

陽未偏照陰市
未曉新色未
新猶存北宋



古
苑
樹
石



梅花香自苦寒来

——写给读者朋友

赵书友

作为《解放军健康》杂志的主编，我有幸成为本书的第一位读者，并结识了清新同志。那是1988年夏天，在一位朋友的推荐下，他带着书稿的部分章节风尘仆仆来杂志社找我。说实在的，初闻乍见他那一米七八的个头和朴实的穿着以及高门大嗓的沂蒙口音，我并未想到他是位著书的学者。但当说明来意，递上文稿，略读一二，始知他不但是位作者，而且文笔娴熟，之乎者也娓娓道来，方言俚语潺潺流出，语句清新、亦庄亦谐，给人一种美的享受。然则更令我叹服的尚是他那平凡而又坎坷的经历。

清新1943年生于沂蒙山区一个普通农家，自幼勤奋好学。小学时代，就受赵树理、高玉宝等人的影响，幻想能当一名作家。然而命运多蹇，1962年刚刚念完初中，就因生活困难而辍学。1964年参加人民解放军，当了一名放映员。部队文化处的大量藏书使他惊讶不已，便如饥似渴地通宵阅读，在知识的高山上，不畏艰险地攀登着，眼界愈来愈阔。但好景不长，“文革”风起，眼看着大量书籍被焚燃，他心痛之余，

偷偷藏起了几本。孰料，不久事发，受到了严厉的批评，虽未受什么处分，却也因此背了个“黑锅”，直到1969年灰溜溜的退役。参加煤矿工作后，他干过井下采掘工、电工，当过通讯报道员，即使在八百米井下，仍没放弃读书学习。在井下当电工时，他忙里偷闲，坚持收集、研究歇后语，并写成了三万多字的学术论文《浅谈歇后语》，1981年由民间文艺出版社正式出版。1984年，他调至新汶矿务局党校，由于“唯学历是举，唯文凭是用”的偏见意识，尽管他已成为有著作传世的民间文学家（1982年被吸收加入全国民间文学协会），却因无大中专文凭仍不算作知识分子而不能教学，只能当一名图书资料员。但他并未颓废丧志，抱定“有志者、事竟成、破釜沉舟，百二秦川终属楚；苦心人、天不负、卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”的信条，他遨游书海不止，辛勤砚田笔耕。有道是，“华章尽从苦中来”。数年间，他通读经史典籍数千册，写出了书稿三部，《杏苑撷趣》便是其一。

因无大块时间，我是在茶余、睡前、饭后断断续续读完《杏苑撷趣》的。全书约十二万字，分为《医林说古》、《杏林传奇》、《良医不贪财色功》、《中医与帝王》、《药引趣话》、《药名文学趣赏》等十三个章节，有百余篇组成。文章有长有短，长者千字文，短者百字经。内容丰富多采，妙趣纷呈，历述古今杏苑事，溯源寻根道短长。本书虽系文学作品，却有较强的科学性和真实性，有关药性医理均有出处，凡书中所涉及的人和事，均有典可查、有籍为证。

拜读全书，受益匪浅。我钦佩清新同志这个医学门外汉，竟也是个医史通。本书对于了解、继承和弘扬祖国灿烂的医学文化遗产，不失为一本良好的教科书；对于中医中药知识的传播，可谓一本优秀的科普读物；时下，社会风气亟待好

转，读读本书的部分章节，对于端正医德医风，促进精神文明建设亦有积极的意义。在本书出版之际，清新约我写个序，敝人并非名家巨擘，实不敢当。但有感于斯，便不揣冒昧写了如上这些文字，诚望广大读者朋友从本书中获得裨益。

1989年4月14日于济南燕子山下

目 录

梅花香自苦寒来——写给读者朋友

赵书友

一、医林轶事

1. 溯根求源话医祖	1
2. 普天同祭说药王	5
3. 历代本草知多少	7
4. 古来医生别称多	10
5. 苏耽桔井今安在	13
6. 杏林仙址何处寻	15
7. 医缓诊病留典故	17
8. “医圣”坐堂传千秋	19
9. 虎与中医结缘厚	21
10. 龙亦留名在杏苑	26

