

文字蒙求

〔清〕王

筠著



〔清〕王筠著

文字蒙求

中華書局影印

文字要求

〔清〕玉 筠 著

中華書局出版

(北京復興門外廠橋路2號)

北京市書刊出版業登記許可證出字第17號

北京印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

787×1092 毫米 1/32·7印張·70,000字

1962年10月第1版

1962年10月北京第1次印刷

印數: 0,001—6,600 定價: 0.86元 1.01元

統一書號: 9018·57 62. 10. 京版膠印

出版說明

本書著者王筠（一七八四——一八五四），字貫山，號菴友，清山東安丘人，道光元年（一八二一）舉人，曾任山西鄉寧知縣。他對文字學有精深的研究，除本書外，所著有說文釋例、說文句讀、說文繫傳校錄等，都為研究說文的人所推重。此外尚有鄂宰四稿、禹貢正字、禮記讀、儀禮鄭注句讀刊誤、四書說略、史記校、臆說、蛾術編等著作。本書的自序裏說他是應朋友陳山帽的請求，教孫子識字而撰的。所以稱為「蒙求」，是取周易「童蒙求我」的話，表示適合兒童的要求，可以說是指導識字用的教本。

我們所用的漢文楷書從古代的篆文演變而來，要正確認識漢字，不至

於寫錯讀錯，應該知道楷書和篆文的關係，從文字的結構上了解它的根源。本書就是從說文解字裏採取二千多字，把楷書和篆文並列，依照許慎的解釋，再加申說。各字的編排並不按照說文，而從文字構造的基礎，分爲象形、指事、會意、形聲四卷。所收的字，只有說文的五分之一強。本書雖是專爲教人識字而作，因書中訂正說文的說法頗多，對於想窺探文字學門徑的人，也是一把很好的鑰匙。

本書原名字學蒙求，道光十九年（一八三九），陳山帽手寫付刻。後來經過著者修正重訂，再刻於道光二十六年（一八四六），改用今名。現在根據重訂本影印，並在卷首增編總目，書後又依照楷書筆畫編了一個索引，以便檢查。

殷韻初 一九六二年七月

道光十八年刻本字學蒙求（即文字蒙求初稿）書影之一

字學蒙求卷三

會意

合數字以成一字。其意相附屬。而於形事聲皆無所兼者。為正例。餘皆變例。

天

至高無上。从一大。此兩字順遞。為意者也。不可云从大一。亦不可云从一从大也。下放此。

祭

又手也。示古祇字。手持肉以享神祇也。社。古文作社。从木。社各樹其土所

宜之。崇。雖遂切。示而出也。是為崇矣。

皇皇

大君也。从自王。自者始也。王者以三皇為

始。

瑞

以玉為信也。从玉。崇。崇諦也。

熏熏

中熏熏。之象也。

若

擇菜也。菜艸屬。右手

右字學蒙求一書某友同年為余所輯錄也某友於說文之學融會貫通凡所折衷悉有依據著有釋例八卷將以問世余以其書非初學所能讀也強使條分縷析彙為此書雖云緒餘而已沾白無窮矣亟梓之以公同好將見讀說文者亦將以此導其先路豈僅足以給童蒙之求哉益都陳山嶺跋

文字蒙求目錄

自序	一
又記	五
卷一 象形	七
天地類之純形	八
人類之純形	一一
動物之純形	一五
植物之純形	二一
衣服器械屋宇之純形	二二
右五類皆純象形者通爲一類凡一百八十二文〔以上正例〕	二六
一字象兩物形者	二六

由象形字省之仍是象形者	二七
避它字而變其形者	二八
右三類雖非正例仍是純形不兼它字以成之也通為一類凡十文	
物多此形因兼其用以象之者一文	二八
其形不能顯白因加同類字以定之是謂以會意定象形凡五十七文	二八
以會意定象形而別加一形者凡五文	三四
兼聲意之象形凡六文	三五
似會意之象形一文	三六
全無形而以意聲為形者也凡二文〔以上變例〕	三六
卷二 指事	三七
純體指事字凡六十二文〔正例〕	三八
以會意定指事者凡四十文	四五

