



我与刘三姐

石衍题

- 黄婉秋 自传
- 广西人民出版社



我与刘三姐

黄婉秋自传

广西人民出版社

我与刘三姐

黄婉秋自传

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西地质印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6.5印张 插页8 143千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数1—3,530册

ISBN 7-219-00831-7

I·230

定价：2.55元

多谢了！

多谢四方众乡亲，

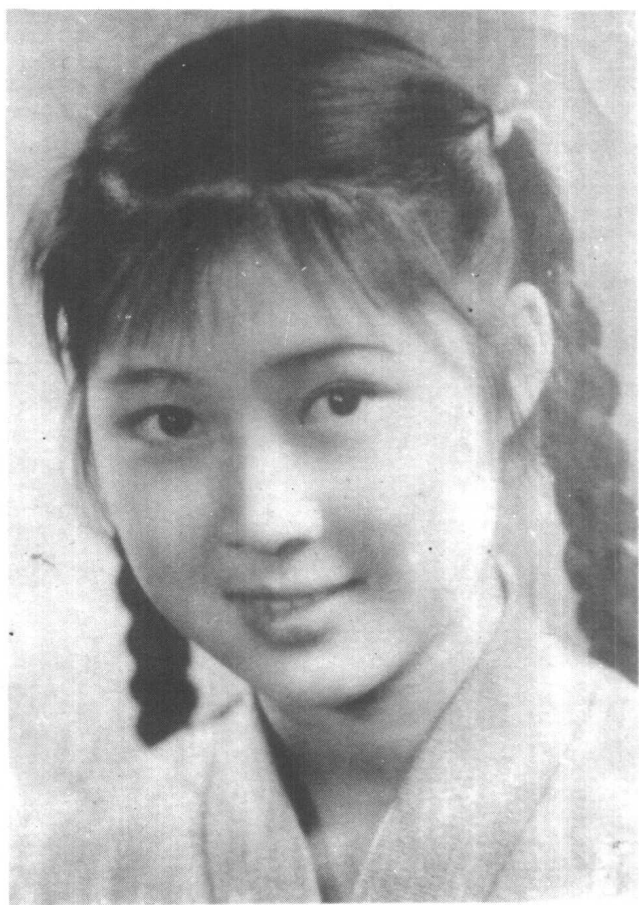
我今没有好茶饭，

只有山歌敬亲人。

人们常说，人的一生就象一首歌。这歌，有的欢快，有的悲伤，有的高亢激昂，有的低沉舒缓，有的色彩绚丽，有的单调平凡……。

是的，我的一生也是一首歌，一首婉转曲折的山歌，幸福与痛苦，荣誉与耻辱，甜蜜与苦涩，汇集成起伏跌宕的旋律，它在我心中久久地萦迴着。如今，我终于要唱出来了，我要用我的全副身心，用最真挚的感情，向生我养我的大地，向疼我爱我的人民，献上我心中的歌——

黄婉秋



贈廣西劉三姐創團

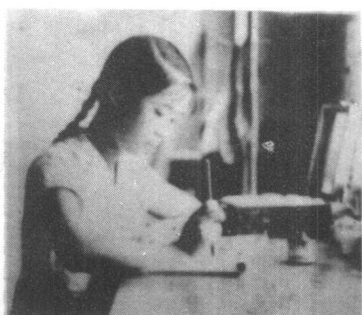
佳家三姐擅斯久，一曲能當十萬軍。
正是鴉鳴瓦兩夜，中流砥柱出儀裙。
排桃江汶木棉開，三姐江干帶笑來。
黑夜歌殘天大白，夢家歡樂唱千回。

註：唱中要唱好字歌，並用古語是當年愛唱的本句。

原列英

一九五一年一月
又：原列英

学书法（一九六〇年）



时年四岁



摄于一九八二年



1963年在桂林棉纺厂



一九六四年参观
毛泽东故居时留影



摄于一九六二年





电影《刘三姐》剧照



访问香港时留影（1980年）



我的一家



摄于1981年



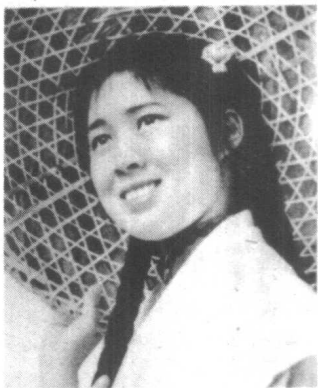
一九八三年在河南洛阳

在香港女青年会前留影





电影《刘三姐》剧照



歌舞剧《刘三姐》剧照





歌剧《山鹰》剧照（1976年）



电影《春兰秋菊》剧照（1982年）



歌剧《红松店》剧照（1965年）



歌剧《春花》剧照（1964年）

歌剧《杨开慧》剧照



《江姐》剧照（一九六四年）





歌剧《海霞》中饰海霞



彩调剧《借年》中饰爱姐
(1982年)



电视剧
《爸爸妈妈与孩子》剧照



电影《刘三姐》剧照



歌舞剧《刘三姐》剧照

在歌剧《夜半歌声》中
饰李晓霞(一九八一年)





与电影《刘三姐》导演苏里
重逢于桂林（1979年）



彩调剧《刘海戏金蟾》剧照



歌舞剧《百鸟衣》中
饰凤凰仙子



演出前化妆



彩调剧《王三打鸟》剧照



彩调剧《三看亲》剧照



与日本演员三田佳子影于漓江上
(1984年)



演出之前
(1986年于新加坡)



刘三姐与阿诗玛1979年
在全国四届文代会上



与电影《刘三姐》编剧乔羽重逢
(1985年)



拜会电影界老前辈夏衍(1987年)



三姐与达吉



与著名歌唱家吴雁泽合影



与著名歌星奚秀兰相会在香港
(1980年)



与著名演员程之夫妇、曹铎夫妇、
孙飞虎夫妇、古月合影 (1985年)



与王铁成合影



与著名歌唱家胡松华合影



与刀美兰程晓英合影
(一九八五年)



与前日本外相夫人圆田天光合影



今日刘三姐



郭沫若、翦伯赞同志观看歌舞剧《刘三姐》后与演员们合影（1963年）



在平顶山煤矿里（1983年）



三月三，抬花炮（1982年）



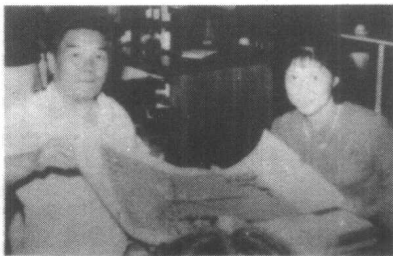
祝贺李宁、吴数德载誉归来（1984年）



走下巴士——初访新加坡（1980年）



火塘歌——与中国青年报记者
张颺留影于侗家楼上（1984年）



与新加坡《石碇周报》
总编彭松涛先生合影（1980年）



在彩调剧《王三打鸟》
中扮毛姑妹



1979年拍《漓江春》
时与导演摄影合影



瑶家“刘三姐”