

文物考古知识

半坡仰韶文化纵横谈

西安半坡博物馆编



文物出版社

半坡仰韶文化纵横谈

西安半坡博物馆编

文物出版社

北 京

封面设计 阚文青
责任编辑 刘志雄

半坡仰韶文化纵横谈

西安半坡博物馆编

*

文物出版社出版

北京五四大街28号

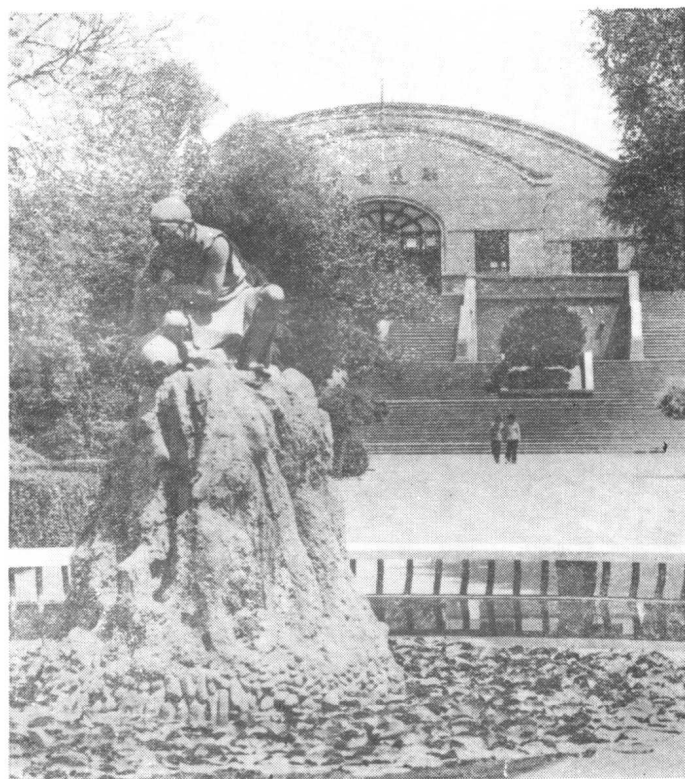
北京顺义冠中印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷

787×1092 1/32 印张：5 插页：1

ISBN 7-5010-0104-9/K·44 定价：1.50元



前 言

半坡博物馆在建馆三十周年之际，邀请国内对仰韶文化研究有素的专家学者，从各个不同的角度，探讨有关仰韶文化方面的各种问题，是十分有意义的事情。

仰韶文化的发展和研究，为我国新石器时代考古研究，开拓了一个新的天地。自1921年仰韶文化遗址发现后，六十多年来，在祖国辽阔的大地上发现了数以千计的新石器时代文化遗址。越来越多的发现，逐渐充实和丰富了人们对仰韶文化的认识；越来越深入的研究，使人们逐步深刻地认识到它的意义和在中国远古文化史中的重要地位。仰韶文化已成为融汇南北、东西远古诸文化共同体的主流和中心。

本书所录各家论述以新的论点探讨新的研究领域。不是单纯从考古文化本身进行论述，而是与考古文化相连的近缘或边缘学科如人类学、民族学、生态环境、生物学等方面结合起来进行探讨的。这种论述能更真切地揭示出问题的全貌和本质，这是现代科学发展的一个方向，是值得肯定和提倡的。本书编者赵文艺同志是一个执着的、富于求新精神的仰韶文化探索者，他竭力提倡从多学科、多角度来探讨问题，这是值得称赞的。

我相信，这本书的问世一定会引起大家的兴趣和注意。广大读者能从书中获得一些真确而丰富的历史知识，专业的

同行们能从中得到启发，有助于探讨其他原始文化的有关问题。这就是本书的愿望和目的。

石兴邦

一九八七年七月九日

目 录

前言

半坡人的生活环境	(1)
半坡人的相貌	(9)
半坡村落及渭河流域的原始部落	(16)
半坡氏族的农业生产	(30)
半坡氏族的聚落和建筑	(45)
半坡氏族的婚姻形态	(63)
半坡氏族的埋葬习俗	(73)
半坡氏族的原始宗教	(81)
半坡人的创造发明	(95)
半坡彩陶艺术	(103)
仰韶文化的刻划符号	(122)
半坡氏族考源	(127)
附录：历史唯物主义的历史见证——从半坡遗址谈起	(133)

