

男人美德指南

# 男人模式

—— 3000 年关于男子品性的智者高论

## The Model of Man

李 斯 / 编译

男人生活之道



中国社会科学出版社

男人美德指南

# 男人模式

—— 3000 年关于男子品性的智者高论

## The Model of Man

李 斯 / 编译

男人生活之道



中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

男人模式: 3000年关于男子品性的智者高论 / 李斯编译.

—北京: 中国社会科学出版社, 2001. 9

ISBN 7-5004-3041-8

I. 男… II. 李… III. 男性—修养 IV. B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第062410号

责任编辑 胡 靖  
特约编辑 贾 益  
责任校对 周 敏  
封面设计 烟 雨  
技术编辑 郑以京

---

出版发行 **中国社会科学出版社**

地 址 北京鼓楼西大街甲158号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.cass.net.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京社科印刷厂

版 次 2001年9月第1版 印 次 2001年9月第1次印刷

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 16.75 插 页 2

字 数 400千字

定 价 28.00元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话: 010-84029457



## 前言

我们进入了 21 世纪，但有一种感觉的传布却日益广泛，那就是：我们已经忘记了男子气概的意义。初一听，这个说法似乎荒诞不经。在全球，数以亿万计的男子日复一日地尽自己最大努力承担作为丈夫、父亲、伙伴、朋友和公民的责任。我们寄希望于这些男子尽职尽责，体面和让人尊敬地做好自己的事情，在处理家人和其他人际关系时尽到自己的本分。但同时，谈到准确了解我们称为男子气概的东西——如何描述男子气概，如何鼓励男子气概，如何避免与其相反的内容时，我们这个社会的表现却移游不定，让人奇怪。尤其是在我们的公开谈话中，在学术研究当中，在政府部门、社会福利机构、教育机构里，在专业人士中，公开谈论作为积极行为的男子气概几乎是一个禁忌。在许多圈子当中，如果不带说反话的嘲笑口气提到人们应该“当一个男子汉”，那会成为人们茶余饭后的笑谈。在我们论述品行的词汇当中，关于男子品性的整个话题存在很大一个真空，人们感觉哪怕提一提这件事情都属于倒退，至少也算失言。我们感觉到男子的激情和冲动，但不知道如何表达这些感觉。这种情况在十几、二十岁甚至更大一点青年人当中尤其容易看出来。他们同样会体验到强烈的激情以及对



于爱的需要，但是，比较前几代人，他们的感觉更为强烈，因为他们的激情有时候被压抑住了，因为他们无法用文雅但真诚的方式表达这样的感觉。

本文集的目的是要跟大家一起填充这个真空带，而且要恢复男子气概中有积极意义的一种感觉，因为这样的感觉不知怎么已经神秘地被我们自己遗忘了。我们之所以说神秘，是因为对于男子品性的理解是有连续性的——我们大家读文集中这些文章时会发现，从其在古代最初的起源直到差不多昨天都是如此。虽然古代和现代的艺术、思想家、史学家、诗人和政治家在内容、风格和内在品质方面存在相当大的差异，但在西方人的概念当中，什么是男人的概念还是存在未曾离散断裂和代代相传的认识，这从古典时代到 20 世纪都是如此。从柏拉图时代到 20 世纪，我们有很丰富的一个宝库，里面珍藏着高见、格言、例证和诚信，都将男子气概看作持久和高尚的行为标准。因此，虽然传统很容易受到偏转，也很容易在今天受到人们的讥笑，觉得这样的行为是过了八百代的事情，是遥远古代的行为标准，但事实是，它离我们的距离非常之近。根据我们的年龄的不同，很多人的父母和祖父母都还活着，他们就表达了对男子品性的渴望；而其他人作为成人仍然藏有他们的信件、日记和童年经历，都对我们产生过一些影响。我们并不需要重新发明什么男子气概。我们只需要愿意让自己从过去几代人的噩梦中醒过来，重新找到失去的东西，就一定能够在目前艰难的条件下扩大和丰富这一传统。

我们需要给予年轻人的有男子气概的骄傲和荣誉感的信条是什么呢？从积极意义上说，如何重新理解作为一个男子所包含的意义呢？勇敢，自我约束，有尊严，热烈追求正当的事业，有精细的感悟力和对自己所爱者的尊敬，这些品性就是



