

成 右 · 著

家画

内蒙古文化出版社



家画

成
右·著

内蒙古文化出版社

(内蒙古)新登字 004 号

家 画

著 者 成 右
责任编辑 刘 林
出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)
印刷装订 内蒙古科技印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 14
字 数 300 千
1999 年 8 月第一版
1999 年 8 月第一次印刷
印数:1—2000 册

ISBN7—80506—538—1/1·20

定价:25.00 元

内容提要

这是继王跃文《国画》后又一部反映当代中国人现实生活的长篇小说。如果说，《国画》是一幅反映中国官场的活图画，那么，《家画》则是一幅反映中国情场的活图画。

书中的故事大致是：

在C城的一个大学校园里，“郎才女貌”的画家柳特拉与妻子康燕妮相拥而睡。柳特拉专注美术教学，整日著书立说，而忽略家庭的经济情爱方面的精力投入，美丽大方，文静却又性感的康燕妮感觉到了某些迷茫和失落……

康燕妮经不住商海的诱惑，毅然投入人流汹涌的股市炒股。当她一落入股市大腕达力士的视线，其美丽立即把达力士的心灵摄走了……

达力士在一次股市人潮中，与康燕妮挤了个贴身，肉体的反应令他不能自己，而当他意外窥见了康燕妮下部的“桃子”后，感到康燕妮是世界上最完美的女人……

康燕妮股资不足，达力士慷慨借给两万，并送给她一

串项链，康燕妮感觉达力士风度翩翩，为人也不错……

柳特拉在生活中也有一位爱他的美丽女子，那就是女诗人胡冰，纯情的胡冰一直暗恋着才华出众的他，但柳特拉始终紧把握住爱情的缰绳……

达力士再也忍受不了爱欲的折磨，有一次在康燕妮睡卧他家中时，他强暴了熟睡中的康燕妮。康燕妮醒后愤怒、羞辱、发疯地撕打达力士；达力士以忍耐和强有力的爱镇住了康燕妮，并强行跟她“梅开二度”，他那让康燕妮闻所未闻的作爱能力，使她恍如进入另一个男女世界……

康燕妮不敢告发达力士，决心还他的钱和项链，了断二人联系，誓不来往。达力士二话不说扭她上车，将她拉到卧室后，用一种更疯狂的爱欲向康燕妮“道歉”，康燕妮在高潮重迭来到之中，真正发现了什么才是真正的男人，什么才是幸福，她不禁在下面啧啧叹道：“你真能干，来了个三大战役”……

康燕妮感到再也不能隐瞒丈夫了，她向柳特拉托出了实情。柳特拉禁不住这意外的打击，冲出门外，稀里糊涂闯到了胡冰那儿；胡冰的温柔安慰了他，他终于解脱了羁绊，采折了这朵“处女花”……

达力士邀请康燕妮畅游温泉山庄，结识了大量的富商

名流，品尝了从未见过的美味佳肴，使康燕妮大开眼界，他们在温泉山庄中尽情地作爱，并商讨着出资开办海鲜大酒楼的事……

康燕妮在办海鲜大酒楼的过程中，聪明伶俐、才华过人，令达力士叹服不已，感到她真是天才，海鲜大酒楼很快动工，为慰劳日夜奔忙的康燕妮，达力士在夜深人静的施工现场，尽力爱抚着她那可爱的受冷落了“桃子”……

达力士为办妥海鲜大酒楼的执照，宴请工商局长。腐败的局长垂涎康燕妮的美貌，在舞池强行搂抱、亲吻，达力士发现后将工商局长打伤，被公安局派出所刑事拘留……

康燕妮四处奔波，八方托人，终于救出达力士；在解决了众多困难之后，海鲜大酒楼终于开业了，在宾客如云、举杯共贺之时，达力士将光彩照人的康燕妮从众人目光中抱出餐厅，拖进一个卫生间里，说：“我现在对您最好的感激，就是干你。”外面有人敲门，康燕妮气喘吁吁地说：“来吧，别管他们”……

