

连环画·袖珍版

荣获 全国第二届连环画创作一等奖
首届全国优秀美术图书银牌奖

中国成语故事

(六)



上海人民美術出版社

连 环 画

中国成语故事

袖 珍 版

(第 六 册)

编辑者: (文字) 甘礼乐 钱兴凤

徐 哨 杨兆林

(美术) 卢敦良 周达仁

卢 汶 黄大华

上海人民美術出版社

袖珍版

策 划: 丁国联

责任编辑: 张企荣

赵琼艳



连 环 画

中国成语故事(六)

(袖珍版)

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 5.12

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

再 版 前 言

在不断升温的连环画收藏热中，我心里始终在琢磨如何将我社上一世纪70年代末、80年代初出版的《中国成语故事》连环画整理后出版，以奉献给我们的连友，而且更想推荐给我们的中、小学生和他们的家长。

现在40岁以上的人都经历过噩梦般的“无产阶级文化大革命”，那时正是“十年浩劫”过后，神州大地满目创痍，百废待兴，文化园地更是荒芜一片。人们像嗷嗷待哺的婴儿一般，企盼着吮吸知识的乳汁。当时，我社组织了数百位著名的学者、画家，精心编写，倾情创作，编辑、出版了洋洋大观达6000余幅的《中国成语故事》连环画，先是64开的50分册，后结集成大32开的三大卷。一时众人竞相购买，洛阳纸贵，总印数达今天难以置信的数千万册之众。该书也因此先后荣获过全国第二届连环画创作一等奖、全国优秀美术图书银牌奖和上海优秀图书一等奖等奖项。

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着许多丰富的历史知识和传统美德。如果我们能经常阅读成语，尤其是我们的孩子，真可谓是既能“益

智”，又能“养性”。在连环画收藏热中，我想，《中国成语故事》连环画不但是—部绘画艺术上百花齐放的精品，更是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库，值得连友们收藏，更值得孩子和家长们珍藏。

丁国联

二〇〇一年六月

目 录

六 画

网开三面	1	妄自尊大	118
先发制人	8	汗流浹背	125
伤弓之鸟	13	江郎才尽	132
后起之秀	20	兴利除弊	138
行将就木	25	守口如瓶	156
众叛亲离	32	守株待兔	162
危于累卵	39	安步当车	166
危若朝露	47	讳莫如深	173
负荆请罪	55	论功行赏	180
负重致远	65	如火如荼	187
名正言顺	70	如释重负	197
各自为政	77	好好先生	209
各得其所	82	约法三章	213
多多益善	87	有志者事竟成	219
多难兴邦	93	此地无银三百两	230
多谋善断	100	多行不义必自毙	236
齐大非偶	109	成也萧何,败也萧何	242

网 开 三 面

编 文 金文明

绘 画 于骏治

出处 《吕氏春秋·异用》：“汤见祝网者置四面，其祝曰：‘从天坠者，从地出者，从四方来者，皆离（通“罹”）吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！非桀其孰为此也？’汤收其三面，置其一面。”

