

春风文学丛书

那拉氏魂记

冰昆 著

冰昆 著

一九

那拉氏落魄记

那拉氏落魄记

Nalashi Luopeiji

冰 昆 著

春风文艺出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
大连印刷工业总厂印刷

字数:200,000 开本:787×960 1/32 印张:12 1/2 插页:2
1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷
印数:1—17,000

责任编辑: 达 安 责任校对: 唐惠凡
封面设计: 金 明

统一书号: 10158·918 定价: 1.60元

目 次

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 第一回 | 炮声隆联军犯阙 | |
| | 刀光闪宫中大乱 | (1) |
| 第二回 | 李莲英心怀叵测 | |
| | 烈珍妃枯井殒命 | (9) |
| 第三回 | 离京都帝后西遁 | |
| | 至怀来吴永邀功 | (19) |
| 第四回 | 王文韶途中面驾 | |
| | 李鸿章入京议和 | (29) |
| 第五回 | 岑春煊天镇勤王 | |
| | 毓抚养太原遭斥 | (38) |
| 第六回 | 叙离情祸首密语 | |
| | 论诛戮君臣宿仇 | (48) |
| 第七回 | 开贪戒狼狈为奸 | |
| | 萌故态群蝇逐臭 | (58) |
| 第八回 | 那拉氏索瓜拒轿 | |
| | 义和团拦路张讨 | (66) |
| 第九回 | 窥寝宫家丁献丑 | |
| | 香银票佛爷反目 | (78) |
| 第十回 | 询知府逢场作戏 | |
| | 朝华岳沽名题碑 | (89) |

- 第十一回 关中道义民阻驾
渭南城寡君伤情…………（101）
- 第十二回 游华清权贵沐浴
望烽火奸后慕古…………（113）
- 第十三回 瀼桥镇百官接驾
古城郊车水马龙…………（121）
- 第十四回 忧穷途乞灵武后
愁覆舟假恤民苦…………（132）
- 第十五回 赛金花帏中求情
瓦德西火里逃生…………（143）
- 第十六回 滥封赏沐猴而冠
畏列强丢车保帅…………（156）
- 第十七回 八仙庵隆裕求子
两公祠光绪致祭…………（168）
- 第十八回 厥珍馐厨师受罚
闻驴叫百姓遭殃…………（180）
- 第十九回 曲江池少女泣血
五典坡民妇哭坟…………（189）
- 第二十回 议瓜分洋寇丧胆
求和局国贼卑膝…………（199）
- 第二十五回 张大保绝处逢生
哥老会乡间聚众…………（209）
- 第二十二回 觅京电谈虎变色
鹿荣禄枉论战守…………（219）

- 第二十三回 观秦腔聊解愁怀
剔剧目妄发谬议 (229)
- 第二十四回 终南山群英誓师
舍身寺和尚仗义 (239)
- 第二十五回 广济街香味逼臭
老童家腊肉蒙匾 (247)
- 第二十六回 析大纲奴相毕露
议复电欲盖弥彰 (254)
- 第二十七回 热血汉乔装暗访
光绪帝微服招遣 (262)
- 第二十八回 射头像发泄宿愤
劝夫君添加新仇 (270)
- 第二十九回 禁贡奉遮人耳目
贪贿赂显露真面 (277)
- 第三十回 城隍庙戏场孽祸
钟鼓楼圣谕言福 (286)
- 第三十一回 沐皇恩童明寒心
遭横祸台主癫狂 (298)
- 第三十二回 北院门翻云覆雨
慈恩寺欺世开赈 (305)
- 第三十三回 嗜血吏借赈索贿
枯槁民抗官夺粮 (320)
- 第三十四回 李翠仙娇魂归天
爷儿仨刃仇祭灵 (330)

- 第三十五回 惧洋祸终开杀戒
 诛庄王首施绞刑…………… (340)
- 第三十六回 颁上谕钦差仰药
 拟挽联毓贤断颈…………… (348)
- 第三十七回 诵金经御史成仙
 吞污泥英年怪毙…………… (355)
- 第三十八回 遏自裁春煊乏策
 贪苟活舒翹奇死…………… (362)
- 第三十九回 宁夏城一王幸生
 菜市口二臣授首…………… (370)
- 第四十回 奸佞徒苛虐无道
 忠义士浴血满城…………… (378)

第一回 炮声隆联军犯阙 刀光闪宫中大乱

清光绪二十六年（一九〇〇年）盛夏，久旱不雨，酷热难耐，稼禾焦枯，赤地千里。帝国主义列强德、俄、美、法、英、奥、意、日八国，纠合联军四万余人，战舰五十余艘，配备大批洋枪洋炮，推举德国将军瓦德西为统帅，分水陆两路，以保护使馆为名，大举进犯中国。沿途烧杀抢掠，无恶不作。攻陷天津后，旋而长驱直入，将铁蹄踏向北京。尘头起处，帝俄的哥萨克骑兵横冲直闯，各国洋鬼子争先恐后，刀枪森森，战车辚辚，人喊马嘶，不绝于耳。看那气势，仿佛是一群饿极发疯的野兽。

