情，有孩子气的仰慕，有温柔内敛的苦恋，有刻骨铭心的嫉妒，有“伊心不在我的”无奈，有黯然心痛的缠绵，有挥剑断发的果决。千情万情，皆糅在一帘江南梦影中。

檀月的这一部书有三大特色：一是文字如行云流水，畅快之至，如溪流之潺潺，铮铮淙淙伴你轻松读完；二是人物有鲜明性格，给人印象深刻，秋莫愁敢爱敢恨，敢做敢当，玲珑活泼，憨直淘气，掩卷可忆音容；三是情爱故事跌宕起伏，令人悲喜交加。

当然并不是说这部作品就好到无刺可挑，檀月写作还有笔锋还不老到的弱点，许多该是泼墨挥洒的地方，却闲闲一笔了断，令人有意犹未尽的感觉。再其次是线条单一，曲折而不繁复，就像一条甘蔗，从根到梢，就几片蔗叶，一头味甜，一头稍淡。对于性急的读者似乎较为适合，略去枝蔓，一上去就直奔主题。而对于那些爱思考的读者，线条单一，就显得缺乏回味。

不过需要提出的是，檀月的作品是很值得书友今后关注的，她的潜力很大。在近期她与余宛宛有点并驾齐驱的味道。

余宛宛所创作的《绮罗香里留将军》是另一种味道的侠情小说。

大将军李伯瞬英勇善战，收复西域高昌城后，班师凯旋。途中，因缘际会收了一个贴身小厮柳子容，他玉容冰肌，唇红齿白，行为又颇诡秘，令李伯瞬疑心骤起……

木兰原来是女郎，乔妆打扮别有用心。遂萌发一段由怕、怨、恨、怜转而为爱的生生死死的故事。小说前半部分写得十分细腻，带有工笔描摹的味道，当然这与侠情需要粗犷的风格有相违之处。后半部分则逐渐走向大开大阖。故事也多姿多彩起来，后半部分可读性很强。

另一部较有特色的是蓝水灵的《逃婚郡主》，这是一出宫帏剧，写的是太子玄俊准备迎娶八王爷女儿雪

樱郡主为妻，雪樱因看不起皇太子突然离家出走。皇太子在途中突遇刺客，刺客竟是一个美丽的少女，太子便将刺客夏晓荷带回宫中。原来夏晓荷听信夏贵妃谎言，误以为父亲夏御史为皇上所杀，结果发现杀害父亲的凶手正是夏贵妃，而夏贵妃真正目的是勾结外族企图谋杀皇太子，立自己嫡出的二皇子为太子。真相大白，凶手受到应有惩罚，皇太子也与雪樱解除婚约，与夏晓荷喜结良缘。

陈曦的《赏金猎人》故事平凡无奇，使用的是通常武侠小说常见的“争夺秘籍”法，围绕一本《药王解本》，恶人文立天谋杀哥哥以后又谋杀嫂子，进而追杀侄女文犀月。而本书构思奇巧在于塑造了一个专门为赚取官府赏金而破案的“赏金猎人”类似于如今出现的为赏金而挺身而出的举报者或者说是线人。正是这个名震江湖的“赏金猎人”仗义搭救并形影不离地保护了文犀月，使得她不至于落入魔掌。爱情正是在这危难之中产生的，然而，正在两情相悦时，又冒出一个横刀夺爱江公子，陈曦把故事写得悬念迭起，险象环生；最后给出了个出人意料的结局。

在这一辑中，故事显得弱一些的当数《无情庄主痴情郎》，作者云雁旨在写她自己的想像，不大理会编织故事的重要性。当然云雁有她自己的想法，她的作品有她自己的味道淡淡的，白描式的勾勒画面，这也算是一种风格吧。

序

无数个为了创作而失眠的夜晚，总是一沾枕就陷入无边无际的冥想……下部题材该用什么好呢？接下来的剧情，该怎么发展才够奇诡浪漫、引人入胜呢？有时甚至光幻想情节，就可以忙得茶不思、饭不想的。

在这样既辛苦又欣慰的情况下，《逃婚郡主》终于跟各位朋友们见面了！

好开心，也很感谢万盛这个温馨又有效率的大家长，给了在下许多努力的方向，对早立定志向，要努力一辈子，当个认真创作的小说家之敝人在下我，助益匪浅。

我不知道未来的情况会如何，但我会一直很努力的



学习，继续创作下去；也很希望能和许多喜好小说的朋友们，共同交流。

先提一下关于《逃婚郡主》的灵感来源吧！

不知道看了书中那个神秘俊逸又冷酷的叶孤城，大家有何感受？喜爱武侠小说的朋友们，有没有觉得这名字很眼熟？

当初之所以会想替叶孤城量身完成这本小说，灵感是来自于刘德华所主演的《决战紫禁之巅》。

在下向来喜好古龙笔下的武侠世界，更是被电影中华仔所饰演的叶孤城那种冷傲俊逸又充满野性的迷人气质深深折服。

尤其是最后结局，那个凄美的爱情悲剧，更是令在下深感遗憾……禁不住幻想，如果叶孤城的爱情结果不是一个悲剧，那该有多好！

此事肇因于在下的私心爱慕，想让孤傲凌人的叶孤城，有个美满的结局，所以，后来就呕心沥血完成了这本以叶孤城为主角，双生双旦的爱情小说。希望大家会喜欢！

如果阁下也喜欢爱情及武侠小说，愿意和在下交个

2

朋友,欢迎来信与在下结缘。

PS. 最后还有一个秘密没有透露,就是关于叶孤城那双深邃迷人的双眸,其灵感是来自于……哈! 还是卖个关子,待下回再续!



