

老残游记故事



287.5
92

中国古典文学故事丛书

老残游记故事

刘 鹗原著
本社节选

少年儿童出版社

内 容 提 要

这是从《老残游记》里节选的一篇故事，叙述了清朝末年的一个酷吏用站笼（一种残酷的刑具）虐杀老百姓的经过，能使少年们了解旧时代的封建统治者的可怖可恨。

中国古典文学故事丛书

老残游记故事

刘 鹗原著

赵白山插图

庄心田装帧

少年儿童出版社出版

（上海延安西路1538号）

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/32 印张1 字数14,000

1958年6月第1版 1982年4月第2次印刷

印数22,001—95,000

统一书号：R10024·1877 定价(五)0.10元



《中国古典文学故事丛书》

出版说明

我们祖国有着悠久而灿烂的古代文化，我国的古典文学是一份丰富而珍贵的文化遗产，批判地继承这份遗产，我们便会得到很大的益处，少年朋友们不仅可以从中吸取文学的养料，而且能借此了解一些过去时代各方面的知识。因此，我社决定出版《中国古典文学故事丛书》，作为广大少年朋友初步了解古代文化的一种课外读物。

我国的古典文学，从诗歌、散文到小说、戏曲，门类很多。这套丛书是出版给高小和初中程度的少年朋友们阅读的，所以侧重在编录有故事情节的小说等类作品，同时兼顾诗歌、散文等文学样式。在浩瀚如海的古典名著中，我们力求选择进步的、思想性和艺术性结合得比较好的、适合于少年儿童阅读的作品。考虑到即使是优秀的古典作品也往往存在着一些消极部分，又考虑到少年朋友们的接受能力，我们按照具体作品的不同情况，分别采用了改编、改写、节录、翻译、选注等办法予以编辑出版。



限于我们的水平和经验，《中国古典文学故事丛书》一定还会有不足以至错误之处，恳切地希望广大读者提出宝贵意见，以利改进我们的工作。

少年儿童出版社

《老残游记》和它的作者

《老残游记》是一本用游记形式写的小说。它借用一位名叫老残的人的一番游历，记下他的所见所闻，反映了当时的社会生活状况，抒发出作者的政治见解。《老残游记故事》就是从这本小说中节选出来的。

《老残游记》的作者刘鹗，字铁云，江苏丹徒人。清朝末年（1857年），他出生于一个封建官僚家庭。他研究过数学、医学、水利学，做过医生，经过商，后来因为帮助治理黄河，赢得了很大声誉，被清政府录用为知府。

清朝末年，封建统治集团的黑暗腐朽已充分地暴露出来，为了挽救封建王朝即将覆灭的局势，刘鹗向朝廷出谋献策，建议借外债，请洋人修筑铁路，开采煤矿，振兴国家。这个建议没有被采纳。由于他的主张违背人心，所以被人看做汉奸。

1900年，八国联军侵占北京，刘鹗正在上海经商，他赶到北京，从沙俄侵略军手中购买了大批国家仓库里储藏的粮食，卖给北京饥民。1908年他被清政府以私售仓粟罪充军到新疆，第二年就病死在那里。

在刘鹗所处的那个时代，各地农民纷纷举行暴动，抗拒反动统治集团的压迫，反击帝国主义列强的侵略。孙中山领导



的资产阶级民主革命运动也轰轰烈烈地开展起来。刘鹗站在封建统治阶级的反动立场上，极端仇视革命，恶毒地咒骂革命党人。骂他们是鬼怪妖魔，破坏了天理、国法、人情。劝人“若遇此等人，敬而远之，以免杀身之祸，要紧要紧！”他也看到了统治阶级的腐败，对残酷压榨人民的贪官污吏也很痛恨，那只是怕他们闹到“民困思乱”的地步，动摇了清王朝的基础。

刘鹗对清王朝的危亡感到深深的悲哀，他总是努力设法补救残局。这种“补残”的思想是贯穿《老残游记》全书的主线。

《老残游记》的主角名叫铁英，他的号就是补残，所以叫作老残。这个人是作者的化身（铁英就是刘鹗的号铁云的谐音）。作者在书中颂扬了老残和山东巡抚张官保、知府白子寿等人施行的“仁政”，揭露了曹州知府玉贤和酷吏刚弼的“暴政”，这一些，都是为了维护统治集团的利益，为了“补残”。