康燕妮一年后收到柳特拉的一封信，在这封信中柳特拉理智地分析了他们相爱，后又爱情变故的原因。理解和支持她与达力士的爱情，并告诉康燕妮，他已与胡冰

同居。康燕妮流出了激动的泪水……

达力士与康燕妮在生意红火、事业如日中天的时候，举行了婚礼，婚礼上她收到了柳特拉托人送来的礼物，是一幅柳特拉精心绘制的国画，取名叫《家画》……

C城浸泡在初春的喧闹之中……

本书语言生动，人物丰满，情节感人，是一部将引起一定轰动的长篇小说。

1

天快亮了。在 C 城大学的一间宿舍房里，康燕妮和柳特拉相拥着睡在床上。

在 C 城大学的年轻夫妇里面，柳特拉和康燕妮称得上是真正的“郎才女貌”。刚过而立之年的柳特拉，是这所名牌大学最年轻的美术副教授。他年轻有为，才华横溢，美术作品一篇接着一篇在全国各地的刊物上发表，是一位引人注目的男人。更引人注目的是，他拥有康燕妮这样一位靓妻。日子虽然清贫，小两口却恩恩爱爱，如胶似漆，令人羡慕。

校园里静静的，隐约有晨鸟在鸣。

康燕妮从朦胧中醒来了，注意到窗外的曦光，正渐渐地亮起来。柳特拉昨夜睡得晚，此刻仍在酣梦中。康燕妮躺着，曦光映在她俏丽生动的脸上，她的侧影像极了港台某位红影星。她的秀发散撒在枕头上，衬托着她朗月似的脸庞。她暂时还不想起来，懒洋洋地瞅着那亮起来的窗户。似乎有点热，她抬起手臂，枕在脑后。她喜欢这样躺着，喜欢那份温馨而又懒洋洋的情调，喜欢这样放松了自

己，让思绪和情感都无拘无束地在回忆和憧憬中漫游。被子掀开了一些，露出了她丰腴挺拔的双乳。每天回到家里，只有睡在丈夫身边的时候，她才彻底地放纵了自己，让那对丰腴的白鸽从束缚中解脱出来……

人们都说他们是对幸福的夫妻，是个幸福的家庭。但幸福家庭的基础是什么？究竟是情感还是金钱？

康燕妮躺在床上，又想起了和柳特拉谈论的这个问题。昨天中午，她和几个女友吃火锅，不知不觉便扯到这话题上。女友们的观点很新奇，说幸福是什么？幸福就是时装，首饰，加名牌化妆品。幸福就是在高级酒店吃生猛海鲜，幸福就是豪华别墅名牌轿车加卡拉 OK，幸福就是你永远没有烦恼，永远年轻漂亮，永远快快乐乐地活在这个世上……总之，幸福决不是一种抽象的感觉。幸福是极世俗化的东西，而不是概念，应该实实在在，看得见，摸得着，否则就不是幸福。热腾腾的火锅，为这个话题增添了色彩。她们喝饮料，喝啤酒，烫着脆香的毛肚、鳝鱼、河虾、午餐肉、豆腐皮……谈笑风生，兴高采烈。她们每月都要打一次这样的平伙。火锅店的小老板脸上挂着殷勤的笑，在笑的后面藏着一把“宰人”的刀。她们依然开心地吃，开心地喝。不就是多花了几个钱吗？人生难得这样欢聚，高兴就行了。晚上下班回家，康燕妮的兴奋与快乐仍未消退，抑制不住，便将谈论的话题告诉了柳特拉。柳特拉笑道：“你们探讨得还挺深入嘛。”她觉得他的笑有嘲讽的意味。她问他：“你说说你的观点？”柳特拉漫不经心地说：“幸福？情感与金钱？这是个老生常谈的话题了。