翌日，联军抵达北京城下。美、英两国军队从永定门发动进攻；日本军队全力攻打朝阳门、永直门之间的城垣……主战派将领董福祥首尾不能相顾；七万清兵闻风丧胆，弃枪逃窜；惟有义和团的英勇儿女，为捍卫主权进行着浴血抵抗。

炮火声中，瓦德西举起望远镜遥视良久，只见城门紧闭，联军仍被拒之城外，不禁大动肝

火，绿眼圆睁，呜哩哇啦叫骂了一阵，下令就地安营，架起巨木，将大炮升到高处，一齐向城内开火。

“轰隆隆，轰隆隆……”

炮弹的爆炸声犹如滚滚惊雷，震得天摇地动。霎时，无数房屋被轰毁，无辜百姓被炸死。滚滚烟雾，冲天而起，哭号惨叫，撕裂人心。

瓦德西把望远镜徐徐放下，嘴角绽出残忍而冷酷的狞笑，转身吩咐副官逐一斟满酒杯，放在守候待命的部分联军将领面前。然后亲自举起一杯香槟，启开了紧绷的双唇：

“诸位先生，大清帝国的都城就在眼前，象征胜利的上帝就在我们心中。尊贵的德皇陛下赐宴送行时曾经说过，攻取北京，乃是占夺整个中国的关键。现在是我们教训这些不遵教化的野蛮人的时候了。城里的无穷财宝，美丽的东方姑娘，都在等待着诸位光临。为了即将到来的辉煌战绩，为了令人羡慕的金银财宝，为了漂亮的中国女郎，干杯！”

各国将领狂笑欢呼，一饮而尽。

瓦德西咂咂嘴唇，放下酒杯，继而板平多肉的面孔：

“去吧，诸位！回营吧，尊敬的先生！我的命令除了进攻，还是进攻！”

各国将领齐声应诺，立即分赴各营。

枪声愈密，炮火愈猛，血战持续到黎明时分。联军悍然攻破广渠、朝阳、京便三门。日军焚烧正阳门，攻进东华门，直扑紫禁城。

转眼之间，北京变成了死亡的世界，充斥着恐怖的杀气。刀光闪处，鲜血喷涌；大街小巷，尸骸枕藉。平日作惯福威的清廷权贵魂魄俱裂，争相逃命。值宿官载澜面如死灰，惶惶入宫告急。

其时，慈禧太后正悠然自得地在宁寿宫里梳妆。她穿着一身金缕银镶的绣花晨衣，坐在一张月牙形的、镶满上等玻璃的精制梳妆台前，伸开手掌，将特制银粉轻轻搓匀，十分仔细地搽在脸上；接着，拿起一片沾满玫瑰胭脂的鲜红丝棉，依次搽抹掌心、面颊、嘴唇；然后又打开梳妆台上的一个精巧抽屉，取出一瓶颜色深黑、极富胶质的巴黎发油，小心翼翼地涂抹着刚刚经李莲英梳理过的头发，不时地对着镜子啾嘴动眉，做出各种忸怩姿态，没完没了地自我欣赏。

“砰！”一颗子弹从窗格飞进，落在地上直打转儿。

慈禧“啊”地一声惊呼，转眼看时，只见载澜跪在蓝色绸帘之外，颤声奏道：“奴才启禀老佛爷，洋兵已经攻入城内，情势危急万分……”

“什么？”慈禧简直不敢相信自己的耳朵，

“董福祥、马玉昆不是正率兵御敌吗？”

载澜道：“洋兵炮火厉害，哪里抵挡得住！他们进城后，一窝蜂地杀向皇宫，来势凶猛，只恐……”

慈禧猛一哆嗦，发油瓶子砰然掉在地上，摔得粉碎。

载澜叩头道：“事到如今，望老佛爷速定主意……”

慈禧略想片刻，忽然撩起眼皮：“皇上呢？”

载澜颤得越发厉害：“听说皇上正在殿堂拈香。”

慈禧道：“速稟皇上，让他前来见我。”

载澜应了声“喳”，慌慌张张地去了。

望着载澜远去的身影，听着宫外越来越响的枪声，慈禧额上渐渐沁出冷汗。从窗外射入一束晨光，清晰地映出了她的形貌：身材修长，面色苍白，两腮略显臃肿，松弛的眼皮底下，闪动着捉摸不定的冷光，微微下弯的嘴角，隐含着不易察觉的细纹。大概因为保养有术，她虽已六十三岁，看去却要年轻得多。她的全称，叫做慈禧端佑康颐眼豫庄诚寿恭钦献崇熙皇太后，简称慈禧太后。她于道光十五年十月（一八三五年十一月）出生在一个满洲官员家庭。本姓那拉氏，乳名兰儿。父名惠征，曾任安徽徽宁池广太道道台，给女儿从小灌输了一脑瓜攀龙附凤、荣华富

