

王修文 著

guanlide
kexue
yuyishu

管理的 科学与

成功者的人生指南

艺术

山东人民出版社



管理的科学与艺术

——成功者的人生指南

王修文 著

山东人民出版社

1998年·济南

管理的科学与艺术
——成功者的人生指南
王修文 著

*

山东人民出版社出版发行
(社址:济南经九路胜利大街39号 邮政编码:250001)
新华书店经销 山东淄博印刷厂印刷

*

787×1092毫米36开本 $6\frac{1}{3}$ 印张 80千字

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

印数1—8000

ISBN7—209—02207—4

C·150 定价:15.00元

作者简介

王修文,1962年生于山东青岛。1979年考入山东省淄博师专外语系,毕业后留校任教,尔后参加山东大学外语系的助教进修班。1987年获得美国爱丁堡罗大学教育硕士学位,回国继续任教,1991年应邀去爱丁堡罗大学做访问学者,在此期间,又一次获得教育管理硕士学位,1995年在美国宾州州立大学获博士学位。现任美国杜波依斯商学院教授、国际部主任,兼任美国国际语言村顾问、中国发展部执行副总裁。

序

1993年，我在美国宾州州立大学(PENN. STATE)访问讲学时，结识了王修文博士。那时，他正在撰写博士毕业论文。我在STATE COLLEGE的一年中，与王博士有多次交往，他给我的印象是个正直热情、思想敏锐、好学多识、进取心强、品学兼优的人。在我期满将离美回国时，他找到了工作，受聘于杜波依斯商学院(DUBOIS BUSINESS COLLEGE)，任国际部主任。此后的几年中，他因开展业务回国，两次来杭州与我相聚。1997年夏，他第三次来杭州，和我一见面，就拿出他刚撰写完的《管理的科学与艺术》书稿，要我提修改意见，并恳请我为之作序，我再三推辞而不能。

我边读边赞叹他的理论勇气和实践勇气。在短短的几年中，他竟尝试而且成功地著书立说，这在我所见的留美学者中的确还为

2 管理的科学与艺术

数不多。

本专著的上编,在简洁地介绍西方管理学发展的同时,选择了管理学中一些基本理论原则问题展开论述。在这些问题的探讨中,能紧密联系中国改革开放、发展市场经济的实际而发表他个人的见解,是本书的一大特点,而区别一般的管理原理阐述或西方管理学的译著。

举例来说,关于激励学说,作者在介绍西方马斯洛(Maslow)、赫兹伯格(Herzberg)、亚当斯(Adams)、斯根竺(Skinner)、沃若姆(Vroom)等人主要理论以后,就联系中国的实际情况,用较多的篇幅,谈论中国的管理者,并综合上述各种理论,充分了解职工物质上、精神上的种种需要,充分了解各种可以用来激励职工的方法,形成自己的最佳鼓励职工的办法,建立最佳鼓励机制。

又如,关于“领导风格”,西方有专制风格、参与风格、民主风格和自由风格等等。作者分析了各种风格的利弊,对“唯民主最好”

的观点提出异议,从学术的角度,他推崇民主集中式的“参与”风格,这有点类似我们过去总结过的“两参一改三结合”的做法,这种见解颇具中国特色。

下编谈管理者的自身修养问题,谈人生哲学、道德法律、社会政治、恋爱婚姻、健康幸福等等,作者试图从另一个视角来谈管理者的成功之道,管理臻于艺术境界,这些问题的每一个,一大本书也写不尽;然而,作者却从自己的亲身感受来谈,娓娓叙来,令人感到亲切有味,语言风格上也不同于上编的逻辑叙述方式。

修文是洋博士,英文造诣很高,读了许多西方原著,有着管理学上深厚的理论功底,并占有了丰富的资料;但他生于中国,长于中国,在中国受中学、大学教育,深受中国传统文化的熏陶。这就使他的著述具有了中外文化结合的风格。我希望像王博士这样的年轻一代,能够进一步博古通今,通晓中外,做到古为今用,洋为中用,不断探索和实践,更多

4 管理的科学与艺术

著书立说,为祖国的经济发展,为物质文明和法律道德建设多作贡献。这也是学术界许多同志的看法和期待。

章楚藩

写于杭州西溪师范新村

前 言

有这样一个故事：一个学校的冷气设备坏了，校长请了一位修理工来修理。修理工在设备现场，东听听，西看看，拿出小锤子，在一处“咚”地敲一下，好了，问题解决了。校长问修理费要多少，修理工说：“525元”。校长听后吓了一跳，不高兴地问这位修理工：“你只用锤子这么敲了一下，就要收这么多钱？”修理工说：“用锤子敲一下只值1元钱，可知道敲在哪儿，却值524元钱，你可知道这是10年时间的读书和实践！”能够修理好一台机器，有这门功夫和学问，这些报酬是理应得到的，这位修理工是个管理机器的成功者。