半坡人的生活环境

渭河发源于甘肃省渭源县，曲折东流，横贯陕西省中部，汇集泾、洛两河，在潼关附近注入黄河。渭河两岸，支流密布，土地肥沃，史称八百里秦川，是人类生息、繁衍的好地方，我国灿烂的仰韶文化正发祥这里。

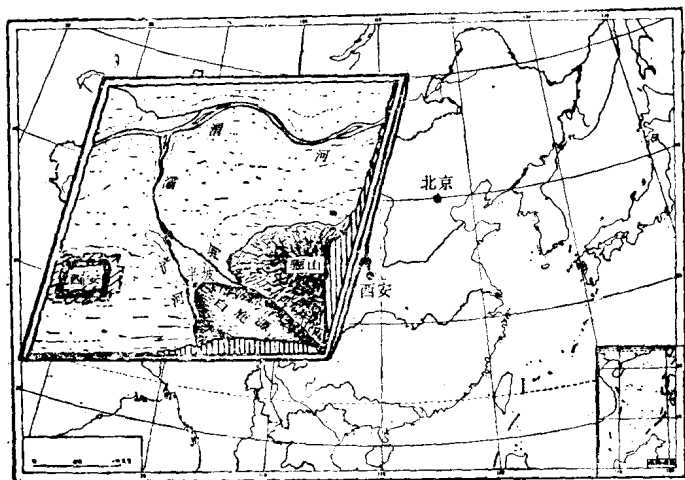
居住在二级阶地上的先民

渭河的支流灞河发源于秦岭，西北流，经蓝田，穿白鹿塬和骊山间峡谷，抵关中平原，汇白鹿塬西侧流来的沣河后，蜿蜒北流，入渭河。著名的半坡遗址位于沣河下游右侧覆盖有黄土的二级阶地上，背依白鹿塬，前临沣河，与河床相距800米（图一）。

我们走进半坡博物馆，只见庭院坦荡。在参观完分布在两侧的展室之后，再往前行，到院落的尽头，地势突然陡峻，整齐而宽敞的几十级台阶展布在面前，高度约8米，气势昂然，而半坡遗址正是位于这陡坡之上，只有拾级而上才能抵达创造了光辉的仰韶文化的半坡先民的驻地（图二）。