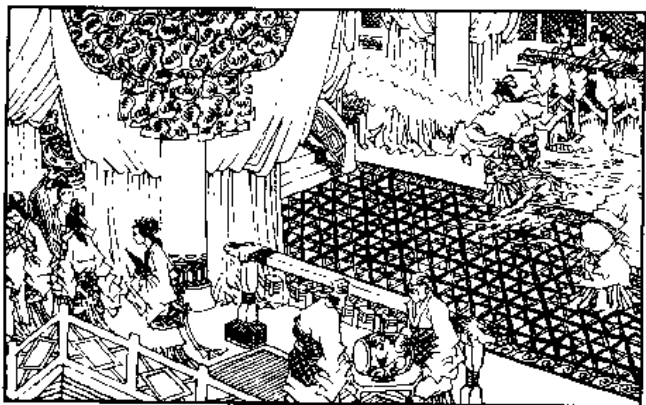
释义 把捕捉禽兽的网打开三面。后多用来比喻对罪人宽大处理。亦作“网开一面”。



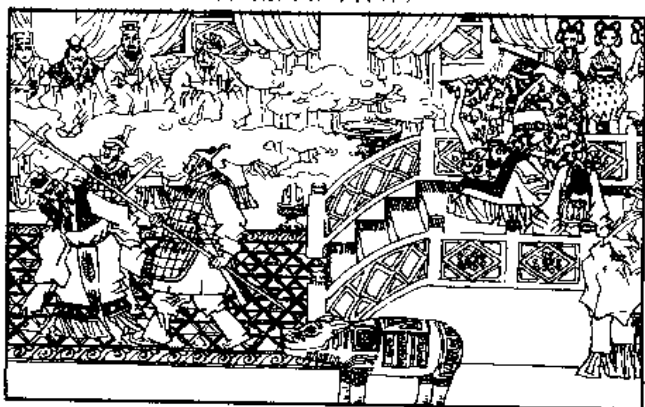
1. 相传上古夏朝的末代天子桀(jié 杰),是个暴虐无道的昏君。他调集无数民工和奴隶,修筑了一座豪华富丽的倾宫,成天和宠爱的妃子妹喜在其中寻欢作乐,过着极其荒淫糜烂的生活。



2. 为了博得妹喜的欢心,桀命人在倾宫的花园里掘了一个大池,里面灌上美酒,池边的树上挂满了肉脯,叫做酒池肉林。每天,他和妹喜在池上泛舟游览,看着宫女们趴在池边饮酒、任意采摘肉脯来吃,感到非常快乐。



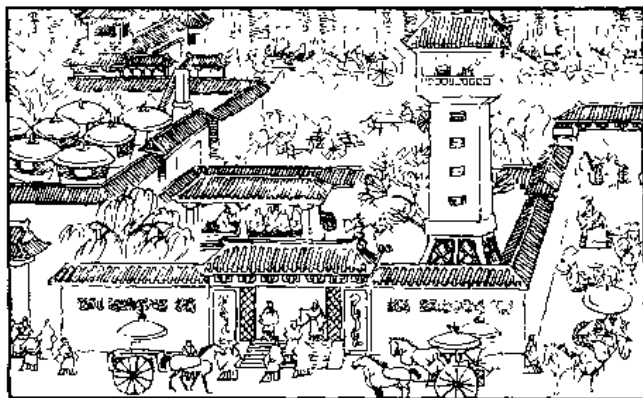
3. 妹喜由于终年在宫中欣赏歌舞,对音乐听得有点腻烦了。有一次,她对桀说:“裂帛(把丝织的绢撕裂开来)的声音非常清脆悦耳,我很爱听。”桀马上下令民间每天进贡一百匹帛来,叫力气大的宫女轮流撕给妹喜听。



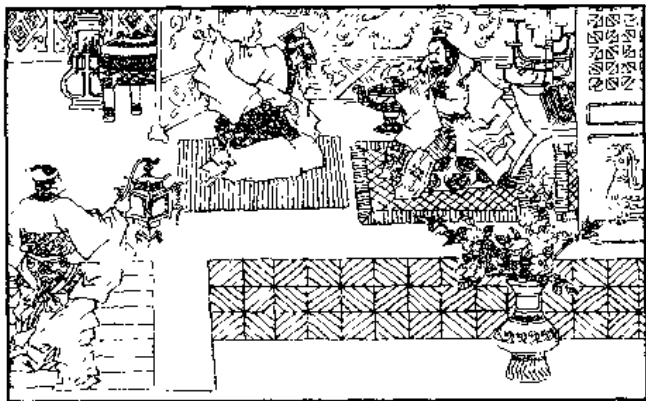
4. 大夫关龙逢看到桀这样荒淫无道,糟蹋民脂民膏,就冒着危险,进宫去对桀苦苦劝谏。桀听了以后勃然大怒,当场就命令武士把关龙逢推出宫门杀死了。



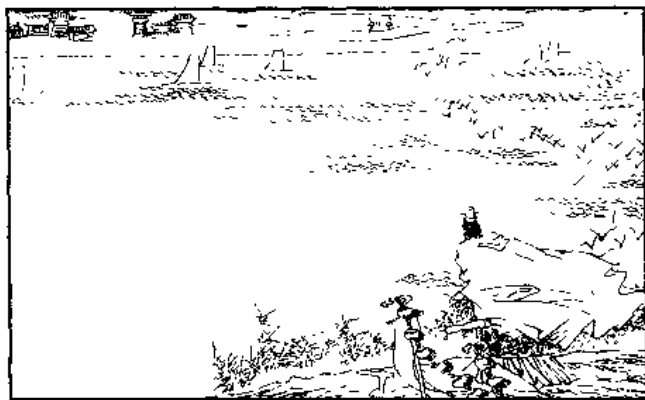
5. 关龙逢被杀以后,从此没有人再敢向桀直言进谏,加在老百姓身上的剥削和劳役越来越重,大片大片土地荒芜了,许多人被逼得家破人亡,走投无路。他们指着太阳骂道:“你什么时候灭亡?我们愿意和你一起死掉!”