楔 子

大红囍字贴满了金碧辉煌、雕梁画栋的亭台楼阁。

皇宫里的太监、婢女将这座华丽壮观的琳宫巍阙装饰得更为隆重华丽；再过几天就是太子大婚的日子，整座皇宫都在为太子大婚的盛事张罗准备。

御花园中一座莲花池畔，建着一座雅致的池上飞楼，连着一座精雕细琢的木桥，延伸到池畔一角。

飞楼上建有二亭，名为邀月、怜星亭。

右为邀月亭，圆形镶着白玉般的特殊琉璃屋瓦，在日光下，闪耀着莹莹绚丽彩光。

左为怜星亭，六角形，镶着黄金般的琉璃瓦，折

射着万道金光。两亭各自散发着璀璨光芒，莹莹争辉。

亭下皆设有精致的圆形石桌石椅，颇为悠闲高雅。

邀月亭中，正坐着一个气宇轩昂、气质儒雅的男子，他愁眉深锁地静坐亭下，好像在烦恼些什么事情似的。

突然，一位衣着华丽、头戴金凤冠、身着黄金锦服的高贵女子，后方尾随数名美丽彩衣的女婢，一路浩浩荡荡走来。

“皇后娘娘驾到！”

仪态万千的皇后，转眼间便走上了莲花池上的邀月亭。

原本静坐亭下的英挺男子，立即屈膝一拜。

“儿臣叩见母后！”

皇后温柔地牵起了太子的手。

“皇儿，近来为何闷闷不乐？难得我辛苦抚养你多年，终于等到你要大婚的时刻了。”

说罢，她一派雍容华贵地坐在石椅上。



“怎么，在这个应该开心的日子里，你为何眉头深锁呢？”

太子沉默地低垂下头，半晌才抬起头来。

“母后，孩儿并没有不开心。只是……”

皇后把随身奴婢遣退后，才对气宇轩昂的太子说：

“现在人都遣退了，咱们母子俩可以好好谈谈了。皇儿，你的心事，哀家并不是不知道，只是为了安定咱们皇室，也只有委屈你了。”

“母后，其实儿臣倒不是为自己的终身大事担心。儿臣自小就领受母后教导，自然知道身为东宫太子，乃一国储君，本该以国之大体为重。今日父王为安定天下，安排儿臣与雪樱郡主成婚，儿臣本该义无反顾、顺从圣意，只是……”

皇后叹了一口气道：

“皇儿，我也知道，以雪樱郡主那顽皮刁蛮的个性，跟你这沉稳内敛、以大局为重的温厚个性，实在是相差了十万八千里，硬要把你们俩撮合在一起，实在是有点勉强。”

兰水灵

端庄美丽的皇后微蹙着眉头道：

“只是，如今那八贤王兵权在握，再加上现今外患林立，个个虎视眈眈地想要问鼎中原。咱们皇室想要安定天下，就非得仰仗八贤王的庞大兵力与皇室大军互相联合，方足以抵御外敌。”

太子躬身一揖道：“儿臣明白父皇的用心，故早将儿臣一己之喜好置之度外。只是，先前夏御史突然逝世，再加上此刻大婚前夕，外面却依然有不少风风雨雨。传闻八王叔其实并不想交回兵权，反而想借机——”

“皇儿！此言切不可当真。一旦此事传入你父皇和八贤王耳中，后果将不堪设想。更何况，你父皇虽与八贤王不合，毕竟手足之情血浓于水，再怎样冲突，也不至于兵刃相向。”皇后急道。

“儿臣明白，只是需将此事禀明母后知情。若真有阴谋小人想趁机挑拨离间，咱们可得制敌于先，将对方的狐狸尾巴揪出来才是。”

皇后点点头，欣慰说道：

“皇儿果然有仁厚爱民的本性及沉稳应对的能



力，未来社稷重任交托于你是万民之福啊！”

温文仁厚的太子，从容说道：“是母后谬赞了，儿臣愧不敢当！”

皇后牵着太子的手说：

“皇儿和雪樱郡主大婚之日已近，今日吉时一到，你就该出宫去迎娶雪樱郡主了。如果你所言不差，那么，那些在背后散布谣言的阴谋乱党，很可能会利用你出外迎娶时有所行动。皇儿今日出宫，务必要万分小心。对了！要不要加派禁军人马随行呢？”

“母后请放心，这点孩儿早已备妥。”

皇后终于安心地点了点头。

“那么，现在时辰也差不多了，皇儿该准备出宫了。”

“是的，那么儿臣就先告退了。”

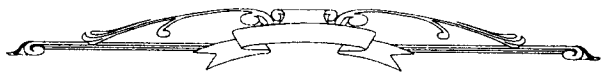
接着，太子再度躬身一揖，随即转身昂首阔步走出了邀月亭。

为着现今不安的天下局势，皇后幽幽叹了口气。

“不知怎的，这几天心中一直郁闷非常，好像感觉有什么事情要发生了一样……”

之后，皇后在侍女的陪同下，莲步轻移，缓缓走入了皇宫深处。





花园秋千架上
坐着一个娇笑盈盈的美丽少女，
正撩起了长裙，
赤着双足在后庭里荡着秋千。

