

马克·威尔逊魔术百科全书

[美]马克·威尔逊 著 卫平 秋红 檀金 穆兰 译

奇幻魔术



马克·威尔逊魔术百科全书

奇幻魔术

〔美〕马克·威尔逊/著

卫平 秋红 穆金 穆兰/译



明天出版社

丛书名 马克·威尔逊魔术百科全书
书 名 奇幻魔术
著 者 [美] 马克·威尔逊
译 者 卫平 秋红 穆金 穆兰
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2060055—4710
发行者 各地新华书店
印刷者 莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司
地 址 山东省莱芜市凤城西大街 149 号, 邮编 271100
版 次 2001 年 7 月第 1 版
印 次 2001 年 7 月第 1 次印刷
规 格 850 × 1168mm 64 开
印 张 6.75
千 字 123
I S B N 7 - 5332 - 3491 - X/G·1834
定 价 8.90 元

Mark Wilson's Cyclopedia of Magic

Copyright © 1995, 1993, 1988, 1981, 1975 by Greg Wilson
Chinese language publishing rights arranged with Ottenheimer
Publishers, Inc.

Chinese language copyright © 2001 Tomorrow Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

奇幻魔术 / [美] 威尔逊著; 卫平等译. — 济南:
明天出版社, 2001.7

(马克·威尔逊魔术百科全书)

ISBN 7-5332-3491-X

I. 奇… II. ①威…②卫… III. 魔术 - 普及读物
IV. J838-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027552 号

内容提要

本丛书是世界知名魔术表演大师马克·威尔逊先生的著作之一，收录了世界各国优秀魔术表演节目的精华，并融入其本人在多年表演实践中取得的一些经验与深刻体会。

本丛书共分3册，以图文并茂的形式，向读者详细介绍了11种类型的200余项魔术表演节目。对于初入演艺界的新手以及爱好魔术表演的广大青少年朋友来说，本丛书不仅可以成为他们初学魔术表演的人门手册，而且也可以成为他们进一步提高表演技艺的良师益友。

本册着重介绍了有关硬币、绳索、手帕等小型魔术的一些基本技术与表演技巧，并就有关的表演效果、表演秘技、经验体会与改进方法进行了详尽论述。

关于本书作者—— 马克·威尔逊



到目前为止，观看马克·威尔逊魔术表演的观众人数已经远远地超过了历史上任何一位著名魔术师所接待的观众人数。除此之外，在过去 30 年成功的表演生涯中，马克·威尔逊还在全世界范围内，以多种形式向各国人民展示了他那种近乎神奇的表演艺术：

□首次在美国网络周刊中播出魔术系列节目，他也因此一举成名。此外，威尔逊的美国魔术作为国际交流节目，还传播到了日本、加

拿大、澳大利亚、英国、中国以及南美洲、欧洲、东南亚和太平洋周边国家。

□由马克·威尔逊编著的魔术百科全书已经成为目前介绍魔术表演的畅销书，迄今为止销售总数已经超过了30万册。

□作为魔术表演节目的资深顾问和好莱坞著名影星的魔术表演指导，马克·威尔逊已经桃李满天下。

□马克·威尔逊曾为世界上许多著名的主题公园、大型国际博览会或者交易会、国际著名大公司筹备大型娱乐表演活动。

□1980年马克·威尔逊首次访问中国，首开自中华人民共和国成立以来世界级魔术大师访

华之先河。时至今日，他本人已经成为世界上最著名的魔术表演艺术家，曾经获得两届最富盛名的“年度魔术师”大奖与魔术艺术协会颁发的“大师基金奖”。除此以外，他还多次获得“魔术超级明星奖”、“世纪魔术师奖”、“终生成就奖”等多项世界著名大奖。

致 谢

本书的内容并非仅仅涉及个别魔术师或者某些表演流派，与此相反，它的基本目的在于涵盖古今中外最优秀的魔术表演节目，把无数魔术表演家几百年来为之奋斗乃至付出毕生精力而获得的宝贵经验汇编成册，奉献给广大读者。

在黑暗的山洞里，一滴又一滴的水珠从潮湿的洞顶上面不断地滴落下来，几百年甚至于几千年以后才形成了人们现在所能够看到的一种特殊地表现象——石笋。魔术表演艺术也是一样，它也经历了大约几百年的发展历史，完成了从创始发展直至辉煌的发展历程

