

读『西游』善待挫折

【谋勇情幻】

指点人生

王锦
编著



中国纺织出版社

读「西游」善待挫折

谋勇情幻

指点人生

王锦
编著、



图书在版编目(CIP)数据

谋勇情幻 指点人生——读“西游”善待挫折/王锦编著.
—北京:中国纺织出版社, 2000.6

ISBN 7-5064-1823-1/I.0008

I. 谋… II. 王… III. 挫折(心理学) - 通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19894 号

策划编辑:卞 葆 责任编辑:郑 澄 责任校对:陈 红
责任设计:李 然 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 6 月第一版第一次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.25

字数:150 千字 印数:1—8000

定价:48.00 元 (共 4 册), 本册 12.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

挫折不是魔鬼

——代前言

有人厌烦挫折，喜欢顺利，希望一生不绊一块石头，不流一滴眼泪，不出一点病痛，没有一点危险，这可能吗？倘若可能，这一世，有味吗？挫折不是魔鬼，顺利也不是天使，它们都是我们的人生旅伴，伴随我们走完一生，就像伴随《西游记》中的唐僧师徒走完西天取经路一样。

什么叫做挫折？挫折就是一个人在按照自己的愿望去实现目标的过程中，遇到障碍或干扰，致使愿望不能实现而出现的不快的情绪状态和行为反应。挫折能够左右人的情绪，挫折也能使人的心理承受力得到锻炼，还能激发人的潜力。所以，挫折不是魔鬼，挫折具有价值。

在我们的生活中，没有遭受过挫折的人根本不存在。“你怕狼，就不要到树林里去！”问题是，我们不到树林去，就无法生活。所以，我们只能接受挫折，善待挫折，战胜挫折；所以，如何面对挫折，最大限度地减

轻它给人带来的负面效应，就成了人们经常谈论的话题。

一部《西游记》，通篇只写了两件事：走路与挫折。顺利时，师徒四人说说笑笑地走路，观山景、讲笑话、走一步、近一步；有挫折的时候，得搬掉绊脚石，打死拦路虎，这路才能继续走下去。如果光写走路，这本书没意思，写了各种各样的挫折，写了怎么样对待挫折，书的价值有了，人的价值有了，挫折的价值也有了。

在《西游记》中，谁受到的挫折最多？不是唐僧，而是孙悟空。当然，唐僧遇到的挫折也不少，一个凡人，没什么本事，一会儿饿了，一会儿累了，遇到男妖，男妖想吃唐僧肉，遇到女妖，则女妖想与他成亲。但是，唐僧所受挫折再大，只不过是一个方面的挫折——行路难。孙悟空就不同了，孙悟空所受挫折是多方面的，正因如此，《西游记》为我们提供了对待不同种类挫折的态度和办法。

孙悟空承受过孤独的挫折，被如来佛用五行山压了五百年，口虽能言，但是跟谁说话啊？这种孤独与寂寞真是天大的挫折。孙悟空承受失衡的挫折，西行之路，若孙悟空自己走，一个筋斗就到了，但是现在要陪着唐僧

走，一步一步地磨蹭，多急人啊。一个欢蹦乱跳、无拘无束的猴子，一下子成了受管束的徒弟，多不平衡啊。孙悟空承受着困难和失败的挫折，这么多的妖怪，而且妖怪都有神通广大的绝招，造成孙悟空一次又一次的失败。一般人承受一次失败时是英雄好汉，承受两次、三次失败时仍气壮如牛，那么，十多次、几十次、上百次失败后会怎么样呢？孙悟空的失败次数何其多，仅对付红孩儿就费了多大精力。