二、良医不贪财色功

1. 狄仁杰针赘辞厚谢	31
2. 张御医治病倒赠财	33
3. 陈聘夫却金有学问	35
4. 钱医丞廷对无贪心	37

5. 王、李谦德传美名	40
6. 何先生大义晓贫妇	42
7. 聂郎中脱袖拒美女	45

三、医界败类得报应

1. 挟技诈财，终被抽肠	48
2. 发痈害人，死于痈发	49
3. 贪财医水上丧命	50
4. 黑心贼阴受鬼责	51

四、古人“活意”愈顽疾

1. 乐广杯酒释疑病	53
2. 殷茜作画医悲思	54
3. 靖公巧施斩蛇丹	55
4. 吴球计用泻虫药	56
5. 韩天爵墨符活人	58
6. 孙思邈笔头破痈	60
7. 袁体庵恫吓愈狂举	62
8. 朱丹溪当众医壮士	64

五、中医与帝王

1. 秦穆公赐酒解马毒	68
2. 宋太宗药杀李后主	69
3. 简文帝御作《劝医论》	71

4. 宋徽宗编纂《圣济经》	73
5. 刘寄奴射猎得良药	74
6. 朱元璋颁诏禁陋习	77
7. 唐太宗剪须传佳话	79
8. 李隆基上当留笑柄	81

六、杏林传奇

1. 欧阳修久苦暴下病 市井医草方愈顽疾	83
2. 宋高宗问津小药肆 严防御喜得金杵臼	86
3. 张判官不慎被蛛咬 草泽医慷慨献秘方	89
4. 金山寺医僧显手段 叶天士易服拜良师	92
5. 陈监生盲求贵重药 范文甫处方戏财主	96
6. 裘吉生取名寓深意 陶师爷就此两赠匾	99
7. 范太医冒死救民妇	102
8. 万密斋以德报宿怨	104
9. “伤、锡不辨”，医中庸才留笑柄	107
10. “扫叶”“踏雪”，杏林高手玉有瑕	109

七、药引趣话

1. 蟋蟀一对要原配	113
2. 二百味花草膏的秘密	114
3. 傅青主奇引奇效	115
4. 施今墨古瓶愈疾	119

八、药用发现拾趣

1. 盛彦母因祸得福	124
2. 楚惠王吞蛭愈病	125
3. 三棱草消腹内硬块	127
4. 乌梢蛇治麻风	129
5. 鳊鱼治瘰	131
6. 白马尿消治腹内瘕积	133
7. 蜘蛛治蛊	135
8. 省藤治蛲虫	136
9. 桃花疗癫狂	137
10. 藜芦医癫痫	138
11. 藕皮散血	140
12. 宣瓜治脚气	143
13. 雷丸治虫	144
14. 蓝靛杀蛭治噎膈	145
15. 得妙药庸医走运	148
16. 愈母疾赌徒创方	150

九、药物得名趣谈

1. 赤龙浴水	153
2. 阿胶	158
3. 牵牛	161
4. 何首乌	164
5. 车前草	167
6. 刘恹草	169

十、虫鸟禽兽识药性

1. 芋梗解蜂毒	173
2. 豆叶治蛇咬	175
3. 鹿衔草种种	176
4. 曲焕章猎虎创白药	177
5. 老猴医术惊世人	179

十一、中药名漫话

1. 千古受诬“木贼草”	182
2. 独占佳名旋覆花	184
3. 讲究不一“无根水”	186
4. 众说纷纭“伏龙肝”	188
5. 谈史论药说“督邮”	190
6. 名号种种话“将军”	193
7. 避帝讳，薯蓣两改名	196

8. 何缘由, 茄子成落苏	198
9. 因貌得官, 豆蚕授名“亭长”	200
10. 以讹传讹, 蝎子荣升“主簿”	201
11. 故弄玄虚, 草绳诡称“活人筋”	203
12. 药多异名, 兜铃又叫“后娘罐”	206