为什么先民们要选择这个临近陡坡的地方生活呢？这是一个饶有趣味的问题。

原来在距今五、六千年以前，气候较今温暖而潮湿，植物

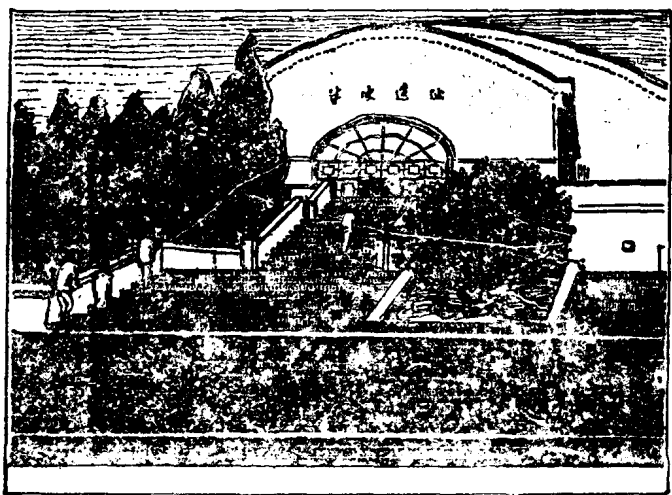


图一 半坡遗址位置与地势图

受人类的影响也小得多。南边秦岭和北边六盘山上树木葱翠，河边和平原上也长有较多的树木和繁盛的野草，这些茂盛的植物既能蓄水，又能保土。因此，当时水土流失不像现在这样厉害，黄土塬上的沟壑也少些。当时，泾河、潏河与渭河的水量比现在多，而且要清澈些。泾河与潏河进入平原以后，同现在一样，变得开阔了。在平水季节，泾河、潏河与渭河的水，虽然因季节的变化也有涨有落，但总体上水势平缓，并不像现在这样暴涨暴落。丰盈的河水，不时溢出，致使河畔有许多湖沼分布。因此，当时半坡人居住的场所附近，有众多的湖沼，生活和制陶用水都十分方便；同时，村寨又高出泾河许多，不会受到洪水之害。半坡村寨临近泾河、潏河与渭河，便于渔猎活动。这里又是八百里秦川南岸的交通要道，便于半坡人的活动和交往。半坡人的

居室建造在黄土上，黄土的土质松软，挖掘较易，又有较好的直立性能，当采取防水措施后，不易坍塌，适于居住。由此看来，半坡人居住在这里绝非偶然，而是看中了这块耕地、取食、居住和进出皆宜之所。

自距今约五千年之后，气候逐渐变得干凉，河水减少，还由于渭河谷地的中心部位不断下沉，处在渭河谷地两侧的泾河、灞河也就进一步下切，这样就形成了自距今约一万年来半坡至泾河间800米宽的一级阶地，坦荡的博物馆庭院即位于其上，而半坡遗址也就高悬于灞河水面之上约9米的二级阶地上了。我们参观半坡遗址前攀登的台阶，原来是泾河在距今约十万至一万年，即晚更新世形成的古河岸，叫做阶地陡坎。当然，半坡先民们在这里生活时，陡坡并不象现在这样高，



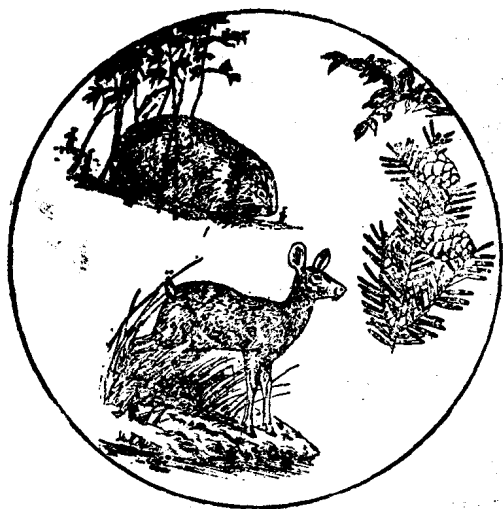
图二 半坡遗址前的阶地陡坎

他们攀登这陡坡时，虽不如现在这样便利，高度却比现在小些。

温和适宜的气候

半坡人生活在一种怎样的气候环境下，其寒暑情况如何，这又是一个耐人寻味的问题。我们知道，植物、动物的分布是与气候密切相关的，所以可以从当时半坡附近植物与动物的分布情况寻找了解这个问题的一些线索。

植物体易于腐烂，难于保存，然而植物用于繁殖的孢子和花粉撒落在土壤中，虽然它小于尘埃，却坚如岩石。通过对土壤孢子花粉的分析，可以找到它们，并能在显微镜下观察出来。在半坡遗址发掘初期，我国科学工作者对半坡遗址进行过孢子花粉的研究，大致了解到当时生长在半坡的草类植物有蒿、藜、禾草、菵草等，树木则有柳、胡桃、鹅耳枥、栎、榆和柿等，这些植物与半坡现今生长的植物基本相同，因此得出当时的气候与现今相仿的推想。但是，当时我国对孢子花粉的研究还属初创时期，方法不完善，用于分析的样品数量太少，加之半坡遗址堆积物是黄土质的，花粉含量稀少，这样分析出的孢粉很难与实际相符。最近我国科学工作者又对半坡遗址做了深入研究，发现了较丰富的孢子花粉，特别值得提出的是发现了铁杉花粉。铁杉是一种暖性高大针叶树（图三，右），目前分布的北界，在亚热带北部的陕西南部秦巴地区和甘肃南部白龙江流域，在秦岭的北坡仅残存数株。这种植物的花粉传布距离不大，据此，我们推测当时