管理学的研究对象范围较广，“管理者”的概念也较为广泛，干部、领导、厂长、经理都是管理者；治国、治厂、治店，甚至治家都是管理者，都要学习管理学。既管理别人，也管理

2 管理的科学与艺术

自己,还牵涉到自身的思想、品德修养等等。

笔者本人喝黄河水长大,20岁后去美国读书学习,获博士学位。作为炎黄子孙,总想为祖国做些什么。后来想到,还是结合自己的专业,先写一本关于“管理学”方面的书,探讨一些问题,以适应祖国改革开放、经济发展的需要,促进管理水平的提高,为祖国的建设事业作出微薄的贡献。

这本小册子的上编,综合介绍了西方管理学的发展史,以作为我们的借鉴;同时,就一些管理学上的主要理论、原则问题,结合我国改革开放、发展市场经济的实际情况,作探讨性的论述。上面说过,管理学研究的范围较广,但本书还是侧重论述经济管理、工商管理上的一些基本理论和原则问题。

我国传统儒家有“修身、齐家、治国、平天下”之说,新儒家为适应新的形势,改造和发展旧说,也提出了管理学上的理论见解,影响波及于亚洲和世界各地。如“新加坡模式”,既重经济发展,也重道德文明。这本小册子的下

编,着重谈“管理”和“修身”的关系。一个成功的管理者,既要有丰富的管理知识,熟练的管理技能,又要有为人处世的高尚道德品质和自觉遵纪守法的现代精神。本书就是从这一角度来谈所谓管理的艺术,从整个精神世界、人生哲学、道德法律、社会政治的综合角度来理解运用管理的理论原则,以达到从“必然王国”进入“自由王国”,管理臻于炉火纯青,出于本色的高境界。所以下编所谈的内容构成了成功的管理者另外重要的一半。

上编结合我国改革开放、发展市场经济的实际谈管理学的理论问题;下编结合本人的亲身感受体会谈管理者自身综合修养和管理艺术问题。所谈之处都很肤浅,不够成熟。目的是引起读者、同行的讨论,为进一步学习管理学,起到“抛砖引玉”的作用。于我本人,写作此书,也是一种“自我实现”的方式。

目 录

序	1
前言	1

上 编

管理概论	3
一、管理者的概念	3
二、管理的基本功能	3
三、管理者所充当的角色	5
四、管理技能	7
五、权力的来源	8
六、管理者如何提高自身的权力	11

2 管理的科学与艺术

目标篇	14
一、为什么要有目标	14
二、目标的作用	15
三、确定目标要遵守的原则	16
四、目标管理作为一种管理体系的 应用	18
计划篇	22
一、计划的重要性	22
二、制定计划的步骤	23
改革篇	30
一、改革的“危机”	30
二、改革的步骤	31
三、改革的阻力来源	35
四、减少改革阻力的方法	37
矛盾冲突处理篇	42
一、对矛盾冲突的三种观点	42

二、造成矛盾冲突的主要原因43

三、处理矛盾冲突的几种方法46

决策篇50

一、决策的概念和意义50

二、决策的过程50

三、决策原则53

四、咨询与智囊在决策中的作用55

会议篇58

一、会议的作用58

二、确定是否需要开会59

三、为什么开不好会60

四、如何提高开会效率62

交流篇65

一、交流的意义65

二、什么是交流66

三、交流过程各组成部分66

四、语言交流的方式67

4 管理的科学与艺术

- 五、非语言交流的方式68
- 六、语言交流的障碍69
- 七、如何提高交流能力71

领导风格篇75

- 一、四种基本领导风格75
- 二、四种风格的利与弊76
- 三、哪种风格最好78

激励篇81

- 一、有关激励学说的主要理论81
- 二、管理者要了解每个职员的需要 ...88
- 三、管理者要研究如何满足职员的不同需要89
- 四、要琢磨奖励职员的时间问题.....89
- 五、全面的激励理论的大概内容.....90

组织结构篇91

- 一、组织结构的重要性91
- 二、组织结构的形成91

管理科学发展简史篇	99
一、学习管理科学发展简史的 重要性	99
二、早期理论	99
三、古典(传统)时代	102
四、行为科学时代	116
总结	127

下 编

管理艺术新解篇	133
共勉互励篇	136
家庭篇	139
法律/道德篇	143
社会篇	146
健康篇	151
政治篇	153
幸福篇	155

6 管理的科学与艺术

悲剧篇	163
人生哲学篇	172
怎样赢得客户篇	186
成功的人生定律篇	191
后记	207