

北京圖書館稿本鈔本叢刊

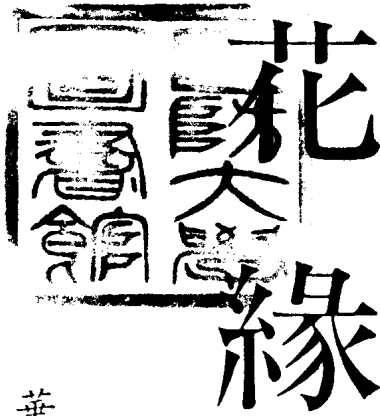
續鏡花緣



国防大学 2 060 3916 0

北京圖書館稿本鈔本叢刊

續鏡



華琴珊 著
書目文獻出版社

2014/07

(京)新登字 189 號

北京圖書館稿本鈔本叢刊

續鏡花緣

華琴珊著

書目文獻出版社

(北京文津街七號)

通縣蘭空印刷廠印刷

書目文獻出版社發行

新華書店經銷

850×1168 毫米 32 開本

13.5 印張 164 千字

1992 年 10 月北京第 1 版

1992 年 10 月北京第 1 次印刷

印數：1—5000 冊

ISBN 7—5013—0949—3

K · 127

定價：27 元

《續鏡花緣》出版說明

刊印於清嘉慶末年的《鏡花緣》一書，是我國著名的章回小說。而在清宣統二年（一九一〇）又出現了一部《續鏡花緣》。

該書四十回，作者華琴珊。

對於這部續作，作者自序說：

曩閱《鏡花緣》一書，於稗官野史之中，別開生面。嬉怒笑罵，觸處皆成文章。雖曰無稽之談，亦寓勸懲之意，不可謂非錦心繡口之文也。惜全豹未窺，美猶有憾。周咨博訪，垂數十年，卒不可得。用是不揣固陋，妄自續貂，就李君書中未竟之緒，參以己意，縱筆所之，工拙奚暇計哉！名之曰《續鏡花緣》，欲其有始有卒也。宗旨仍舊，首尾相聯，使衆仙同歸仙境，不至久瀾塵凡，區區微意之所在也。

同樣的意思，在正文第一回開頭，作者也作了類似的闡述：

國朝李君松石所撰《鏡花緣》一百回，繁徵博引，感慨蒼涼，妙緒環生，奇觀迭出。惜全影難求，事僅得半。

作者的意思是說，《鏡花緣》原書中的某些情節，似有應完而未完者，這就是所謂的「未竟之緒」，因此，才作了這部續書。對照二書，可以舉出以下的例子。

1

陰若花在泣紅亭石碑上是司牡丹花仙子第十二才女「女中魁」，應是原書中一個主要人物，有不少回目的描寫。第九十四回寫陰若花回女兒國：

陰若花乘了飛車，自從長安起身，沿途因遇逆風，走了十餘日到本國。那知女兒國王因次子之變受了驚恐，又因思想若花，竟至一病不起。及至若花趕到，業已去世。諸臣扶立若花做了國王，將蘭音、紅紅、亭亭都封爲護衛大臣。即差使臣到天朝進表謝恩。亭亭因思親心切，隨即請了飛車，帶了熟悉路境之人，到了嶺南，接了緇氏回女兒國去了。

原書對陰若花的描寫至此已告一段落。但續作者卻認爲其中有「未竟之緒」，所以在續作中對女兒國陰若花又作了若干回目的描寫。如第十回的「武錦蓮宮中正位」是說陰若花的婚姻的。然後又以十余回寫同淑士國交戰獲勝的過程。這樣就使得陰若花的故事情節似乎就更加完整了。這就是續書之所以要續的所在。

此外，如寫「女中俠」顏紫綃，因救女兒國有功，立生祠以祀之。在具體情節上往往也有與原書照應之處。原書九十五回寫唐閩臣、顏紫綃派女道童給林之洋送信，又變夜叉嚇走林之洋，在續作中又交待爲甚麼變成夜叉。

原書在描寫破武氏「酒色財氣」四陣中的無火陣時，說「攻進城內，武七思久已逃竄」。（九十八回）又如破「青錢陣」之後，「武六思早已逃竄」，（一百回）但均無下文。在續書中作者也給「二武」一個結果。