《男人模式》一书中所要探讨的内容。读者会在字里行间找到无数色彩斑斓的最佳男子品性的例子。全书各处自始至终贯穿的一条主线是，说服男子尊敬女性的最可靠办法是让他们了解男子性格的传统美德，因此，如果再拿不入流的手段对待任何人就成为羞耻之举。过去 30 年的特点是两性分割，这种境况受到人们的大力谴责，而重拾有男子气概的文雅举止和端庄行为的积极传统正是革除流弊的良方。《男人模式》通过形式多样、内容丰富的例子说明：为根治当前的浪漫顽疾，回复两性的兽性层面并非对症之药。我们对“男性权利”的提倡者是该尊敬，但对我们的文化抱男女对抗的看法，正好是对不切实际的男女平等主义最极端和排他主义版本的扭曲反映。答案不是要重返原始母性女神，也不是要再现男性萨满教和营火之舞的原始幻想以求给现代人的两性之爱吹进生命气息。如果追求彼此分离和相互抵制的“性别身份”，那么，男女之间真正负责任的友谊只会丧失殆尽。反过来，我们需要重返所有人都有能力实现的最高层次的满足，这就是高尚男女都具备的精神和智力上的美德，同时我们也要确认男子和女子在共同追求杰出成就时表现出的不同品性。传统的教训是要强调男女共享属于最高境界的一切，同时也承认他们在情欲、气质和感情上有不同之处，结果导致通往共同目标的不同路线，这才是我们大家所要再次达成一致的认识。本文集希望对男女之间真正的友情做出一定的贡献，希望男女都能够对追求至美的共同理想做出各自不同的贡献。

我们不禁想到，过往的时代是如何论述男子气概的？我们能够从历史当中学到什么？历史能够给我们前后一贯的教训吗？我们找到的东西只能够被描述为被掩埋起来的珍宝。我们在西方文学的遗产里反复查找，发现了数百篇各个时期论男子



气概的读物，古代的，中世纪的，文艺复兴时期的，近代和浪漫主义时期的，一直到差不多今天的都有。在这次寻宝活动的全过程中，我们依据几个基本的问题而选择收在本集中的读物：真正的男人应该是什么样子的？他如何行动，如何感觉？在这个基础上，对选出的读物加以分类，共分成八大部分构成此书。

这本书是按主题而非年代编辑的，如果读者喜欢，可以不按顺序随便阅读这八大部分，而且还可以按任何顺序在每一章里翻阅自己有兴趣的内容。作者第一次出现的时候，我们会提供一些基本的传记材料给读者。八大主题当中的一部分与历史时期有某种程度的重叠，比如骑士精神，就与中世纪的骑士时代相重叠，而绅士精神也是文艺复兴时期和启蒙时代作家们最喜爱的主题。但是，最主要的原则并非编年，读者会找到一个宽泛的历史时代，八个部分都有涉及。我们最主要的目的在于提供无时间限制的品性关联，它必须给我们今天的人以启迪，让我们看到一系列能够生动对照的男性品质，还要看到种类齐全和令人激动的描绘。只有最后一部分，即“隐而不现的男子”是个例外，它以合适的方式引领我们走完一个圆圈，让我们看到令人困惑，但在某种程度上也是 90 年代末期发送出来的极有希望的男性品质信号。本书的目的就是要探索男性品质，把它看作是理解男性心理和性格的关键所在，也使人们对充满人类历史的明快活泼和完全成熟的骑士、情人、绅士、思想家、艺术家、政治家、配偶和武士角色有更进一步的新的理解。

## 编者的话

什么是男人？怎样才算是一个真正的男人？《男人模式》汇集了自荷马以来西方的经典文学、哲学、历史作品中对男人品性和形象的描述，为我们打开了一扇思考男人之道的窗口。通过这扇窗口，读者看到了骑士时代的男子、绅士时代的男子、智慧的男子、家庭中的男子、从政的男子、高尚的男子、美国男子以及后现代的男子，看到他们的勇气、信心、智慧、浪漫、困惑。书中所选，既有对男人品性的哲学和道德思辨，自亚里斯多德到奥古斯丁，到培根，剖析男性美德的细微之处；也有对男人角色的有力辩护，自古罗马的卡托到戴高乐以至肯尼迪，先贤之训诫名言，值得深思；更有对男子形象与模式的生动描摹，自荷马笔下的俄底修斯到中世纪的浪漫骑士，以至面对危机时果敢从容的邱吉尔，无不是经典男人气质的体现，给人以深刻印象。打开这样一本书，无论尽心品咂研究，还是随意浏览翻阅，或因与前人相知而有益身心，或因有一孔之见而怡然自得，或因读到逸闻趣事而会心一笑，相信读者总能得到一些有益和有趣的收获。