图三 与半坡遗址有关的几种动、植物

左上,中华竹鼠 下,獐 右上,栎 右,铁杉

半坡的气候应该都是比较暖和湿润的。这个推断与距半坡不太远、时代又相近的地层的孢子花粉研究结果相符。在半坡遗址东部的河北省南宫地下水库有和半坡相当的地层，科学工作者在那里的地层中找到了目前只能生长在亚热带的枫香和山毛榉的花粉。通过对我国东北部沿海地区大量的花粉分析，也获知在约距今6080—5600年间，恰是我国北方东部以喜温和湿润的栎树（图三，右上）为代表的阔叶树大量增长的时期。这些资料都说明半坡人生活期间的气温和湿度都比现在要高。

从半坡遗址中发掘出的动物骨骼也为我们提供了半坡人

生活时期气候的信息。在半坡遗址中，发现了不少动物骨骼的残片，其中獐和中华竹鼠的碎骨较多，这说明当时西安地区有獐和中华竹鼠的活动。獐是现今生活在长江中下游芦苇滩地的动物，性喜水及湿地，善游水，是一种亚热带动物（图三，下）。中华竹鼠是与竹林伴生的，靠食竹笋和竹根生活，夜出活动（图三，左上）。竹在我国分布的北界是黄河中下游以南的地区，即北纬35度以南。西安以南的秦岭山前的蓝田地区，竹尚能自然生长；西安尽管在此线附近，但竹已不能正常生长了。比仰韶文化晚些时候的山东省历城县两城镇龙山文化遗址中，发掘出有碳化的竹节，遗址中出土的一些陶器器形的外观酷似竹节，这进一步证实了当时竹类确实在黄河中下游生长过。

很有趣的是，据对半坡人骨的体质研究，半坡人虽有华北人种的一些特征，但更多的是具有南方人的特点，这也与动、植物反映半坡遗址形成于温和湿润环境的情况是完全一致的。

综上所述，半坡人生活期间的气温比现在高些，大致可以与现今陕南汉中类似，就是说当时年平均气温要比现在高出约4℃。在遗址地层的个别层位里还发现有耐冷湿的冷杉、云杉花粉，说明曾有短暂的时期气温下降，所以，半坡人也受过环境变化的锻炼。

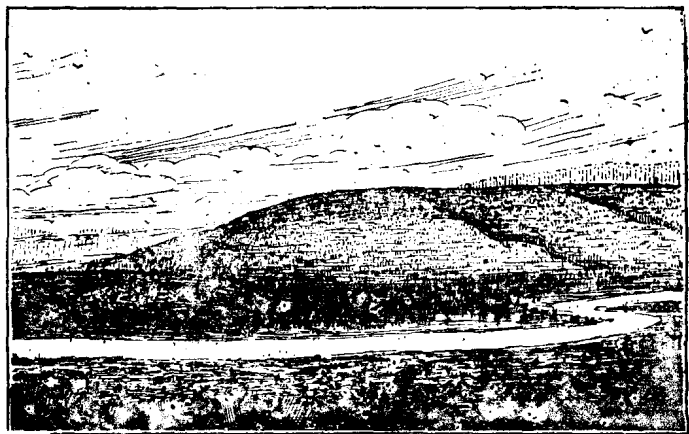
半坡晨曲

让我们根据掌握的材料，推想一下五、六千年以前半坡

先民的生活环境吧！

初夏的清晨，太阳冉冉升起。从白鹿塬上遥望秦岭，高山上那莽莽的森林中有密集挺拔的铁杉，偶尔还可以见到云杉和冷杉。中低山上则生长着郁郁葱葱的栎、鹅耳枥、胡桃、桦、杨等阔叶林，松和铁杉在这里只是零星出现了。在沟谷低地中，则生长着大片的竹林。从半坡人居住的高台俯视泾河，只见晨雾缭绕，湿润的空气格外清新。村寨远处的树林被晨曦勾画出清晰的轮廓，宛如一道屏障。不远的泾河的潺潺的流水声隐约可闻，这使得半坡村寨显得更加宁静了（图四）。