本書最後是以「敦永好風月證盟，賀西池崑崙圓鏡」一回結束，也就是作者說的「使衆仙同

歸仙境，不至久瀾塵凡」的團圓結局了結了原書的「未竟之緒」。

《續鏡花緣》一書，我們未見到刊印本。現在據以影印的是我館所藏稿本。字跡清楚，但其間也有書寫時的筆誤，或某些習慣用字的不同。爲了保持原貌，影印時我們均未作任何改動。這一點讀者自會發現的。

作者華琴珊，又署醉花生，清末民初人。顧序說他「槐黃十度，有志未償，閉戶著書，不聞世事」。胡序也講他「尤工制藝，棘圍屢薦，終不獲售」。二人敘述相同，大致是科場中失意之人吧！對李汝珍原作《鏡花緣》評論已多，對本書的評論則不在本文範圍。當然，續作之風也決不自此書始。現在，書目文獻出版社影印出版《續鏡花緣》，這對研究原作是有幫助的，對研究傳統小說發展也應該是有作用的。

薛英

一九九二年十一月



夫取用上之固足以積其感德而黼黻廟廊次之足以振
 振^世學風和聲鳴盛乃有才未展高卧名山藉筆墨以
 自娛抱筆身之若作人感惜其遇之嗚而不知其宏才碩
 學度越恒流者固有何千第也 華琴海先生海上名
 士也槐黃十度有志未償閉戶著書不同世事錄往錄來
 則肆筆為文飲酒微醺則吟詩寄志而凡所請誌怪少海在佳
 下至得官跡步旁及中朝英雄之無不令彼管城供我揮毫是女
 人之筆固年^所不可而情世之志亦^所藉以發舒也 辛未春
 日 以所著

鏡花緣續集見賤庶讀之不異境忽開苑如天也散續於
五色凡前集所不及者為之修益前集所遺甚者為之
輯全之幽前大雅寓之景竟前人未竟之功如終之新
相得益彰古人有知引為知己自有此續集而鏡花緣
一書得以結束完全而毫髮無遺憾矣月朗風清蕭
齋寐寔試取是書而展閱之其心曠神怡而備

然物外乎

歲次辛亥孟春

寧鏡年春上旬之吉和生碩學鵬謹序

續鏡花緣全編序

醉花生華君^{華君}春申浦上知名士也秉性豪邁放懷詩酒落拓不羈詩賦策論雜著各擅勝場尤工制藝稊園屢薦終不獲售及科舉既廢遂絕意功名人皆別尋門徑而華君獨淡如也生平好學不倦博覽羣書經史子集內外雖稗官野史小說家言亦靡不寓目焉曾與予言曰施耐庵之水滸傳可不續而村學究偏欲續之王實甫之西廂記可不續而續之者有人曹雪芹之紅樓夢可不續而紅樓夢之續多至十有餘種李松石之鏡花緣明是半部有不容不續之勢而續鏡花緣者竟未之見予因謂華君曰吾子宏才海富何勿出其緒餘而續後半部鏡花緣使後之讀是書者暢然滿志幸全豹之得窺亦一快事也華君曰諾迺就李君未宣之餘蘊從前書卷尾再開女試一言入手而以才女盧紫萱輔佐女地國王為賢君數語作主腦終使羣芳同歸真鏡風缺月姊解釋前嫌銜接一片終始相生續成四十四描摹盡致雅俗共賞讀之真覺天雨妙想泉湧奇思閱兩月而告成功予服其才且驚其速盡

美矣又盡善也方諸古之倚馬萬言可立而待者亦蔑以加茲誰謂古今人不相及哉予因誌其緣起如是

宣統二年歲次庚戌仲冬之月余山醉墨胡宗培拜手

自序

葦團鏡花緣一書於稗官野史之中別開生面嬉笑怒罵觸處皆成文章雖曰無稽之談亦寓勸懲之意不可謂非錦心繡口之文也惜全豹未窺美猶有憾周咨博訪垂數十年卒不可得用是不揣固陋妄自續貂就李君書中未竟之緒參以己意縱筆所之工拙奚暇計哉名之曰續鏡花緣欲其有始有卒也宗旨仍舊首尾相聯使衆仙同歸仙境不至久瀝塵凡區、微意之所在也僕生不逢時有志未逮兩窗同坐長日無聊酒後茶餘藉管城子以破岑寂云爾