《老残游记》的第一回，可以说是全书的总纲。在这里，刘鹗把中国比作一条大船，正在大海的风浪中颠簸。“船身无一处没有伤痕”，随时都有覆没的危险。这船上的人，除一般乘客（也就是中国的普通老百姓）之外，作者把他们分作三种人。第一种人，是船主和掌舵驾驶的人；第二种人，是“下水手”；第三种人，是专门发表演说，鼓动乘客们造船主反的英雄们。

这第一种人，是指清廷最高统治集团。作者认为，国家弄到这样危急的地步，他们是没有责任的。“驾驶的人并未曾错”，他们“只会过太平日子”，“不意今日遇见这大的风浪，都

毛了手脚。”再则“他们未曾预备方针，……遇了这阴天，日月星辰都被云气遮了，所以他们就没了依傍，心里不是不想望好处去做，只是不知东南西北，所以越走越错。”

这第二种人，是指统治阶级的爪牙，中下层官吏。他恨他们不顾大局，竟乘危乱之际，“只管在那坐船的男男女女队里乱窜”，搜他们的干粮，剥他们的衣服。“这船眼睁睁就要沉覆，他们不知想法敷衍着早点泊岸，反在那里蹂躏好人！”认为要“上去劝劝他们便是。”

这第三种人，是指革命党人。他们只会“高谈阔论的演说”，“只管自己敛钱，叫别人流血的”。若依了他们，这船必先覆了。他对他们是深恶痛绝的。

怎样才能解救这条船的危难呢？只要给驾船的人“送他一个罗盘，他有了方向，便会走了”。可是老残送了罗盘上船，“下等水手”们见是外国货，就断定他“一定是洋鬼子差送来的汉奸”，把他赶下了船。

这就是他对局势的看法，也是他对自己的政治主张遭到拒绝所发出的哀叹。这里可以清楚地看到刘鹗政治立场的反动。

为了“补残”，刘鹗揭露了那些酷吏们的罪恶行为。他特别着力于揭露那些貌似清廉的“清官”的罪行。他认为：人人都知道赃官可恨，却不知道清官更加可恨。大凡赃官都知道自己屁股不干净，不敢公然为非作歹；清官则以为自己不要钱，什么事不能干？他们表面上“清廉得格登登的”，实际上却是沽名钓誉，急于做大官的刽子手。这种见解确是有道理的。

《老残游记故事》里节选的这段故事，所描写的那位“办盗”“能吏”玉贤，就是这样的“清官”。你看，他衙门前的十二架站笼，没有一天是空着的。他上任不到一年，就活活用站笼站死了二千多人。这中间“十个倒有九个半”是无辜的老百姓。在玉贤治下的曹州府，“人人都耽着三分惊险，大意一点儿，站笼就会飞到脖儿梗上来的！”可是玉贤竟得到个清官的名声，反而升了官！

尽管刘鹗的政治立场反动，他对这些酷吏的揭露也是出于“补残”的目的，而且他把玉贤等人的暴虐全归结于个人品质恶劣，不触及腐朽反动的社会制度，但他对生活某些方面的真实描写，在客观上有一定的暴露意义，对读者了解当时的社会实际还是有帮助的。此外，作者的描写技巧比较高，叙事写景，都自然、逼真，有鲜明的色彩。在本书末尾一节，把在风雪中抖索的寒鸦饥雀，对比在暴政统治下的曹州百姓，仿佛连鸦雀的号寒啼饥，“却是为有言论自由的乐趣，来骄这曹州百姓似的。”写得生动深刻，很能感人。这就是给少年朋友出版这个节选本的原因。

李 楚 城



老残到了潍口，雇了一只小船，讲明逆流送到曹州府属董家口下船。第二日住了平阴，第三日住了寿张，第四日便到了董家口，仍在船上住了一夜。天明开发船钱，将行李搬在董家口一个店里住下。

这董家口本是山东曹州府到大名府的一条大道，故很有几家车店。这家店就叫个董二房老店。掌柜的姓董，有六十多岁，人都叫他老董。只有一个伙计，名叫王三。

老残住在店内，本该雇车，就往曹州府去，因想沿路打听那玉贤^①的政绩，故缓缓起行，以便察访。

这日有辰牌^②时候，店里住客，连那起身极迟的，也都走了。店伙打扫房屋，掌柜的帐已写完，在门口闲坐。老残也在门口长凳上坐下，向老董说道：“听说你们这府里的大人，办盗案好的很，究竟是个什么情形？”那老董叹口气道：“玉大人官却是个清官，办案也实在麻力^③，只是手太辣些。初起还办着几个强盗，后来强盗摸着他的脾气，这玉大人倒反做了强盗的兵器了！”