孙悟空从齐天大圣的高高空中，一下子跌入重山压迫之下，这是降职的挫折。孙悟空忠心耿耿，却两次被唐僧所逐，这是下岗的挫折。孙悟空在一个平庸、偏心、固执的领导手下工作，常受紧箍咒之苦，这是人格压抑的挫折。孙悟空与猪八戒长期共事，承受嫉妒、诬陷之苦，这是遭遇小人的挫折。干了那么多的好事，却被认为干了坏事，这是受到误解的挫折。好像天底下的挫折和困难，都让这只猴子碰上了。孙悟空的形象，之所以被世代的人们所热爱，不仅仅是因为他的本事大，更因为他在挫折面前具有坚强的性格、乐观的心态、敬业的精神以及克服困难的大智大勇、对人处事的大仁大义。

本书的三十多个《西游记》的故事，都是大家非常

喜爱又非常熟悉的，对故事的内容无须过多占用篇幅，因为《西游记》故事在本书只是“载体”，它们所载的东西，是如何对待挫折，如何排除困难，其中，有心态，也有方法和技巧。本书前半部分讲的是善待挫折，后半部分讲的是克难排难。

唐僧取经的故事，孙悟空、猪八戒、沙和尚的形象老幼皆知。有些人认为在四大古典名著中，论讲谋略属“三国”，论讲方法属“水浒”，论讲人情世故属“红楼”，而《西游记》什么都没有，只不过是一部很好看的神话传说。其实，世上没有纯粹的故事，大多是寓事喻理示人的，《西游记》也是如此。

成书过程中，参考了许多仁者智者对挫折和困难方面的高见，并汲取了散载于报刊与书籍中的佐证范例，在此，谨对诸位表示真诚谢意。

本书由王锦编著。李盾、吕涤身为本书的编写提供了部分资料，并提出了很好的建议，特此感谢。

李文庠

二〇〇〇年元月

内 容 提 要

《西游记》中的各种妖魔鬼怪，唐僧师徒取经途中遇到的九九八十一难，其实都是现实社会世态人情的一种折射。人生路和取经途一样，逆境和挫折普遍存在。本书通过 30 多个“西游”故事，告诉您何为挫折，挫折是如何形成的，怎样对待挫折，以及如何克难制胜的思维、方法和途径。语言幽默，令人忍俊不禁；有理有情，让您回味无穷，实为一部涉世克难的佳作。