在这本书的帮助下，您就可以顺利地跨入魔术表演家的行列。如今，虽然冠以魔术表演家的演员寥寥无几，但是，他们却掌握着魔术表演的核心机密。为此，未曾阅读本书之前，您应该承认并且保证尊重他们多年来辛勤劳动的成果。所谓承认就是要求您认识到，魔术表演艺术之所以有今天这样辉煌的业绩，是与几百年来无数魔术师的苦苦追求与探索分不开的。所谓尊重就是要求今天的魔术师不要把几百年来才获得的魔术表演诀窍随随便便透露出去。

当然，这也是作者撰写本书的一个初衷——对于历代魔术表演家为魔术表演事业而付出的辛勤劳动表示深深的敬意。

前 言



欢迎您来到神奇的魔术世界。您即将进入一个神秘而又富有魅力的艺术王国，在这里您可以学到一些自己仰慕已久的魔术表演技巧。经过仔细筛选，马克·威尔逊魔术百科全书一共收录了 200 多个最优秀的表演节目，并且以图文并茂的形式向您介绍学习每一个节目的具体表演方法。

对于大多数表演节目而言，您将会看到以下详细内容：

□**表演效果**——当您本人或者魔术师进行表演时，观众们将会看到的那些奇迹或者神秘的表演结果。

□**秘技与准备工作**——您需要准备的道具以及产生令人不可思议的效应的基本原理。

□**表演方法**——以图文并茂的形式向您介绍每一个魔术表演节目的基本步骤。

□**评语与建议**——附加点评并且为您提出一些建设性意见，以期获得更好的表演效果。

要想揭开魔术之谜也并非难事。然而，在此之前您一定要首先改变自己的思维模式，那就是不要就是否具有神秘性来判断一个魔术节目，而是必须首先考虑到这个节目会对观众产

生什么样的效果。为了取得令人不可思议的奇特表演效果，在整个表演过程中，最重要的一点就是您一定要牢牢地记住以下几项原则：

□**绝不透露谜底**——倘若您透露了某一个节目的表演秘诀，那么，它的神秘性与刺激性将会大打折扣，与此同时，其娱乐性也将会黯然失色。

□**绝不在观众面前重复表演**——如果您在同一群观众面前重复表演同一个节目，那么他们自然就会知道下面将会发生什么样的事情，甚至于有可能“顺藤摸瓜”，猜测出其中的秘密。

□**坚持表演之前的热身练习**——每一次表演以前挤出一点儿时间进行热身练习是一种良好的

职业习惯，它不仅可以帮助您树立信心，而且还能够使您的表演焕发出更多的光彩。

作为一个魔术师，您本身就是创造人间奇迹的代名词。虽然几乎人人都想成为一名了不起的魔术师，但是，并非每一个人都能够最终实现自己的梦想。为此，您必须经过认真学习与刻苦练习才能够逐步在魔术表演界树立起自己的名气，与此同时，您还要把下面这一句话永远记在心里：善待每一位观众。

如果您准备继续学习有关魔术表演方面的知识，希望登上魔术表演艺术的殿堂，请以书信的方式与我取得联系。

祝愿您在魔术表演中获得成功！

马克·威尔逊 (Mark Wilson)

Mark Wilson

地址: c/o Magic International, P.O. Box
801839 Santa Clarita, CA 91380 - 1839

目 录

关于本书作者——马克·威尔逊

致谢

前言

第 1 章 钱币魔术	(1)
纸包硬币	(2)
硬币穿透术 I	(9)
硬币穿透术 II	(14)
魔法造币	(20)
四币组合	(27)
硬币操作技巧	(40)
法兰西式藏币	(41)
指掌间消失	(45)
指间消失	(49)
古典手掌	(54)

硬币之谜	(58)
手帕失落硬币 I	(59)
手帕失落硬币 II	(65)
金·格兰特的超级手帕	(67)
超级万能消失器	(70)
硬币穿腿	(75)
挑战失落硬币	(79)
硬币逃亡	(82)
落雨硬币	(89)
铜银渗透	(100)
变形硬币	(109)
硬币过河	(121)
取出——落于腿部	(131)
线球与硬币	(133)
硬币翻滚	(146)
硬币开屏	(153)
纸币魔术	(156)