① 玉贤——玉佐臣，是这本书里的一个酷吏（对老百姓非常残酷的官）。这段故事就是写他如何用站笼来弄死老百姓。

② 辰牌——指上午七时、八时。

③ 麻力——快；敏捷。



老残道：“这话怎么讲呢？”老董道：“在我们此地西南角上，有个村庄，叫于家屯。这于家屯也有二百多户人家。那庄上有个财主，叫于朝栋，生了两个儿子，一个女儿。二子都娶了媳妇，养了两个孙子。女儿也出了阁^①。这家人家，过的日子很为安逸。不料祸事临门，去年秋间，被强盗抢了一次；其实也不过去些衣服首饰，所值不过几百吊钱。这家就报了案，经这玉大人极力的严拿，居然也拿住了两个为从的强盗伙计，追出来的赃物不过几件布衣服。那强盗头脑，早已不知跑到哪里去了。

“谁知因这一拿，强盗结了冤仇。到了今年春天，那强盗竟在府城里面抢了一家子。玉大人雷厉风行的，几天也没有拿着一个人。过了几天，又抢了一家子。抢过之后，大明大白的放火。你想，玉大人可能依呢？自然调起马队，追下来了。

“那强盗抢过之后，打着火把出城，手里拿着洋枪，谁敢上前拦阻。出了东门，望北走了十几里地，火把就灭了。玉大人调了马队，走到街上，地保^②、更夫就将这情形详细禀报；当时放马追出了城，远远还看见强盗的火把，追了二三十里，看见前面又有火光，带着两三声枪响。玉大人听了，怎能不气呢？仗着胆子本来大，他手下又有二三十匹马，都带着洋枪，还怕什么呢，一直的追去，不是火光，便是枪声。到了天快明时，眼看离追上不远了，那时也到了这于家屯了。过了于家屯再往前

① 出阁——出嫁。

② 地保——在清朝，地方上有一种人叫做“地保”，又叫“保正”、“地方”，职务是查盗贼、讨钱粮、招待官府等等。

追，枪也没有，火也没有。

“玉大人心里一想，说道：‘不必往前追，这强盗一定在这村庄上了。’当时勒回了马头，到了庄上，在大街当中有个关帝庙下了马，分付手下的马队，派了八个人，东南西北，一面两匹马把住，不许一个人出去，将地保、乡约①等人叫起。这时天已大明了，这玉大人自己带着马队上的人，步行从南头到北头，挨家去搜。搜了半天，一些形迹没有。又从东望西搜去，刚刚搜到这于朝栋家，搜出三枝土枪，又有几把刀，十几根竿子。

“玉人大怒，说强盗一定在他家了；坐在厅上，叫地保来问：‘这是什么人家？’地保回道：‘这家姓于。老头子叫于朝栋，有两个儿子：大儿子叫于学诗，二儿子叫于学礼，都是捐的监生②。’玉大人立刻叫把这于家父子三个带上来。

“你想，一个乡下人，见了府里大人来了，又是盛怒之下，哪有不怕的道理呢？上得厅房里，父子三个跪下，已经是飒飒的抖，哪里还能说话！

“玉大人说道：‘你好大胆！你把强盗藏到哪里去了？’那老头子早已吓的说不出话来。还是他二儿子，在府城里读过两年书，见过点世面，胆子稍为壮些，跪着伸直了腰，朝上回道：‘监生家里向来是良民，从没有同强盗往来的，如何敢藏着强盗！’玉大人道：‘既没有勾通强盗，这军器从哪里来的？’于学礼道：‘因去年被盗之后，庄上不断常有强盗来，所以买了几根

① 乡约的职务是劝人守法、宣传封建道德、官府禁令等。

② 监生——没有考取秀才的人，可以出钱买一个“监生”的名目。其地位相等于秀才，也可以参加乡试。

竿子，叫田户、长工轮班来几个保家。因强盗都有洋枪，乡下洋枪没有买处，也不敢买，所以从他们打鸟儿的回了两三枝土枪，夜里放两声，惊吓惊吓强盗的意思。’