本书适合初中以上文化水平的读者，亦可作为大中学生、青少年思想素质教育丛书。

目 录

从石猴到斗战胜佛

——自古雄才多磨难 ◇1

孙行者两次被逐

——下岗的挫折 ◇7

唐玄奘脱胎换骨

——降职的挫折 ◇13

猪八戒搬弄是非

——遭遇小人的挫折 ◇19

唐僧不识猴王心

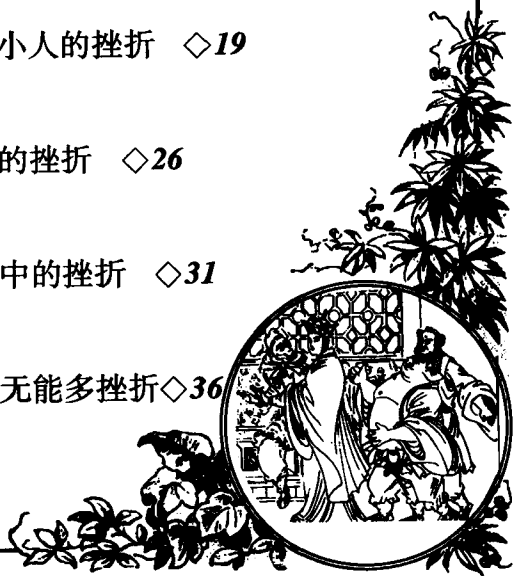
——扼制的挫折 ◇26

孙大圣得扇失扇

——成功中的挫折 ◇31

呆唐僧见疑不疑

——思辨无能多挫折 ◇36



观世音复活枯宝树

——知过改过少挫折 ◇40

美猴王闹龙宫地府

——解决“不满”化挫折 ◇45

变通之策收红孩

——灵活战术克挫折 ◇49

五行山下压神猴

——期望值与挫折 ◇53

四圣显化戏八戒

——挫折教育 ◇58

行者三调芭蕉扇

——屡扑屡起 ◇66

大圣也怕紧箍咒

——人在屋檐下 ◇74

悟空卖弄失袈裟

——灾难起因人祸 ◇77

孙悟空大闹天宫

——莫以成败论英雄 ◇81



悟空炼成火眼金睛

——感谢竞争对手 ◇86

唐僧女儿国拒婚

——修身养性路坦平 ◇90

乌鸡国王死还生

——变“不可能”为“可能” ◇95

美猴王沉着降妖

——乐观心态克难 ◇101

猪八戒几番言散伙

——消极心态“难克” ◇109

孙悟空艺高胆大

——能力克难 ◇115

孙行者巧斗老鼠精

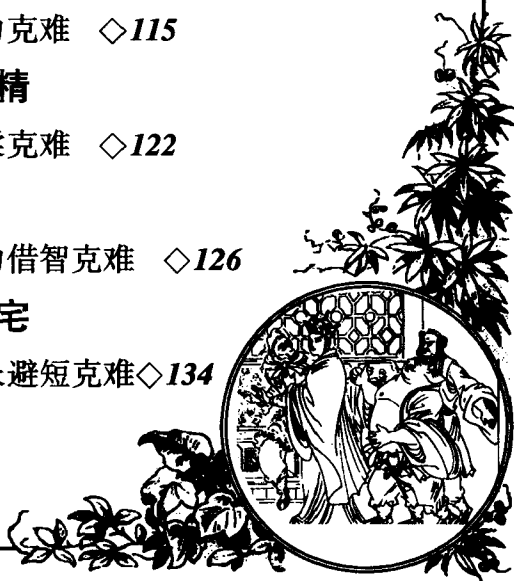
——以柔克难 ◇122

仙佛齐助取经僧

——借力借智克难 ◇126

通天河唐僧沉水宅

——扬长避短克难 ◇134



悟空智盗紫金铃

——迂回战术克难 ◇141

假唐僧剖腹取心

——将计就计克难 ◇148

大圣、沙僧取井水

——团结互助克难 ◇150

悟空幻形剃头发

——化繁为简克难 ◇157

碧波潭合力降魔

——化敌为友克难 ◇162

悟空三探无底洞

——击其要害克难 ◇165

车迟国打赌坐禅

——“以毒攻毒”克难 ◇171

二郎真君斗悟空

——以变应变克难 ◇174

黄眉妖思进不思退

——退却舍弃克难 ◇181

参考文献 ◇189





从石猴到斗战胜佛

——自古雄才多磨难

齐天大圣孙悟空原来是一石猴。花果山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴。因石猴探得水帘洞，被众猴拜为美猴王。这只石猴原无什么本事，与其他众猴一样，只会跳树攀枝，采花觅果，嬉笑顽耍。后来，因其历经四次磨难，百折不挠，最终升为斗战胜佛。

第一次磨难是参访仙道，拜师学艺。一个乱跳乱窜的猴子，要静下心来学艺，好不容易。石猴为求长生不老之道，独自登筏，飘荡过海，在南赡洲地界上岸，穿州过府，串城游县，学人礼、学人话，朝餐夜宿，一走就是八九年余，好不容易找到祖师。在祖师那里，每天与众师兄学言语礼貌、讲经论道、习字焚香，闲时即扫地锄园、养花修树、砍柴燃火、挑水运浆，在洞里又呆了六七年。随后又跟祖师学艺三年。孙悟空前后用了二十年光阴，不但学到了本事，而且学到了人类的文明伦理、礼貌语言，初步去了猴性。由喜动到习静，不能不算是一场磨难。