光明  
书架



# 目 录

|                        |      |
|------------------------|------|
| 前 言                    | (1)  |
| 1. 骑士时代的男子             | (1)  |
| 有男子气概的情人               | (2)  |
| 俄耳甫斯和欧律狄刻              |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》     | (2)  |
| 爱与自我完善                 |      |
| 摘自波尔德萨·卡斯迪格里翁《朝臣书简》    | (5)  |
| 伊希斯与奥西里斯               |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》     | (7)  |
| 爱的定律                   |      |
| 摘自安德里亚斯·卡普兰纳斯《优雅之爱的艺术》 |      |
|                        | (10) |
| 爱与勇猛                   |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》     | (12) |
| 兰斯洛特骑士为何不娶             |      |
| 摘自托马斯·马洛里爵士《亚瑟之死》      | (12) |
| 爱与智慧                   |      |



|                          |      |
|--------------------------|------|
| 弗朗西斯·培根 .....            | (13) |
| 爱与职责                     |      |
| 摘自色诺芬《居鲁士的教育》 .....      | (16) |
| 兰斯洛特与格韦纳维亚               |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (21) |
| 黛朵与埃涅阿斯                  |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (27) |
| 怯懦的诱惑 .....              | (29) |
| 戴安娜与亚克托安                 |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (29) |
| 爱、荣誉与贞洁                  |      |
| 摘自托马斯·马洛里爵士《亚瑟之死》 .....  | (31) |
| 兰斯洛特骑士蒙羞                 |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (35) |
| 善待女子的男士 .....            | (37) |
| 女士优先                     |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (37) |
| 万勿对女子动粗                  |      |
| 摘自托马斯·马洛里爵士《亚瑟之死》 .....  | (42) |
| 凡男子都以为自己的女人最漂亮           |      |
| 摘自托马斯·马洛里爵士《亚瑟之死》 .....  | (43) |
| 罗宾汉之死                    |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (45) |
| 伸出你的脖子闭上你的眼              |      |
| 摘自杰弗里·乔叟《坎特伯雷故事集》 .....  | (46) |
| 一个失望妻子的证词                |      |
| 摘自杰弗里·乔叟《坎特伯雷故事集》 .....  | (48) |



|                          |      |
|--------------------------|------|
| 巴思妇人说最后一句话               |      |
| 摘自杰弗里·乔叟《坎特伯雷故事集》 .....  | (49) |
| 不要叹气，姑娘                  |      |
| 摘自威廉·莎士比亚《皆大欢喜》 .....    | (50) |
| 浪漫的男子 .....              | (51) |
| 皮拉摩斯与提斯柏                 |      |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 ..... | (51) |
| 艾米尔与索菲                   |      |
| 摘自让—雅克·卢梭《艾米尔》 .....     | (53) |
| 青春的烦恼                    |      |
| 摘自约翰·沃尔夫贡·冯·歌德《少年维特之烦恼》  |      |
| .....                    | (61) |
| 洛蒂！别了，洛蒂！                |      |
| 摘自约翰·沃尔夫贡·冯·歌德《少年维特之烦恼》  |      |
| .....                    | (70) |
| 2. 绅士时代的男子 .....         | (73) |
| 有教养的男子 .....             | (75) |
| 绅士远离粗俗                   |      |
| 摘自切斯特菲尔德勋爵《切斯特菲尔德勋爵致     |      |
| 儿子信》 .....               | (75) |
| 太阳之王                     |      |
| 摘自圣西门公爵《圣西门公爵回忆录》 .....  | (79) |
| 勤于梳理，谨慎交友                |      |
| 摘自切斯特菲尔德勋爵《切斯特菲尔德勋爵致     |      |
| 儿子信》 .....               | (81) |
| 粗俗之人                     |      |