“玉大人喝道：‘胡说！哪有良民敢置军火的道理！你家一定是强盗！’回头叫了一声：‘来！’那手下人便齐声象打雷一样答应了一声：‘喏！’玉大人说：‘你们把前后门都派人扎了，替我切实的搜！’这些马勇遂到他家，从上房里搜起，衣箱橱柜，全行抖搂一个尽，稍为轻便值钱一点的首饰，就掖在腰里去了。搜了半天，倒也没有搜出什么犯法的东西。哪知搜到后来，在西北角上，有两间堆破烂农器的一间屋子里，搜出了一个包袱，里头有七八件衣裳，有三四件还是旧绸子的。马兵拿到厅上，回说：‘在堆东西的里房搜出这个包袱，不象是自己的衣服，请大人验看。’

“那玉大人看了，眉毛一皱，眼睛一凝，说道：‘这几件衣服，我记得仿佛是前天城里失盗那一家子的。姑且带回衙门去，照失单查对。’就指着衣服向于家父子道：‘你说这衣服哪里来的？’于家父子面面相窥，都回不出。还是于学礼说：‘这衣服实在不晓得哪里来的。’玉大人就立起身来，分付：‘留下十二个马兵，同地保将于家父子带回城去听审！’说着就出去。跟从的人，拉过马来，骑上了马，带着余下的人先进城去。

“这里于家父子同他家里人抱头痛哭。这十二个马兵说：‘我们跑了一夜，肚子里很饿，你们赶紧给我们弄点吃的，赶紧走罢。大人的脾气谁不知道，越迟去越不得了！’地保也慌张的回去交代一声，收拾行李，叫于家预备了几辆车子，大家坐了

进去。赶到二更多天，才进了城。

“这里于学礼的媳妇，是城里吴举人①的姑娘；想着他丈夫同他公公、大伯子都被捉去的，断不能松散，当时同他大嫂子商议，说：‘他们爷儿三个都被拘了去，城里不能没个人照料。我想，家里的事，大嫂子，你老照管着；我这里也赶忙追进城去，找俺爸爸想法子去。你看好不好？’他大嫂子说：‘很好，很好。我正想着城里不能没人照应。这些管庄子的都是乡下老儿，就差几个去，到得城里，也跟傻子一样，没有用处的。’说着，吴氏就收拾收拾，选了一挂双套飞车②，赶进城去。到了他父亲面前，嚎啕大哭。这时候不过一更多天，比他们父子三个，还早十几里地呢。

“吴氏一头哭着，一头把飞灾大祸告诉了他父亲。他父亲吴举人一听，浑身发抖，抖着说道：‘犯着这位“丧门星”③，事情可就大大的不妥了！我先去碰一碰看罢！’连忙穿了衣服，到府衙门求见。号房上去回过，说：‘大人说的，现在要办盗案，无论什么人，一应不见。’

“吴举人同里头刑名师爷④素来相好，连忙进去见了师爷，把这种种冤枉说了一遍。师爷说：‘这案在别人手里，断

① 举人——科举时代，秀才或监生，再经过一种考试，考中的就叫做“举人”。

② 双套飞车——两头牲口拉的快车。

③ 丧门星——迷信的说法，丧门星是凶神，掌握人口死亡的凶事。

④ 刑名师爷——帮助州官、县官办事的叫师爷，专管老百姓打官司事务的叫“刑名师爷”。

然无事。但这位东家向来不照律例①办事的。如能交到兄弟书房里来，包你无事，恐怕不交下来，那就没法了。’

“吴举人接连作了几个揖，重托了出去。赶到东门口，等他亲家、女婿进来。不过一锤茶的时候，那马兵押着车子已到。吴举人抢到面前，见他三人面无人色。于朝栋看了看，只说了一句‘亲家救我’，那眼泪就同潮水一样的直流下来。

“吴举人方要开口，旁边的马兵嚷道：‘大人久已坐在堂上等着呢！已经四五拨子②马来催过了，赶快走罢！’车子也不敢停留。吴举人便跟着车子走着，说道：‘亲家宽心！汤里火里，我但有法子，必去就是了！’说着，已到衙门口。只见衙里许多公人出来催道：‘赶紧带上堂去罢！’当时来了几个差人，用铁链子将于家父子锁好，带上去。方跪下，玉大人拿了失单③交下来，说：‘你们还有得说的吗？’于家父子方说得一声‘冤枉’，只听堂上惊堂④一拍，大嚷道：‘人赃现获，还喊冤枉！把他站⑤起来！去！’左右差人连拖带拽，拉下去了。”