十二、药名与案件

1. 买薏苡, 良将遭诬陷	209
2. 读本草, 清官释妇冤	212

十三、药名文学趣赏

1. 药名诗词	216
2. 药名联对	229
3. 药名传文	236
4. 药名相声	239
5. 药名圣谕	242
6. 药名谜语	243
附: 药名谜百个	252

后 记 赵清新

一、医林说古

1. 溯根求源话医祖

按我国的传统习俗，各行各业均有自己的开山祖师，即第一个从事或开创本行本业的人。如木匠奉鲁班为祖，铁匠尊老君为师，梨园行的艺祖是唐明皇，剃头业的祖师是吕洞宾。^[1]号称“三大国粹”^[2]之一的中医，当然也不例外。但中医的祖师是谁，历来的说法却不尽相同。

通常的说法之一是华佗。旧时，全国各地不仅有许多华佗庙，而且将其作为医祖来供奉，如徐州市彭城路上的华祖庙至今尚存。在民间口语及书面文字中，人们也常常把华佗作为医者的代表，用“华佗再世”或“华佗重生”来赞叹高明的大夫。其实，华佗作为一个古代名医，虽值得效法与崇拜，却不宜尊为医祖，因为他并非中医的创始人。

众所周知，华佗生于汉末（约公元145—208年），距今只有1700多年。而中医起源于上古，仅有文字记载的历史就已达4000余年。且早在华佗之前若干年，医缓、医和、巫彭、扁鹊等古代良医，就已名闻遐迩，见诸史册了。至于对医学事业的贡献，华佗虽然开创了使用麻醉药物，为病人施行剖腹手术的先例，却既比不上传说中的神农尝百草，亦逊于有

医学巨著传世的张仲景、孙思邈、李时珍等人。他之所以被尊为医祖，实乃沾光历史小说《三国演义》。

正如大家所知道的，罗贯中的《三国演义》，是一部老少咸宜、雅俗共赏的通俗小说。书中把华佗的医术写得神乎其神：他既曾给关云长刮骨疗毒，又欲给曹操劈开头颅治风。可惜那曹操不识好歹，误以为华佗想谋害他而先把华佗杀掉了。随着演义小说和据其编成的三国戏在民间的广泛传唱，华佗成了家喻户晓，妇孺尽知的神医。某些医者或出于无知，或为了迎合人们的心理，也就把华佗奉为祖师，加以膜拜。

与华佗的情况相似，扁鹊、仓公、张仲景、董奉、葛洪、孙思邈等古代名医，都曾受到某些人的偏爱而被尊为医祖。他们尽管医名素著，各有千秋，但因皆非中医中药的创始人，倒也容易辨析，不难摒除。令人搁笔费思，难以评断的，是同生于远古时代，又均传说为医药创始之人的神农、黄帝和歧伯。

神农，又名炎帝，相传为我国远古时代的部落首领，是农业和医药的发明创始人。据说在其之前，世人不知有医药，亦不知百草的性味。神农遍尝百草之滋味，曾一日而遇七十毒。幸亏他长了一副水晶般的玲珑玉体，能见其五脏，一旦发现中毒，便立即服用解药。可尝到断肠草时，因毒性发作太快，未来得及解救，即断肠而死，^[3]为医药事业献出了生命。另据《搜神记》上说，“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平、毒、寒温之性”。两种说法虽有所不同，却都肯定了一件事：先人知医识药始于神农。

按说，神农既首尝百草，识别医药，又为此献出了生命，尊其为中医之祖该是当之无愧，再无异议了。事实却并不尽然，因为能与之抗衡媲美的，尚有我们中华民族的另一祖先黄帝。

黄帝，传说姓姬，原为轩辕氏部落的首领，后战胜炎帝，成为炎黄部落联盟的组织者。在对医学事业的贡献上，他虽不像神农那样遍尝百草，却传说与臣子岐伯共同研讨，撰写了最早的中医学著作——《黄帝内经》。该书由《素问》和《灵枢》两部分组成，前者为中医基础理论，后者主要讲的是人体经络和针灸之术。因其汇集了古代劳动人民长期与疾病作斗争的经验和理论知识，故历来被视为中医学原始经典。黄帝也就成了当然的医家祖师。

