

读者

紫罗兰读者精品珍藏 ②



心灵驿站

Xinling Yizhan

彬彬 / 主编

● 青春的脚步在延伸，如涓涓细流憧憬大海，驻足生日的驿站，回味昨天，人生如水……



内蒙古文化出版社

紫罗兰·读者精品珍藏②

心灵驿站

彬彬/主编

内蒙古文化出版社

读者

紫罗兰读者精品珍藏 ②



心灵驿站

Xinling Yizhan

彬彬 / 主编

● 青春的脚步在延伸，如涓涓细流憧憬大海，驻足生日的驿站，回味昨天，人生如水……



图书在版编目 (CIP) 数据

心灵驿站/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2001. 8

(紫罗兰·读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-013-4

I. 心… II. 彬… III. ①散文-作品集-中国-
当代 ②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055791 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (5—8)

心 灵 驿 站

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	布 林
封面设计	杨 群
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	44 字数 1000 千
	2001 年 9 月第 1 版
	2001 年 9 月第 1 次印刷
	印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-013-4/I·003

全套四册定价: 60.00 元

● 家乡的炊烟似挥别的手帕，似绵绵的情意，
似悠悠的思念，它牵挂你……

目 录

心灵驿站

青鸟	任 韧 (3)
深秋	雨 儿 (5)
深度的叩问	任 韧 (7)
花之信	雨 儿 (10)
夜色阑珊	雨 儿 (13)
夜之墙	任 韧 (15)
红蜻蜓	雨 儿 (17)
绿街	雨 儿 (19)
仰止	任 韧 (21)
大红马哈鱼	雪地蓝狐 (23)
你只是静静地陪了我一个午后	雪地蓝狐 (25)
雨夜书简	任 韧 (27)
我本如水	雨 儿 (29)

人生驼铃

心灵的灯盏	张守贵 (33)
雪地上的脚印	水 笑 (35)

洁白的翅膀·····	星 汉 (37)
聆听爱情·····	张守贵 (39)
相思像树木一样生长·····	水 笑 (41)
在怀念中与你相遇·····	星 汉 (44)
梦中忆事·····	刘永常 (47)
两条死亡之河·····	何志彬 (50)
太阳花·····	张锦堂 (53)
迷失的鸟·····	刘永常 (55)
放风筝·····	刘永常 (57)
夜之思绪·····	刘永常 (59)

箫声阵阵

漫步者独语·····	张守贵 (65)
真爱跟车一起跑 ·····	李甜凤 (101)
佛光中有我 ·····	甜 凤 (105)

青春喷泉

名言的故事 ·····	李甜凤 (111)
那年冬天的故事 ·····	甜 凤 (113)
同桌的辉 ·····	李甜凤 (117)
爱情的感应 ·····	甜 凤 (120)
喝酒的女孩叫鹿子 ·····	李甜凤 (123)

心灵密码

翠鸟·····	瓦儒·阿岚 (131)
自己的城堡 ·····	阿 岚 (133)

梦里一声钟	阿春岚 (135)
阿岚散文二篇	阿 岚 (137)
回眸	瓦儒·阿岚 (142)
灯花·希望	阿春岚 (148)
飞鸟和鱼的爱情	去 去 (151)

往事悠悠

丈夫一夜没回来	湘 君 (157)
夫妻变奏	晓 钧 (159)
不敢再训妻	小 钧 (161)
自作自爱	邵湘君 (163)
油灯下的母亲	简 飏 (165)
蜗牛	阿 岚 (168)
姑婆	阿 岚 (170)
母爱是一首歌	李甜凤 (172)

都市霓虹

沉重的爱	梁 聚 (177)
那年，我踏上了“情人列车”	笑 虹 (182)
我和丈夫的世界	赵笑虹 (187)
人在旅途	王绍杰 (191)
我家“狗狗”	高 冰 (195)
花缘	冰 冰 (197)
这个冬天不下雪	高 冰 (199)
爱和寂寞	兰心苹 (202)

亲情田园

母亲经商	兰心苹 (207)
哥的儿子	兰心苹 (210)
一句话的缘分	庭 兰 (212)
爱恨相缠父女情	兰心苹 (214)
城南下小雪	庭 兰 (217)
桑叶枕头和九片桑叶的太阳	杨泳江 (220)

田野风情

狗村的故事	杨 扬 (229)
填表	杨泳江 (232)
痴	杨 扬 (234)
约会	杨泳江 (236)
红枣儿，甜	杨 扬 (238)
长白山归来	林 锋 (240)
走过那个夏天.....	海 丽 (244)
塘河的晚秋	西 羽 (247)
塞外	秦晓燕 (249)
月下鞭声	张冠华 (251)
死雀	郭艾德 (255)

浪漫旅程

浪漫旅程	斯 人 (259)
青梅不再	庭 兰 (263)
我和“修儿”的 29 天	兰心苹 (267)

音乐之上	斯 人 (269)
沉默的含义	赵 微 (273)
心灵深处的音乐	李艾泽 (274)
遗憾的魅力	张本楠 (275)
磨坊	孙维芝 (276)
沉	赵洪光 (279)
无悔的选择	孙丽艳 于颖慧 (281)
送给你	高志新 (283)

三味书屋

诗人见心	斯 人 (287)
冬天的笔记	斯 人 (290)
我读小说	董玉明 (293)
明朝散发	斯 人 (295)
浮躁：欲望对心灵的捆绑	斯 人 (297)
灵魂，需要空间	斯 人 (300)
边缘人在边缘	阿 紫 (303)
街上流行红玫瑰	孙 磊 (306)