老董说到此处，老残问道：“那不仍就把这人家爷儿三个都站死了吗？”老董道：“可不是呢！那吴举人到府衙门请见的

① 律例——“律”是法律条文，“例”是已经判决的犯罪案子，经皇帝批准颁布通行的。

② 四五拨子——四、五批，四、五起。

③ 失单——被偷、被抢的人家，把失物的名目写出来，这写成的单子，叫做“失单”。

④ 惊堂——是旧时代官员公案上的一块硬木头，用来敲桌子，威吓犯人的。

⑤ 站起来——站笼是一种刑具，可以站死人的。这里的“站起来”，是把犯人放在站笼里，让他站着。

时候，他女儿——于学礼的媳妇——也跟到衙门口，借了延生堂生药铺里坐下，打听消息。听说府里大人不见他父亲，已到衙门里头求师爷去了，吴氏便知事体不好，立刻叫人把三班①头儿请来。

“那头儿姓陈，名仁美，是曹州府著名的能吏②。吴氏将他请来，把被屈的情形告诉了一遍，央他从中设法。陈仁美听了，把头连摇几摇，说：‘这是强盗报仇，做的圈套。你们家又有上夜的③，又有保家的，怎么就让强盗把赃物送到家中屋子里还不知道？也算得个特等糗糊④了！’吴氏就从手上抹下一副金镯子，递给陈头，说：‘无论怎样，总要头儿费心！但能救得三人性命，无论花多少钱都愿意！不怕将田地房产卖尽，咱一家子要饭吃去都使得！’

“陈头儿道：‘我去替少奶奶设法，做得成也别欢喜，做不成也别埋怨，俺有多少力量用多少力量就是了。这早晚，他爷儿三个恐怕要到了，大人已是坐在堂上等着呢。我赶快替少奶奶打点去。’说罢告辞。回到班房，把金镯子望堂中桌上一搁，开口道：‘诸位兄弟叔伯们，今儿于家这案明是冤枉，诸位有什么法子，大家帮凑想想。如能救得他们三人性命，一则是件好事，二则大家也可占润⑤几两银子。谁能想出妙计，这副镯就

① 三班——旧时代州、县衙门中的公役，分三班，分管看守监狱、堂上行刑、捕捉罪犯等职务。

② 能吏——能干的小吏。

③ 上夜的——在夜里看守房屋，防止盗贼的人。

④ 糗糊——就是马虎。

⑤ 占润——分(钱财)。

是谁的。’大家答道：‘哪有一准的法子呢！只好相机行事，做到哪里说哪里话罢！’说过，各人先去通知已站在堂上的伙计们留神方便。

“这时于家父子三个已到堂上。玉大人叫把他们站起来。就有几个差人横拖倒拽，将他三人拉下堂去。这边值日头儿就走到公案面前，跪了一条腿，回道：‘禀大人的话：今日站笼没有空子，请大人示下。’那玉大人一听，怒道：‘胡说！我这两天记得没有站什么人，怎会没有空子呢？’值日差回道：‘只有十二架站笼，三天已满。请大人查簿子看。’

“大人一查簿子，用手在簿子上点着说：‘一，二，三：昨儿是三个。一，二，三，四，五：前儿是五个。一，二，三，四：大前儿是四个。没有空，到也不错的。’差人又回道：‘今儿可否将他们先行收监？明天定有几个死的，等站笼出了缺，将他们补上好不好？请大人示下。’

“玉大人凝了一凝神，说道：‘我最恨这些东西！若要将他们收监，岂不是又被他多活了一天去了吗？断乎不行！你们去把大前天站的四个放下，拉来我看。’差人去将那四人放下，拉上堂去。大人亲自下案，用手摸着四人鼻子，说道：‘是还有点游气①。’复行坐上堂去说：‘每人打二千板子，看他死不死！’哪知每人不消得几十板子，那四个人就都死了。

“众人没法，只好将于家父子站起，却在脚下选了三块厚砖，让他可以三四天不死，赶忙想法。谁知什么法子都想到，仍是不济！

① 游气——人临死时的微弱的呼吸。