若《黄帝内经》一书确系黄帝所作，尊其为医祖当然无可非议。问题是不论史料还是神话传说，都表明该书并非出自黄帝之手。据考证，《黄帝内经》的成书年代，实为战国时期，题为《黄帝内经》，只不过是托名而已。这倒也无关紧要，因为黄帝本来就是神话传说中的人物，其生平事迹自应以神话传说为依据，不必拘泥于史实。关于《黄帝内经》一书的编撰，《史记》中是这么说的：

岐伯，黄帝臣也，帝使岐伯尝味草木，典主病医，经方《本草》、《素问》之书成焉。

由此可见，《内经》的主撰人是岐伯，而非黄帝。岐伯不但执笔著书，并像神农那样尝味草木，典主医病。据此而论，医祖的桂冠戴在岐伯的头上方算公允。事实上，古人也已经这么做了。旧时人们称中医为“岐黄”或“岐黄之术”，把岐伯的姓氏排在神圣的黄帝之前，也就等于认可了他的医祖地位。

那么说了半天，中医的祖师究竟该确定为谁呢？这个连医史学家都难以裁决的问题，笔者当然不敢妄断，但以在下愚见，中医中药知识，本系古代劳动人民集体智慧的结晶，是他们在与疾病的长期斗争中，逐渐积累的经验，并非是某个圣贤个人发明的。所谓神农尝百草，岐黄作内经，都不过是

神话传说而已。追溯远古时代，第一个从事医疗工作的人固然是有的，但此人姓甚名谁恐怕谁也说不明白，也许当时尚处在群婚群居的原始社会，所有的人都还无名无姓。如果一定要从古人中选一位医祖，以作崇拜的偶像，那倒也容易。既然我们中华民族尊炎黄为始祖，传说中的炎黄二帝又都曾为医疗事业做出过重大贡献，这中医之祖的荣誉，亦应由炎黄二帝共同分享。对最早著书立说，尝味草木的岐伯，也不宜埋没其功。可援引当今社会的“协会”（包括各级中医协会）常设有“名誉主席”（名誉会长）和主席（会长）的惯例，在名誉医祖炎黄之下，再设医祖一名岐伯。至于扁鹊、华佗、孙思邈等，原则上虽不宜尊为医祖，有人定要尊奉，亦可尊其为副祖师好了。

注[1] 木匠、铁匠、梨园行的祖师，均见于史籍，无需介绍。关于吕洞宾为剃头业的祖师一事，有这样一个民间传说：八仙之一的吕洞宾，有个叫柳仙的徒弟，有一次下凡到剃头铺里去混闹。他叫理发匠剃头，那头发却随剃随长。足足剃了一整天还没剃完，理发匠束手无策。幸亏吕洞宾知道了，也摇身一变，来至剃头铺，把那斩黄龙的飞剑取出来，吹了一口仙气，变成一把剃刀，走来替理发师剃干净了。柳仙惊问：“你何人？”吕洞宾微微一笑，现了原形。柳仙见是师父，连忙也现了原形，倒身下拜。师徒俩化清风而去。一班理发匠方知神仙临凡，连忙焚香叩谢，从此奉吕洞宾为祖师。另外有些地方的剃头匠，还把关羽奉为祖师，其理由是剃头匠用刀，关羽用的也是刀，真乃牵强附会。

[2] 我国的三大国粹是国画、京剧、中医。

[3] 关于神农尝药中毒而死的另一说法是，当他尝到百足虫时，百足虫入腹一足成一虫，遂致千变万化，不能解其毒而死。

2. 普天同祭说药王

对“药王”一词，当今有些人也许感到陌生，但在 50 多年前，可谓家喻户晓，妇孺皆知。那时，全国城乡各地，不仅建有许多药王庙，而且定期祭祀，香火极盛。相传，农历四月二十八为药王圣诞，届时山南海北，普天同祭。为此而举办的药王庙会，更是人群熙攘，热闹非凡。除士农学商，三教九流皆前往求诊外，尚有成百上千的病弱者，从四面八方，纷至沓来。他们怀着去病免灾的虔诚愿望，向庙中的药王许愿讨药，敬供香火。