琴姆氏
宣統二年歲在上章閏茂章月長至日古滬醉花生并言於竹風梧月軒

續鏡花緣全編目錄

- | | | | |
|------|----------|----------|----|
| 第一回 | 拭明鏡追溯前因 | 感名花重提舊事 | 一 |
| 第二回 | 二仙姬連登黃甲 | 兩公子同入紅塵 | 一一 |
| 第三回 | 誅篡逆新君御極 | 表勳勞貴胄封藩 | 一九 |
| 第四回 | 結良姻王府續鸞膠 | 逃法網男兒甘雌伏 | 二七 |
| 第五回 | 武小姐死裏逃生 | 韋公子難中遇救 | 三八 |
| 第六回 | 燕賀村三人同夢 | 牛魔嶺羣盜窺嬌 | 四八 |
| 第七回 | 唐閨臣修真得道 | 顏紫綃捍患禦災 | 五八 |
| 第八回 | 滅凶惡船戶喪身 | 發慈悲仙姑送美 | 六七 |
| 第九回 | 雙親認義惜多嬌 | 眾美感情愛幼弟 | 七七 |
| 第十回 | 林之洋送女于歸 | 武錦蓮中宮正位 | 八六 |
| 第十一回 | 兩學士並娶韋氏 | 老國舅招贅蘭音 | 九九 |

- | | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第十二回 | 家屬解京途中遇劫 | 弟兄落草海外潛踪 | 一一〇 |
| 第十三回 | 吉慶無心逢周氏 | 若花有意贈宮娥 | 一一〇 |
| 第十四回 | 大封相奸謀許重賂 | 大人邦志士保危城 | 一三三 |
| 第十五回 | 淑士國遣臣求寶 | 女兒王桂榜招賢 | 一四二 |
| 第十六回 | 衆英雄教場比武 | 大元戎水陸練軍 | 一五一 |
| 第十七回 | 子車良而君覆命 | 鮮于志懷恨興兵 | 一六〇 |
| 第十八回 | 花逢春旗開得勝 | 司空魁兵敗遭擒 | 一六九 |
| 第十九回 | 借惡寇火傷士卒 | 設良謀土掩窮凶 | 一七九 |
| 第二十回 | 駙馬欺敵速敗亡 | 公主替夫報讐怨 | 一八七 |
| 第二十一回 | 易紫菱求仙聞警 | 坤蕙芳請兵赴援 | 一九七 |
| 第二十二回 | 東公主水淹鶴鳴 | 花元帥兵退白壁 | 二〇九 |
| 第二十三回 | 水碧蓮乘牛破浪 | 韋寶英走馬取城 | 二一七 |

第二十四回	梅鳳英大戰梁邱德	老蟹精力保飛虎城	二二六
第二十五回	擲飛叉諸將受禍	施捆索元帥被擒	二三四
第二十六回	芙蓉劍誅蓮芳公主	蓬萊仙斬郭索真人	二四四
第二十七回	用兵破敵四面攻圍	殉難捨身一心報國	二五五
第二十八回	小嗣君乞降納貢	坤郡主奏凱班師	二六五
第二十九回	耀武功聘問交通	崇禮教文明大啟	二七六
第三十回	達仙祠歌功頌德	塑魁像頂禮焚香	二八七
第三十一回	黑齒君王聞風警悟	白民女子放足淫奔	二九九
第三十二回	講藝論文友朋結社	開筵演劇賓客盈庭	三〇九
第三十三回	蒼芳園五美吟詩	鳳凰城羣英赴試	三二二
第三十四回	梅公子連元及第	花御妹奉旨招親	三三二
第三十五回	盪寇伯鴻紫相莊	狀元郎在屏入選	三四六