八面来风

美女如云	肖十一郎 (311)
随风而逝	董玉明 (315)
所谓“歌迷”	斯 人 (318)
假脸	斯 人 (321)
你的生活与我无关	肖十一郎 (324)
落尘	董玉明 (327)

• 读者精品珍藏 •

故事里的天堂	水 鱼 (330)
夜未央	水 鱼 (332)
晚来天欲雪	董玉明 (335)
清痕	斯 人 (338)
冬天的故事	斯 人 (341)

心灵驿站



芬芳四溢的花朵是
我的心，系在你如画的
梦中，像只黄鹂清唱着
小夜曲，在你的梦中不
断歌唱，飞翔……

为了一种无声呼唤——于是你对准远方，打开心之门的钥匙；于是你倚着一扇红门，幸福成一只水鸟。

经典赠言

青 鸟

任 韧

只是一阵不规则的拍节，那几只青鸟便以抖颤的翅膀逼上天空。白云显得很拖沓，似乎在青鸟的割裂里，随风飘坠成绸。林木塌陷下去，枝杈上悬挂的啁啾化成山泉，径自流走了。

只是我依然站在树下，斑驳的阳光画一张斑驳的脸。两手低垂，直抵一股倔犟攀援的青藤，青藤上有露珠，露珠上有我的倒影，倒影是我，我不是青鸟。

被囚在树下，似乎已忘了天有多高。

而空旷是什么？是被斩断的依附，是浑然不觉的放逐，是无遮无拦也是无依无靠，是有，也是无。这其实一如鸟之于水中天，一如树之于镜中花，近在咫尺却痛及千里，阻遏抑或空落竟那么自然而闲淡！

蓝蓝的，青鸟有天；幽幽的，鹂歌若弦；郁郁的，独我无凭。所有的树以及树下生长的藤蔓似乎都曾有过攀附，葱翠并且多愁，轻盈并且善感，执拗并且曲折，热切并且冷清，它们所追逐的定然已经托举出一片蓊郁，一曲曼妙，一股倔犟，一往情深。而在树与藤以外，青鸟或许正是它们鲜活的性灵，以翅膀的抖颤抵触芜杂，以高俊的远循拒绝腐烂。还也许，正是凭借这青鸟，所有的枝杈才得以伸展，并且以恒久不变的长势直抵蓝天。我因而时常在想，假使哪一粒树种给青鸟衔向远天，那么得以参天的应该不只是枝叶，一定还会有年轮里的故事，故事里的情怀，情怀深处血与泪的果实。——难怪夜空中常有星盏，那其实正是沉甸甸的人间情，情的树，树的果，给一只青鸟倒挂，给一双翅膀擦亮。

而我是脱落于树下的果实，夜的枝叶几欲将我覆盖，多亏有风，有翅膀，放我于流体的感念里，因成长而失落，因成熟而沉寂，因成功而沮丧。但是我——拒绝腐烂——在青鸟远循时候，在滑翔刺痛时候，在翎羽无际的时候。尘埃原来是这样的叫人亲近，它或许正是青鸟是我希冀的原色。

哪怕在惟一的远天，惟一的树下，惟一的果实成为青鸟惟一的忘却。或者哀鸣。或者歌娱。或者伤恸。或者……

总是会有思念的彩羽随风去漂泊随云去流浪的
拂去岁月的尘埃，你会发现，我们曾经的履痕，是
怎样的清晰，怎样的美丽。

经典赠言

深秋

雨 儿

收拢雨伞，把最后一滴秋掸于脚下，才发觉今后的一段日子再不能用伞了。

于是，空落落地看那满地黄叶，每一片细密的纹络间都隐含着几颗晶莹的流连，仿佛向每一阵风、每一滴雨、每一簇展开的心思传递着属于这个深秋的百般情怀……

于是，在这个街口，想起失落的那帧日记和用心倾听的那几声真实的雁叫，不禁心琴交响。好像就是在无意间把记载着自己甜甜涩涩，密密茸茸日子的那一本红绒日记丢失了。我好不空虚。似乎所有的经历一下子都变得清淡和邈远起来，就象早春没经渲染的草场。我快地靠在身旁的一棵树上，好瘦弱的一棵树上，想写一首诗，唱一支歌，说几句无意打点的傻话。可就在这时，我发现一枚树叶扑楞楞落下

便伏在我的肩头，不声不响。于是就那么细细地打量起它来，啊，它的纹络好精巧哟，那一条条繁复的叶脉，真就像是千条万条道路，牵连着，撕扯着，曲折而坦荡地铺展开来，有限而无边。又好像是一只秋蝉留下的一页悲怆的曲谱，每一根放射的叶脉，都是一个须得用心才能破译的音符，告知你风中的生长，雨中的茁壮；雷鸣中的警醒，电光中的震撼；太阳下的失误，月光下的背叛。她更像是一只极力挽留秋天的手掌，因真诚而沉闷，因无望而消瘦……

可秋天就这么深刻起来，来不及多想，也来不及多看。她就伏在我的肩头。让我顿然把失落的推得更远，把不曾获得的贴得很近。我忽然发觉自己原来是很单薄的，而一枚落叶却厚重得让人无从翻阅，无法卒读，无言以对。哦深秋，真的这般沉重么？

（……我散落的那本日记，应该也是一片落叶了，而我这棵尚在生长的幼树，恰在深秋时候，把积攒了整整一个生命轮回的童话留给一个乐于承担生命重担的肩头，并使之终于感悟到哪怕一种颜色的更深内涵，岂不很重要么！）

于是，我抬起头来，听雁阵谱写的关于人的歌曲。

于是，俯首的时候，感觉心已被打湿了。秋，仍在继续

.....