当然对现代的人来说，又是个新问题。你去翻翻名人格言，他们的观点也就是我的观点。”康燕妮有点不悦，瞪他一眼，目光含着嗔意。柳特拉浑然不觉，也许是故作不觉。他不是个迟钝的人，思维活跃，反应敏捷，言谈犀利，是个典型的才子型文人。他只是书卷气太重。这是他的优点，也是他的缺点。他除了讲课，除了吃饭排泄走路睡觉，其余时间都埋头于资料、书籍、稿纸中。她和柳特拉谈恋爱的时候，女友们很是羡慕。她从女友们的目光中看得出来。这使她心理上获得了极大的满足。但随着时光在婚后各种各样琐事中的流逝，先前的那份感觉不知不觉地变了，变得平淡了，变得甚至有些不足了。她觉得，柳特拉其实也是一个很平凡的人。除了他的学历，除了他的文章学问，他还有什么？当今世界，人们需要的首先不是学问，而是富裕的生活，是金钱。他连这个都不懂，亏他还是搞学问的。她很想和他谈谈，难道不能改变一下吗？趁着年轻，精力旺盛，没有拖累，机会是很多的，发财并不是一个梦。可这样的谈话机会，他一直不给她。每涉及到这方面的话题，涉及到金钱，他便避开了。他似乎不愿谈钱，保持着文人的清高。可他忘了，这是个什么时代？现在的人谁不谈钱？谁不愿发财？就如同六十年代人们谈论阶级斗争和路线斗争一样热烈。唉！柳特拉呀柳特拉！康燕妮吃了晚饭，做了清洁，看了一会儿书报，便睡了。柳特拉像往常一样熬夜，很晚了，才上床。

康燕妮睁着眼，望着朦胧的渐渐亮起来的窗户，剩下的睡意全没了。窗外的光线发白，又起雾了。早春时节，

户内户外都徘徊着残冬的寒意。这是个南方的城市，按节令应该春暖花开了。今年似乎比往年冷。而且雾多。什么原因？天气预报说，是因为温差与空气污染。想想也是，这两年到处拆房盖楼修路，尘土飞扬。刚洗过澡，骑自行车进城走一趟，回来后头发又脏了，鼻孔里全是黑灰。不过，没有人埋怨。这是建设发展中的新气象。不砸烂旧的，就建不起新的。一切新的东西都是在破坏了旧的废墟上建设起来的。这个城市在变，人们的生活也在变。还有观念，也在变。赚钱的观念，消费的观念，奉献与索取的观念，还有人际关系和人生追求……变了，一切都变了。很多传统的东西，如今都发生了变异。温情脉脉，异化成了赤裸裸。像有一只无形的巨手，把人们的思维、习俗、言谈、举止，乃至伦理道德，毫不留情地推进了一条汹涌的漩流。这究竟是现代人们的幸福呢？还是不幸呢？没有人认真想过。大家都忙忙碌碌、庸庸俗俗地活着。

康燕妮早晨的思维特别活跃。她有时候连自己也感到奇怪，常会莫名其妙地想一些不属于自己的问题。自己又不是哲学家，不是经济学家，不是社会学家，不是改革家，想这些深刻的问题干吗？自己只是一个普通的职员，同千百万芸芸众生一样活着，干吗要想这些？柳特拉也不会想这些。他这个名牌大学的讲师，想的也不过都是他的文章和学问。其次他还想什么？不知道。其实他是应该想一想的，为这个家庭的现在和将来。他毕竟是一家之主嘛。大家都在为自身的富裕而努力，都在奔小康，一小部分先富起来的已成了大款和大腕，这已是不可阻挡的时

代潮流，他干吗不动心？唉，柳特拉呀柳特拉，真不明白那枯燥的论文与课堂，为什么能把他的整个儿身心都拴住？外面精彩的世界，他却丝毫不动心。“万般皆下品，唯有读书高”，那是老黄历了。现在吃香的是商人，而不是文人。当然权力也很吃香。只要仕途亨通，自然也就什么都有了。可他对这些全不感兴趣。他唯一的兴趣，似乎就是固守他那张旧式书桌。这个万花筒似的变化莫测的时代，等大家都小康了，可能她跟着柳特拉还在清贫中挣扎。他干嘛没有一点忧患意识？

康燕妮躺在暖和的被窝里，想着许多问题。今天是星期天，外面有雾，她还不想起床。柳特拉还在香甜的睡梦中，枕边传来均匀的呼吸声。她有点奇怪自己，最近心里老是不满意柳特拉，说话也有意无意地含着嗔意，这是怎么了？平心静气而论，柳特拉是个很不错的丈夫。她是在柳特拉读研究生的那年和他认识的，她那时是电大生，他来兼课。没有人介绍，没有人牵线，自然而然成了朋友。应该说，那时喜欢他的姑娘和喜欢她的男人，都不少。他们成为无话不谈的朋友，缘份起了决定性的作用。他们谈了两年恋爱，没有大悲也没有大喜，平平静静，水到渠成就结了婚。柳特拉是外省人，除了不好吃辣椒，生活习俗和她没什么差别。他没有嗜好，烟酒不沾，看书作画时，一杯茉莉花茶就足以使他心旷神怡了。小两口挺和谐，没有什么不满足。当然，和谐的是精神，是情感。不满足的呢？那就是物质了。婚后过了两年快乐的双人生活，生了儿子小宁，小家庭成了三人世界。如今小宁两岁多了，他