这遍享人间香火的药王，通常又被敬称为“药王菩萨”，至于他的尊姓大名，则是众说不一。有人说，药王即是遍尝百草的神农，因其“始立方书，以疗民疾”，故得称药王。有的说，药王应是黄帝，是他咨于歧伯，才写成了最早的古典医籍《内经》。还有人说，药王是指“三皇”，即神农、伏羲和黄帝。然而，更多的人则认为，药王既不是虚无缥缈的菩萨，也不是传说中的“三皇”，乃是曾为我国医疗事业做出过重大贡献的古代名医。事实也是这样，当时全国各大药王庙里供奉的神主，几乎全是被神化了的古代医学家。如陕西耀县药王山上的药王庙，奉祀孙思邈；徐州市的药王庙奉祀华佗；河北任丘县鄆州镇和内丘县神头村的药王庙，都奉祀扁鹊。此外，还有些庙内供的是桐君、董奉、葛洪、张仲景、陶弘景等人。

各地药王庙所奉祀的人物虽多不相同，但皆为古代名医（或传说为古代名医，如河北安国药王庙所奉祀的“皮场”）。他们生前皆因技艺精湛，医德高尚而受人敬重，死后千古流芳，令人怀念。人们既将其尊奉为神，也就必然传颂着许多与其有关的神奇故事。如说扁鹊能起死回生，具有“五脏症结，望而知之”的本事。说孙思邈不仅能医治人的各种疑难病症，而且还曾为东海龙太子治好了遍体伤痛，为山中的猛虎取出过喉中的骨刺。这些美妙的传说，固然充满了神话色彩，却也足见世人对一代名医的崇敬与爱戴。

在缺医少药的旧社会，人们向药王顶礼膜拜，既是对古代名医的敬仰与怀念，也是一种精神寄托。他们在无力与病魔相抗争的情况下，只好寄希望于药王的在天之灵，望其能保佑自己去病免灾。尽管这种希望极其渺茫，却也聊胜于无。而各地药王庙的修建，除满足了人们的精神需要外，也在历史上起到了促进祖国医药事业发展的积极作用。时至今日，全国绝大多数的药王庙，虽已不复存在，作为国家重点文物而幸存的几座，也早已失去了昔日的兴盛香火。但人们对古代名医的敬仰与怀念，却一如既往，甚至有增无减。更为可喜的是，古代名医的技艺与道德，现已被广大医务工作者所继承。愿药王精神在神州大地发扬光大，永传不衰！

3. 历代本草知多少

中医界人士都知道，论述中草药物的古代文献多称“本草”。如：最早的药学典籍叫《神农本草经》，李时珍的药学巨著叫《本草纲目》，专论膳食药物的书名曰《食疗本草》、《食性本草》，介绍海南药物的书称之为《海药本草》。仅就笔者所知，历代以各种“本草”为名的医药书籍，便有 40 余部。

那么，中草药典何以多称本草呢？欲解答这一问题，须先从《神农本草经》的成书谈起。

所谓《神农本草经》，虽是我国最早的一部药学专著，却并非真像传说的那样，是神农或黄帝所作，而是后人托名为之。据考证，它的成书时间，大约是距今一千七八百年左右的东汉末期，由当时的医学家张仲景或华佗等，将民间口头相传的经方加以整理而成。题名《神农本草经》，无非是因神农尝百草的传说世人皆知，托借其名，便于传世。至于医药概称“本草”，《蜀本草》的作者韩保升曾有一解释。他说，“药有玉、石、草木、虫兽，而云本草者，为诸药中，草类最多也”。

《神农本草经》成书之初，仅有三卷，载药亦只有 365 种。成书 300 余年后，南朝医学家陶弘景（公元 456—536 年）为其作注，并加进了汉魏以来各家名医新发现和使用的药物 365 种，全书增至七卷，世称《本草经集注》或《名医别录》。至唐朝初年，高宗李治又命元老重臣李勣、长孙无忌等重修本草。李勣等受命后，将陶弘景的集注本加以增订扩编，把书中的