續鏡花緣 目錄

第三十六回 享尊榮夫因妻貴

第三十七回 遊春苑國后留題

第三十八回 燕秋蘭辨明冤抑

第三十九回 花再芳遇人不淑

第四十回 敦永好風月證盟

慶祝^仲樂母幸子賢

巡夏甸大臣問俗

林馨桂紹述箕裘

畢全貞守節可風

賀西池崑崙圓叙

三五七

三六六

三八一

三九四

四〇四

續鏡花緣全編卷之一

第一回

試明鏡追溯前因

感名花重提舊事

佳

國朝李君松石所撰鏡花緣一百回繫徵博引感慨蒼涼妙緒環生奇觀迭出惜全影難求事得其書所傳的是唐時武后專權將中宗貶置房州遂所欲為荒淫無度當隆冬之際飲酒過醉戲命百花齊放百花仙子與麻姑對奕不在洞府一時失察羣芳鬪麗爭妍獻媚取悅於下界的女主致令時序顛倒駭人聽聞上界玉皇聞知便將衆仙子降滴紅塵後來武后忽發奇想大開女科遍搜閩秀考取才女百名同赴紅文苑宴一等五十名授職女學士二等四十名授職女博士三等十名授職女儒士今將百位才女姓名列左 史幽探宸萃芳紀沉魚言錦心謝文錦師蘭言東奴媛白眉娟國瑞徵周慶覃唐潤臣陰若花印巧文章蘭英田秀英林書香宋良箴卞寶雲湯墨香薊錦春田舜英盧紫萱鄴芳春邵紅英祝題花孟紫芝秦小春董青鈿褚月芳司徒斌兒余麗蓉廉錦楓洛紅蕖林婉如廖馥春黎紅薇燕紫瓊瓊春



群尹紅萸魏紫櫻寧玉蟾五蘭芝薛蘅香扇紫綃枝蘭音姚馨生易紫菱田鳳尚掌
紅珠葉瓊芳卞綵雲呂堯莫左融春孟芸芝卞綠中董質鈿施豔春窰耕煙蔣麗輝
蔞蘭芳孟華芝卞錦雲鄒婉春錢月英董花鈿柳瑞春卞紫雲孟玉芝蔣月輝呂祥
蕓陶秀春掌驪珠蔣星輝戴瓊英董珠鈿卞香中孟瑤芝掌乘珠蔣秋輝緇瑤鈿卞
素中姜麗樓米蘭芬掌銀峯潘麗春孟芳芝鍾繡田譚蕙芳孟瓊芝蔣素輝呂瑞英
董翠鈿掌浦珠井堯春崔小鶯蘇亞蕩張鳳雛閔蘭蓀花再芳畢全貞先是女鬼國
儲君陰若花回國武后加封為文豔王授枝蘭音為東宮少師學士黎紅薇為東宮
少傅學士盧紫萱為東宮少保學士護衛大臣隨了文豔王到得國中女兒國王已
經晏駕眾臣遂扶儲君陰若花登了寶位次後眾才女紛紛告假回籍于歸唐閩臣
思親念切典顏紫綃結伴同小蓬萊探訪父親一去不返田秀英田舜英宰玉蟾
燕紫瓊隨同丈夫勤王臨陣遇害邵紅英戴瓊英林書香陽墨香譚蕙芳葉瓊芳盡節
軍中後來中宗復位死亡諸才女並受陰封奉旨俱入節孝祠春秋享祀中宗係武

氏所出中宗雖然復了帝位太后威權未替又下一道懿旨頒行天下來歲再開女試並命衆才女重赴紅文宴預宴者另錫殊恩懿旨一下早又轟動了天下多少才女此鏡花緣前集書中之大略也鏡不拂拭不顯光明花不栽培不能開發於是記其緣起重提一過庶幾朗若列眉如今請諸君再觀續鏡花緣有詩為證詩曰

世事紛爭慨變遷

年來翰墨結因緣

聞、見、毫端繪

幻、奇、腕底傳

鏡裏看花添豔冶

花前對鏡倍鮮妍

殘碁未了須終局

漫續新編愧昔賢

却說江南道姑蘇臺畔有個致仕的鄉宦姓黃名華表字友鞠年逾知命夫人周氏去世多年繼娶陸氏夫人生有一兒一女兒名錫賢尚在髫齡女名蕊珍芳年三五出落得姿容絕代聰穎非常真是貌可羞花才誇詠絮夫婦愛之不啻掌上明珠良田美產富有資財僕婦了環成羣作隊府中請位西席是個老年博學的通儒叫做張子受課讀婢弟二人極其敏悟均能一日十行賓主亦甚投機常論古談今吟