|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 摘自西奥佛雷斯特《论性情》 .....                | (84)  |
| 举止文雅的艺术                            |       |
| 摘自乔纳斯·斯威夫特《谈举止文雅与良好教养》<br>.....    | (85)  |
| 乡绅                                 |       |
| 摘自安东尼·特罗洛普《菲尼亚斯·芬》 .....           | (90)  |
| 绅士的涵养                              |       |
| 摘自威廉·申斯通《论涵养》 .....                | (99)  |
| 丑人俱乐部                              |       |
| 摘自理查德·斯迪尔爵士《丑人俱乐部》 .....           | (103) |
| 男子性情与行为 .....                      | (104) |
| 哈佛大学校规 (1643 年) .....              | (104) |
| 青年旅行指南                             |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....                | (106) |
| 勿做浪荡之人                             |       |
| 摘自切斯特菲尔德勋爵《切斯特菲尔德勋爵致<br>儿子信》 ..... | (108) |
| 约翰·格雷，一个有价值的人                      |       |
| 摘自安东尼·特罗洛普《你能原谅她吗?》 .....          | (110) |
| 骑士                                 |       |
| 摘自杰弗里·乔叟《坎特伯雷故事》 .....             | (125) |
| 荣誉与名声                              |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....                | (126) |
| 没有道德感的人                            |       |
| 摘自西奥佛雷斯特《论性情》 .....                | (127) |
| 熟能生巧                               |       |
| 摘自约翰·洛克《论实践与习惯》 .....              | (128) |



|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 论友情                         |       |
| 摘自亚里斯多德《尼康马奇人的道德观》 .....    | (130) |
| 喜交恶友者                       |       |
| 摘自西奥佛雷斯特新《论性情》 .....        | (133) |
| <b>3. 讲求智慧的男子</b> .....     | (135) |
| 善于处事的智慧男子 .....             | (137) |
| 智慧哪里寻?                      |       |
| 摘自戴奥真尼斯·雷厄第乌斯《哲学家的生活》       |       |
| .....                       | (137) |
| 我儿, 你当受劝戒!                  |       |
| 摘自《传道书》(11: 9—12: 14) ..... | (137) |
| 代达罗斯与伊卡洛斯                   |       |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 .....    | (138) |
| 学习的价值                       |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....         | (140) |
| 幸福与否, 取决于自身的造化              |       |
| 摘自约翰·洛克《教育随想》 .....         | (142) |
| 西庇阿的梦                       |       |
| 摘自西塞罗《论共和国》 .....           | (146) |
| 内心智慧的男子 .....               | (153) |
| 通往成年的痛苦之路                   |       |
| 摘自圣奥古斯丁《忏悔录》 .....          | (153) |
| 青年时代                        |       |
| 摘自约翰·伍尔曼《日记》 .....          | (158) |
| 人的四个年龄段                     |       |
| W·B·叶芝 .....                | (164) |



|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 成功随想                            |              |
| 威廉·詹姆斯《不同的宗教体验》 .....           | (165)        |
| 童年回忆                            |              |
| 威廉·华兹华斯 .....                   | (171)        |
| 死不足惧                            |              |
| 摘自狄赛德留斯·伊拉斯默斯《一个基督教王子的教育》 ..... | (176)        |
| 人的真髓                            |              |
| 摘自《薄伽梵歌》 .....                  | (178)        |
| 两条路                             |              |
| 摘自圣奥古斯丁《上帝之城》 .....             | (181)        |
| 洞中的神话                           |              |
| 摘自柏拉图《共和国》 .....                | (186)        |
| 列文思考人生意义                        |              |
| 摘自列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》 .....        | (189)        |
| <b>4. 持家守业的男子 .....</b>         | <b>(205)</b> |
| 少年成长为男子 .....                   | (207)        |
| 忒勒马科斯寻父                         |              |
| 摘自荷马《奥德赛》 .....                 | (207)        |
| 公平打斗的价值                         |              |
| 摘自托马斯·休斯《汤姆·布朗驻校的日子》 .....      | (215)        |
| 城里新来的小子                         |              |
| 摘自马克·吐温《汤姆·莎亚历险记》 .....         | (218)        |
| 摇滚音乐的早期批评家?                     |              |
| 摘自雅可波·萨多莱托《论儿童的教育》 .....        | (222)        |
| 王子的辅佐                           |              |