即意即事者一文……………四九

兼意兼聲兼形者凡二文……………五〇

〔即所從之意而少增之以指事者凡五文……………五〇〕

省象形字以指事者一文……………五一

形不可象變而爲指事者凡九文……………五一

借象形爲指事者凡八文……………五三

亦借象形爲指事而兼意者一文〔以上變例〕……………五四

卷三 會意……………五五

順遞爲義者凡二百五十七文……………五五

並峙爲意者凡三百四十五文……………七四

即字之部位見意者凡七十三文……………一〇一

疊二成字凡四十五文……………一〇七

疊二成字而吾疑其卽是一字故別輯之凡十一文……………一一〇

疊三成字者凡二十七文	一一一
疊四成字者凡四文	一一三
兼指事者凡十文	一一四
兼象形者凡四文〔以上正例〕	一一五
於會意外加一形者凡十一文	一一六
從其字而變其字之形者凡十文	一一七
就本字而少增之即足會意者凡四文	一一九
省文會意者凡二十七文	一二〇
反文會意者凡二十二文	一二二
倒文會意者凡九文	一二五
意不在字中轉在空白之所者凡四文	一二六
所從之字不成意轉由所從之字之所從與從所從之字者以得	
意凡五文	一二七

會意兼聲而聲卽在意中者凡二百五十文	一二八
於會意之外別加聲者凡六十八文	一四五
字無聲不得不謂之會意實則各自爲意不可會也不可強合爲	
一凡十文以上變例	一五一
闕疑凡五十八文	一五三
卷四 形聲	一六三
楷已變篆者凡一百十文	一六三
爲它字之統率者凡一百六十四文	一七一
聲意膠葛及聲不諧者凡三十四文	一八三
從省聲者凡八十一文	一八五
補闕凡十四文	一九二
陳山帽跋	一九四
檢字	一九五

雪堂謂筠曰人之不識字也病於不能分苟能分一字爲數字則點畫必不可以增減且易記而難忘矣苟於童蒙時先令知某爲象形某爲指事而會意字卽合此二者以成之形聲字卽合此三者以成之豈非執簡御絲之法乎惟是象形則有純形有兼意之形有兼聲之形有聲意皆兼之形指事則有純事有兼意之事有兼聲之事有聲意皆兼之事不可不辨也至於會

意雖卽合形事以爲意然有會兩形者有會兩
事者有會一形一事者亦有會形聲字者且或
以順遞爲意或以竝峙爲意或於字之部位見
其意或从是字而小變其字之形以見意或以
意而兼形或以意而兼事或所會不足見意而
意在無字之處或所會無此意而轉由所以與
从之者以得意而且本字爲象形指事而到之
卽可成意反之卽可成意省之增之又可以成

意疊二疊三無不可以成意且有終不可會而
兩體三體各自爲意者此其變化又不可不詳
辨也至於形聲則由篆變隸大異本形者必采
之爲它字之統率者必采之不過三百字而盡
總四者而約計之亦不過二千字而盡當小兒
四五歲時識此二千字非難事也而於全部說
文九千餘字固已提綱挈領一以貫之矣余久
欲勒爲一書而夙夜在公未之能成然終以爲

訓蒙之捷徑也於篆友何如筠曰善爰如雪堂
意纂之於象形指事會意字雖無用者亦皆搜
輯形聲字所收者四類總二千餘字而已誠約
而易操者乎說解取其簡或直不加注兼以誘
之讀說文也篆文閱依鐘鼎以說文傳寫有譌
也恆見字不加音切不欲其繁也旣成以示雪
堂雪堂曰善適鍊菴爲我栞正字略卽以是書
報謝之雪堂者陳其姓山峒其名筠之同年友

也鍊菴者楊其姓承注其名又雪堂之同年同
部友也皆奇士與筠善道光十有八年戊戌十
二月三日安邱王筠序

雪堂兩孫已讀書小者尤慧促我作此教之識
字遂不日成之不料雪堂未加診視遽付之梓
蓋其爲人狷介而堅礪我所素重而談及六書
又惟吾言是聽故也丙午長夏時當收麥案牘
甚希略加改易使就繩墨再刻之期不負執友