第二次磨难是在太上老君的八卦炉中。孙悟空大闹天宫被捉，被众天兵押到斩妖台，刀砍斧剁、放火煨烧、电击雷打，丝毫不能伤损。后来，太上老君把孙悟空推入八卦炉中，命看炉的道人、架火的童子，用火扇锻炼了七七四十九天，孙悟空在八卦炉里炼成一双火眼金睛。正是凭借这双火眼金睛，孙悟空才能一眼辨出人、妖、神。



第三次磨难是被如来佛翻掌一扑，用五行山压了五百年。其间真是天灾苦困遭折磨，口虽能言，身不能动，一个欢蹦乱跳的猴子自由自在、无拘无束惯了，五百年的束缚使美猴王磨了性子。人常说，能耐，能耐，“能”为能力，“耐”为耐力，此次磨难使孙悟空增长了能耐，学会了该忍则忍。而“忍”字乃儒家学说精髓之一。日本的企业界正是在儒家“仁义礼智信”和“忍”的思想观念基础上在世界上崛起的。正因为这场磨难，孙悟空增强了耐心、恒心，才可能在西行路上坚韧不拔，既对唐僧屡屡的无端指责能心平气和、顾全大局，又对一次次的失败不屈不挠。

第四次磨难是在西行取经路上。孙悟空所处的环境并不理想，唐僧对外分不清人妖，对内辨不清忠奸，奖懒罚勤，对孙悟空总是看着不顺眼，轻则责骂，重则念紧箍咒，甚至逐赶；猪八戒贪懒不说，还经常搬弄是非，投石落井。孙悟空在这种环境下，逐渐养成了自己的处事、处人之道，以“和为贵”求大同，度量和胸襟越练越大。西行路上的妖怪丛生，一个比一个厉害，孙悟空在与妖怪斗争的磨难中长了本领，不但敢打敢拼，而且讲究战略战术。西行取经路上十四年的磨难使孙悟空成为一个无私无畏的斗战胜佛。

磨难有三层含义。一是物质的贫乏或者外在条件的恶劣。像俄国著名作家高尔基，童年、少年、青年时代倍受人间之苦，十一岁就到社会上谋生路，历尽贫困和痛苦。二是肉体的伤残痛病。像乐圣贝多芬，青年时代突然耳聋，听不见自己创作的乐曲。三是精神的，对人的心理构成重大伤害的言行和情感都可以认为是磨难。像太史公司马迁、惨遭腐刑，蒙受了奇耻大辱，满腔悲愤。肉体的磨难和精神的痛苦



对人生有重要意义。高尔基、贝多芬、司马迁不都是从磨难走向光明的吗！

磨难是人生的一种财富，是人生的一种滋补。历史上的许多英雄人物欢迎磨难，当没有磨难之时自造磨难，因为他们知道，自古雄才多磨难。日本企业家松下幸之助讲过一个历史故事，“日本的战国时代，有一位著名英雄山中鹿之助，他每向神明祈祷时，不祈祷幸福，不祈祷健康，也不祈祷财富，他总是虔诚地说：‘请赐给我七难八苦吧！’”。松下讲完故事分析道，山中鹿之助祈祷七难八苦，祈求神明赐予更多的困难和劳苦，用意是通过种种困难来考验自己，激励自己。

磨难为什么是人生财富呢？

其一，它能激起我们的潜能。每个人在内心深处，都隐藏着一种潜能。这种潜能，平时由于缺少压力，或由于惰性，很难激发出来。但是，在被讽刺、被诬陷、被围困、受打击的时候，潜能则可能最充分地爆发出来。周文王坐牢时写出《易经》；孔子在困境时写出《春秋》；屈原被放逐，赋出《离骚》；左兵失明，著出《国语》；孙膑残废了写出兵书；司马迁，不仅“沉疴无碍著雄文”，更是“命运不济文章兴，坎坷化作民族魂”。