们仍住着大学一间十四平方米的单身宿舍房。儿子满周岁后就寄住在她的父母家。唉，房子！有几个女友家的房子装修得好豪华好舒适。相比之下，她和柳特拉住的这间灰暗而又陈旧的宿舍，像什么？挤满了床、柜子、书桌、木椅、小碗橱和一只可笑的竹摇篮……像鸽子笼？刻薄一点，那就是贫民窟了。唉！想到今后还要长期在这间狭小拥挤简陋寒酸的生存空间住下去，那是一种什么感觉？康燕妮每逢这时，便不敢深想。可每天生活在这个环境里，又怎能不想？想多了，想久了，便明白了，其实最缺的是金钱，真正需要的也是金钱。如果她和柳特拉发了财，有了很多很多的钱，还怕没有舒适豪华的住宅吗？还怕没有高档的家用电器吗？还怕没有女友们津津乐道的首饰呀时装呀名牌化妆品呀……只有拥有了金钱，这一切就都拥有了。这是连小学生都明白的加减法一样的浅显道理。可是她一个人明白是没有用的，还要柳特拉也明白才好。其实，明白了又怎样呢？“百无一用是书生”。他还不仍是书生一个？本来在这商海汹涌的年代，柳特拉若能都作些有商品价值的画，也是能卖到钱的，可他就是不干，偏要去琢磨那些有美术的论文。这些论文哪儿能挣到钱呢？自己是不是因为这个，渐渐对他滋生了不满呢？才要和他谈论幸福家庭的基础究竟是情感还是金钱这个话题呢？不错，是个老生常谈的问题。但生活中谁又能抛开这样的问题呢？

星期天要回娘家去看儿子。想到活泼可爱的小宁，康燕妮心头充满了柔情。有母爱，也有对丈夫的爱。说到

底，还不是为了这个家庭？自己不满意，是穷，是清贫，是居住条件太差。归根结底，不满意的并不是情感，只是物质。丈夫仍是可爱的。这么多年，相亲相爱，没有吵过嘴，没有红过脸，这还不够吗？康燕妮侧过身，拥住了丈夫。柳特拉醒了，睡眼惺忪地问：“几点了？”康燕妮说：“天亮了，大概快八点了。”柳特拉打了个哈欠说：“哦，该起床了。论文还有个结尾没写完，要把它赶出来。”康燕妮说：“你忘了，今天星期天，说好了一块儿去接宁宁上公园玩的。”柳特拉嗯嗯了两声，说：“这样吧，你先去，我吃午饭时过去。好不好？”

“不好。”康燕妮把头偎在丈夫怀里，娇嗔地说。

康燕妮依恋着温暖的被窝，盼望着丈夫的温存。说真话，别看康燕妮平时在外一本正经，目不斜视。但她仍是一个十分性感的女人。她不但皮肤白腻，丰乳挺拔，而且还有与别的女人不同之处，那就是她的下身部位隆起得特别高，这隆隆的“桃子”让她颇添难堪：稍不注意穿上小点的裤子，就会引起一些男人们淫邪的目光……记得新婚之夜，柳特拉曾像对待宝物般捧着她那儿，吟诗曰：“蜜桃成熟时，汁液涓涓流”……可是，当他那激动不已的利剑刺进她的“桃子”时，不几下就完了。这以后虽然要好些，但老柳也从未坚持过10分钟，燕妮想：或许男人们都这样吧！小说里写的那些都是作家“吹”的！……