|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 摘自狄赛德留斯·伊拉斯默斯《一个基督教王子的教育》 .....      | (223) |
| 狮子与老鼠                                |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....                       | (230) |
| 有男子气的父亲 .....                        | (231) |
| 家有五岁小儿男                              |       |
| 威廉·华兹华斯 .....                        | (231) |
| 农夫与儿子                                |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....                       | (234) |
| 为父者须时时注意                             |       |
| 摘自里奥·巴迪斯塔·阿尔贝迪《论对儿童的<br>职责与教育》 ..... | (234) |
| 一位父亲的临别忠告                            |       |
| 摘自托马斯·休斯《汤姆·布朗驻校的日子》 .....           | (237) |
| 居鲁士的父亲跟儿子谈治理                         |       |
| 摘自色诺芬《居鲁士的教育》 .....                  | (239) |
| 父亲与儿子                                |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....                       | (243) |
| 好汉不下黑手，真男子讲求道义                       |       |
| 摘自西奥多·罗斯福《西奥多·罗斯福书信集》<br>.....       | (243) |
| 为父者须引领儿子走向成熟                         |       |
| 摘自切斯特菲尔德勋爵《切斯特菲尔德勋爵致<br>儿子信》 .....   | (248) |
| 国王的儿子与画上的狮子                          |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....                       | (250) |
| 一位罗马父亲                               |       |



|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 摘自普鲁塔克《希腊与罗马人的贵族生活》 ..... | (250) |
| 俄底修斯回家                    |       |
| 摘自荷马《奥德赛》 .....           | (254) |
| 赫克托与安德洛玛刻在特洛伊城墙下          |       |
| 摘自荷马《伊利亚特》 .....          | (257) |
| 男子会否太诚实?                  |       |
| 威廉·莎士比亚 .....             | (260) |
| 结婚还是单身?                   |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....       | (260) |
| 为人父母的欢乐藏在内心               |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....       | (261) |
| 就早婚给一名青年男子的劝告             |       |
| 摘自本杰明·富兰克林《文论》 .....      | (262) |
| 妻子是我最好的朋友                 |       |
| 摘自约翰·斯图亚特·米尔《自传》 .....    | (264) |
| 在其兄弟的墓前                   |       |
| 摘自罗伯特·英格索尔《演讲辞选编》 .....   | (268) |
| 我的母亲                      |       |
| 鲁迪亚·基普林 .....             | (271) |
| 男子与妻                      |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....            | (271) |
| 青年与成年                     |       |
| 摘自弗朗西斯·培根《文论》 .....       | (272) |
| 5. 从政的男子 .....            | (274) |
| 作为治国君王的男子 .....           | (278) |
| 互起冲突的两位国王：阿基里斯与阿伽门农       |       |



|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 摘自荷马《伊利亚特》 .....            | (278) |
| 大卫与歌利亚                      |       |
| 摘自《撒母耳》(上, 16—20 章) .....   | (281) |
| 阿基里斯与阿伽门农和解                 |       |
| 摘自荷马《伊利亚特》 .....            | (288) |
| 狮子的王国                       |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....              | (290) |
| 青蛙寻王                        |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....              | (290) |
| 世上总会有暴君                     |       |
| 摘自《伊索寓言》 .....              | (291) |
| 国家的大船谁来开?                   |       |
| 摘自柏拉图《共和国》 .....            | (291) |
| 圆桌骑士起誓                      |       |
| 摘自托马斯·布尔芬奇《布尔芬奇神话》 .....    | (293) |
| 舍伍德林中的王                     |       |
| 摘自罗斯玛丽·苏特克利夫《罗宾汉编年传》 .....  | (294) |
| 有男子气概的领袖与公民 .....           | (295) |
| 有性格的男子                      |       |
| 摘自夏尔·戴高乐《剑之刃》 .....         | (295) |
| 致本杰明·富兰克林的信, 1781 年 8 月     |       |
| 摘自艾德蒙得·伯克《艾德蒙得·伯克书信集》 ..... | (299) |
| 威信与男子权威的奥秘                  |       |
| 摘自夏尔·戴高乐《剑之刃》 .....         | (302) |
| 随时做好战争准备                    |       |
| 摘自尼克尔·马基雅维利《君主论》 .....      | (306) |
| 模范公民                        |       |