随着太阳的升起，霞光灿烂，阳光穿过村寨旁栎、胡桃、柿等阔叶林和零星的松树洒下万道金光，鸟儿在树中欢跳，喳喳的叫声，构成了一支欢快的晨曲。随着晨雾的消



图四 由西向东远望半坡原始地貌(示意图)

散，坐落在竹林中的半坡村寨那三角形、方形和圆形的房舍的轮廓，参差不齐，稀密不一，越来越看得清楚了。

柔和的曙光，撒满了大地。半坡村寨的炊烟，一处接一处地升起。家猪开始在村寨旁的禾草、葎草、绿藜和蒿草丛中穿行寻食。半坡先民从一间间方形、圆形的居室中走了出来。他们蓬松的长发披过肩，光着油黑的脊背，提着尖底瓶去打水了，狗摇着尾巴跟随他们后面向村寨前的陡坡走去。正当人们到陡坎下不远的池沼旁弯腰打水时，一只獐从围绕池沼的芦苇、香蒲丛中急驰而去，直奔向浐河河畔茂密的柳林丛中。受惊的提水的人们不约而同地大声吆喝起来。

欢腾的半坡早晨，勤劳、勇敢的半坡先民迎来了新的一天。

(周昆叔)

半坡人的相貌

半坡人生存的时代已经过去了六、七千年，半坡人的相貌如何呢？这对现代人来说真是一个难题。幸而在半坡遗址内留存有大量人骨，人骨是人体的支架，对决定人体形貌起着一定作用。因此，这些人骨是揭开半坡人相貌之谜的一把重要而真实的钥匙。

在半坡村落北部外围，是一块氏族公共墓地，在这里已清理出的墓葬有二百多座，掘出了大量人骨。经初步判定，这些人骨中至少有六十一个成年男女的骨骼。我们就依据这些骨骼的生理特征来探求半坡人的身形相貌。

半坡人的身形体态

我们首先通过对半坡人体骨的测量和换算来确定他们的身长。使用体骨测量身长的一般方法是：如果体骨骨架完整，只要把体骨按生前活体位置排列，测得全长再加5厘米左右的骨间关节及表皮等软组织厚度，便是该人的身长了；体骨不完全时，可将各单一体骨测出长度，然后再用各体骨所占身长的比例去换算，求得身长。半坡人的体骨多不完整，我们只能先测出各零散体骨长度，然后按照我国人种身长的特征换算求出。现举例如下：

1) 身长 = 股骨 (大腿骨) 长 $\times 2.15 + 72.57$ (厘米)

2) 身长 = 肱骨 (上臂骨) 长 $\times 2.68 + 83.19$ (厘米)

半坡人骨中有一男性股骨，长45.5厘米，按上述公式求得身长为170.40厘米；另有一男性肱骨，长31.6厘米，按上述公式求得身长为167.88厘米。经过半坡人八个个体不同体骨的测量，其身长分别由165.24—172.48厘米，平均身长为169.45厘米。我国现代人的身长一般为160—182厘米，半坡人的身长处于现代人身长的变异范围之内。

关于古代人的身长，在我国民间曾流传有古人体躯高大的传说，如：八尺之躯、身高丈二等等。从半坡人的身高来看，这些说法是不符合事实的。如果联系到200万年人类历史体质变化的情况来看，人类的身长并非由高变低，而是由低逐渐升高。从已得的化石材料证明，人类在200多万年前刚刚由古猿跨入人类门楣的时候，身长约在130厘米左右；至50万年前的北京人时代，身长只有150—160厘米；从半坡人至现在人类身长平均约在170厘米左右。人类身体的不断增高，一方面与食物及营养的进步有关，另一方面又与人体直立形态的完善有关。

我们再来看看半坡人的头骨和身体直立的状态。从半坡人头骨上看，显示出很多与现代人相同的进步性质，不要说与猿类祖先相比，就是与同是渭南地区“同乡”的距今115万年的蓝田人相比也有很大变化和不同。首先在眼眶上方粗大突起的眉脊消失了，额顶圆满而颅腔增大，脑容量有了极大的发展。经测量，半坡人脑容量达到了1376毫升。从已有材料看，化石古猿的脑容量为400—600毫升，蓝田人的脑