而此刻，她依偎着他，抚摸着，他，期待着他热烈的反应。可他的注意力却完全在其他地方。仍想着他的美术论文。

正是清晨，也是男人的精力经过一夜的培养储蓄变得旺盛的时候，只要同床的女人略作引诱挑逗，男人的欲火立刻就会被点燃。她的手顺着他的胸脯慢慢往下移动，就像她平时待人处事一样柔和有加，不急不忙的样子，她抚摸得挺有信心的。柳特拉的身子渐渐燥热起来，他隐隐感到了妻子温暖的身体散发出来的动人气息，他也把一只手放在妻子的“桃子”上，只轻轻搓揉了几下，性欲立刻就提了起来，他帮助妻子解开了上衣，又为自己脱了衣服裤子。夫妻二人搂着做爱了，她的双手在他的后背上抚摸着，动作依然是不紧不慢的。但他的速度却挺快，很快就结束了温柔之旅。当丈夫已经离开了她身子的时候，她还静静地躺着，以为丈夫隔一会儿又会重来的，可丈夫已在穿衣服了。

他忽略了她的依恋和盼望，很快起了床。他回首再看妻子的时候，带着倦意的目光有点歉然地朝她笑了一下，似乎在说，好了，我得写文章了，等我写完这篇论文再说吧。

她心里有点失望，多可惜的一个星期天早晨。在被窝里又躺了一会儿，她也起来了。

2

马路上拥挤着各种各样的车辆，像一条五颜六色的喧嚣流动的河。

这个城市里的车辆，似乎每天都在增加。轿车，面包车，两用工具车，的士，中巴，造型像子弹头的名牌车，加上各种型号的摩托，以及新出现的双层公共汽车……看得人眼花缭乱。退回去若干年，国产的上海牌小汽车，就算是名车了。还有红旗牌轿车，那是省级以上高级官员才有资格乘坐的高级车。那时进口轿车少得很，抬眼望马路，屈指可数。现在呢，放眼一望，几乎三分之二是进口车，而且尽是名牌。丰田、尼桑、奔驰、蓝鸟、宝马、皇冠、雪铁龙、法拉利、凌志、大霸王、公爵、林肯、凯迪拉克、劳斯莱斯……还有国产的或中外合作组装的：桑塔纳、捷达、富康、标致、奥迪……马路似河，车流如梭。城内新修的干道，前几年在人们的眼中，尚是那么宽阔，现在又显得窄了。“坐奔驰，住别墅”。许多繁华路口，都竖立着这种巨幅广告牌。多么诱人的号召！名车加别墅，已成了全社会向往和追求的目标。这座躁动的城市。生活

在这座城市里的躁动的人。只要你走上马路，你就感觉到了那躁动的脉搏，你就有了莫名的兴奋、焦急、向往、羡慕、妒嫉、浮躁……

康燕妮骑着女式凤凰车，往娘家去。这是一条走惯了的路，正常速度，从校园宿舍到娘家要骑半个小时。今天是星期天，休息的人们似乎都涌到了马路上。人挤着人，车挨着车。只能慢慢骑。大家都无可奈何地忍耐着。那些骑赛车的，骑山地车的，讲究时髦的男男女女，混杂在骑普通自行车的人群中。山地车如今已卖到八百多元一辆。骑山地车究竟是图什么呢？图快吗？不。也许图的仅仅是那份感觉。什么感觉？时髦，攀比，高消费。我有钱，而且舍得花，你呢，没有，这就够了。康燕妮有时瞅着那些骑山地车的姑娘潇洒得意的样子，不由自主地会感到自己的落伍。这辆女式凤凰，还是谈恋爱时买的。那时，凤凰是国产自行车中最好的牌子了。买凤凰车，要凭证供应。后来不凭证了，各大商场每次来了凤凰车，总是一抢而空。她骑着崭新的凤凰车回家时，爹和妈都很高兴，妹妹红梅缠着她说：“姐，这么漂亮的女车，让我骑一回吧！”妈嚷道：“别让梅儿骑，小心摔坏了！”不就是一辆新凤凰车吗？在全家人眼中金贵得什么似的。有时下雨天沾了泥污，柳特拉会主动用脸盆打了水，替她擦洗得干干净净。她骑着凤凰车上班回家，感觉良好。可如今，昔日的那份感觉，已经不知不觉地变了。凤凰现在已成了极普通的车，吃香的是那些花色品种繁多的山地车。连小偷现在也瞧不起凤凰了。有次她忘了锁，第二天早晨才想起来，叫