其二，它能锻炼我们的能力。孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其色，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。美国作家爱默生说：“所有的伟人都是从艰苦中脱颖而出的”。法国作家巴尔扎克说：“苦难是人生的老师”。苦难和坎坷教会人们更多的东西，磨炼人的意志和品质，特别能够培育、锻



炼人才。一个人要成就大事业，没有不受心理的、生理的重重磨难而一顺百顺的，逆境使人知道世事艰难，会比平时更加倍努力地学习、钻研、锻炼。

松下幸之助是一位成功者。他的一生中有顺境，他的后半生事业有成，满载荣誉。但是，他的前半生十分坎坷。他自我调侃地说：“我的名字叫幸之助(中文为幸运之意)，而我的境况却是非常不幸。”松下成功的美酒，是艰辛的汗水所酿成的。松下曾直言不讳地说，如果当初有一条比较顺畅的路子，他绝然不会有今天这样的成就。

其三，磨难使人更具生存力。有人言：“人们的灾祸常成为他的学问”，我们身边的那些遭受过重大挫折的人，总是要比没有这种经历的人更具生存力。一个人不可不尝尝苦辣酸甜的各种滋味。经过一次逆境，人对社会的认识就深了一层，对人生的感悟就加深了一步，适应性和生存力就会强了一些。

一位插过队的老知青对当年插队有一段分析：“插队虽然让我们这些人多尝了许多苦，多受了许多累，多挨了许多饿，多遭了许多罪，然而，也磨炼了我们的心理承受能力和社会应变能力。我们被抛到最底层，知道人生机遇的宝贵，于是当机遇出现时，就比较能够注意，及时把握；我们挣过工分，端过泥饭碗，面对铁饭碗的破碎也不是那么害怕，不那么留恋。总的来说，同是老三届毕业生，插过队的比当时分进国营工厂的少一点对旧体制的依赖和依恋，多一点独立奋斗的自觉和自信，所以反而混得好一些”。

正当我们许多人受下岗困扰而不知所措时，香港、澳门的人大代表发表了看法，他们说在他们那里，失业是很普遍



的事，大家习以为常，失业了再找工作。美国人说，在美国，人们一生平均要“下岗”八次。失业、下岗，逼迫你学习新技能，适应新形势。磨难，在不同国度、不同的人身上普遍存在，只是形式和程度不同罢了。任何人的一生不可能总是顺境，逆境是常有的事。磨难，深受不少有识之士的青睐，因为历经磨难的人往往更趋成熟，综合能力更强。

其四，灾难不仅仅给人们带来悲痛和损失，它同时还给人们带来新生，这种新生绝对不会重复以前的生命，而是更高级、更焕生机的新生。圈羊的栅栏破了一个小洞，一只小羊钻出去跑了，对牧羊人来说，这是一个损失，但是正因为跑了羊，才发现栅栏破了一个洞，赶紧修补好，再检查一下还有没有不结实的地方，一并修好，这不是“以患为利”吗，如果小羊没有从洞中跑走，牧羊人仍然以为栅栏还很牢固，一旦有一天，小洞变大洞，羊群就全跑光了。

最先受到灾难的人，往往最先得利。村里盖的都是土房，虽然破旧不堪，谁也舍不得抛弃，今天修修屋顶，明天抹抹墙，一年一年地凑合着住。突然有一天来了狂风暴雨，村里最不结实的土房倒了，只得重盖，房主人最先悟到土房经不起风吹雨打，于是盖起砖瓦房，宽敞明亮，又结实又舒服。房子的新生已经不是简单的重复，而是上了一个档次。

人生病自然不是什么快事。但是，体内的矛盾暴露出来，医生正好对症下药，治好了病，身体会更健康。从另一个角度看，经常不生病，也未必是什么好事。感冒让人浑身不舒服，体温上升，看起来是“祸”，但体内癌细胞最怕高温，40℃左右的温度就能杀死它们，所以，体内发烧并不完全是坏事。