6. 在夏的东面有一个诸侯国叫商,商的国君名汤,非常贤明能干。他看到桀荒淫无道,搞得民怨沸腾、众叛亲离,就极力实行仁政、团结邻近的诸侯,使商的国力日益强大



7. 起初，汤还希望桀能够改恶从善，做一个好天子，使百姓们安居乐业，过上幸福的生活。他把自己的一位贤臣伊尹推荐给桀。可是桀根本听不进劝谏，伊尹只好回到商国，决心帮助汤推翻夏桀的统治。



8. 汤在伊尹的辅佐下，逐渐团结了中原地区的许多国家，积极进行着灭夏的准备。可是，汉水以南还有四十个诸侯国没有归附于他，使汤不敢贸然兴兵。



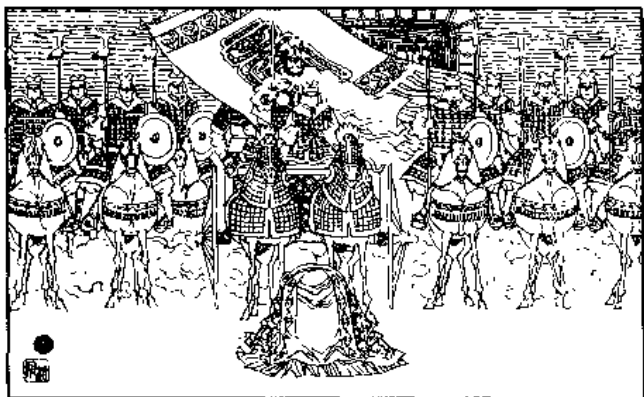
9. 有一天,汤到郊外去闲步,看见一位猎人在野地里张网,准备捕捉禽兽。猎人把四面的网张好以后,拱手对天祝告说:“天上掉下的、地里跑出的、四方经过的,统统进入我的网里来!”



10. 汤听了他的祝告,就说:“嗨,这么一来,所有的飞禽走兽不都一网打尽了吗?除了桀以外,谁会这样做呢?”于是,汤命令猎人把网撤掉三面,只留下一面来捕捉禽兽。



11. 商汤网开三面的事迹很快传到了汉水以南,那里的诸侯都感动地说:“汤真是一位贤君啊!他连禽兽也不忍心多加伤害,我们为什么还不归附他呢!”



12. 汤得到了汉南诸侯的拥护以后,立即出兵讨伐夏桀。夏朝军队被打得落花流水,夏桀当了俘虏,被放逐到南巢(今安徽巢县西南),以后就死在那里。汤灭夏以后,正式建立了商朝。

先发制人

编 文 赵吉南

绘 画 侯春洋

周小筠

出处 《汉书·项籍传》：“先发制人，后发制于人。”

释义 原来是说战争中的双方，先发动的处于主动地位，可以控制对方。后来也泛用为先下手为强的意思。



1. 秦朝末年,下相(今江苏宿迁西南)人项梁因杀人犯罪,带了侄儿项籍(即项羽)潜逃到吴中住下。



2. 项梁很有点才气,结交当地的一些名士,还收养了一些宾客,闲时,教侄儿项籍兵法。叔侄俩在吴中颇有声望。



3. 公元前209年，陈胜、吴广发动农民大起义，动摇了秦王朝的统治。一些地方官吏，也都起兵反秦。



4. 会稽郡守殷通，仰慕项梁和项籍的名气，把叔侄俩请来共商大事。



5. 项梁说：“现在江西好多地方起兵反秦，这是灭亡秦朝的好时机啊！先下手的，就有利于控制别人；后下手的，就不免受别人控制（‘先发制人，后发制于人’）”他主张赶快起兵。



6. 殷通希望他们叔侄俩和桓楚共同领兵。项梁告诉他：桓楚现在逃亡在外，项籍知道他的下落，可以叫项籍去请他来。