贵的思想。由于惠征死得较早，她家的境况一度中落，急切找不到缔姻显贵、出人头地的机会。正当她守闺垂泪的时候，却于咸丰元年（一八五一年）被作为秀女^①选入宫中，她其时年方十六，娇艳妖媚，善唱南方小曲，凡是江浙一带流行的各种曲调，她都能唱得悦耳动听。有一天，咸丰皇帝奕詝在圆明园散心，忽然听见她的歌声，觉得十分稀奇，立即召来见驾。咸丰看她美貌出众，已有几分中意，兴致勃勃地命她唱一曲，她眼见机会难得，一边启喉婉唱，一边眉目传情，撩拨得咸丰如醉如痴，陶然忘忧，当晚留她陪侍。不几天封为贵人。她趁势施媚弄骚，居然宠冠后宫。咸丰四年（一八五四年）由贵人进封为懿嫔。六年，因生子（后来的同治皇帝）又进封为懿妃，次年更进封懿贵妃，很快爬到了仅次于皇后和皇贵妃的显赫地位。咸丰十一年七月七日（一八六一年八月二十二日）咸丰病死，年仅二十六岁的那拉贵妃就窃得了皇太后的宝座，上徽号^②“慈禧”，踏上了血腥独裁的道路，统治中国已有四十余年……在这生死攸关的时刻，权力、地位无疑占据了她的整个意识。她忽而望望窗外，忽而抚摸心窝，力图抑制惶恐而烦乱的灵魂。灾祸的重压则以无情的力量，迫使她失去了平日的常态。听见门外的脚步声响，她象冷丁受到针刺，浑身又是一阵紧缩。

绸帘启处，光绪皇帝气喘吁吁地走了进来。他身穿嵌龙朝服，头戴红缨皇冠，年约三十多岁，身躯瘦长，口宽唇厚，鼻高目炯，眼珠略呈褐色，眼皮稍显下垂，神情清癯抑郁，眉宇隐露英爽之气。他名叫载湉，本是醇亲王奕𫍽的儿子，道光皇帝的孙子，同治皇帝的堂弟，慈禧太后的外甥兼侄儿^③。同治十三年十二月五日（一八七五年一月十二日），同治皇帝因出天花而死时，他只有四岁，就被慈禧用阴谋手段推上皇位，直到十三岁才开始亲政。即使在这个时候，他无论召见大臣或颁发圣旨，都必须受慈禧支配。戊戌变法后，他名为皇帝，实为囚徒，被慈禧剥夺了一切权力。他酷好音乐，善弹乐器，喜欢拆卸钟表，是一个十分聪明好学的君主。然而慈禧的专制，却铸成了他抑郁寡欢的淡泊个性，除国家大典外，他甚至不穿艳服，不佩珠宝。此刻见了慈禧，依旧显得有气无力：

“亲爸爸吉祥如意！”

慈禧捺住心跳，数落开了：“洋兵已经杀到宫门，你上哪儿去了？难道我们就这样呆着等死吗？”

光绪闻言失惊：“亲爸爸，这……这该怎么办呢？”

慈禧瞪了光绪一眼：“你是皇上，如今城内大乱，你拿个主意吧！”

光绪道：“一切凭亲爸爸做主！”

慈禧又怕又气，正待发作，却见端王、庄王、载澜、荣禄、徐桐等一班权臣气急败坏地赶进宫来，跪在绸帘外交口跪称：“老佛爷吉祥如意！”

“混帐东西，现在是什么时候，还称吉祥如意？”慈禧兜头啐了一口唾沫，点点戳戳地吼骂起来，“大清天下全坏在你们几个混蛋手里！现在洋兵杀来了，义和团也走了。你们居然有脸前来见我！你们平日不是说洋人不足虑吗？现在既已打进京城，你们就该拿出退敌之策！”

诸大臣面面相觑，被慈禧骂得心惊胆战，懵懵懂懂：正式与洋人开战、利用义和团攻打外交使团，本来是太后的旨意，怎么如今一古脑儿推在别人身上？

大学士徐桐壮胆试探道：“启禀老佛爷，依微臣愚见，老佛爷和皇上还是速离京城为好。留得青山在，不怕无柴烧啊！”

载澜附和道：“老佛爷身系天下安危，速离京城实为上策！”

这时，宫外的枪炮声一阵紧似一阵，慈禧心里愈觉惊恐，“好吧，国难当头，也不得不这么办了。那就先去西路避避。”

载澜道：“老佛爷明断。那就请您老人家和皇上速做准备，待奴才立即前去传銮……”

“别传什么銮了！”慈禧不耐烦地摆了摆手，求生欲一时压倒了神圣的虚荣，“眼下这么混乱，千万不要引人注目，轻车简从，方为妥当。”

“遵老佛爷懿旨！”诸大臣唯唯应诺，拜辞而去。

急切的逃命心理，揪得慈禧失魂落魄，一反常态。为了避免暴露身分，她慌忙换了件蓝夏布衫，把头发挽成乡下老太婆的圆髻，洗去了脸上的脂粉；并催促光绪换了一件黑纱长衫和一条黑布长袍。然后拟定留京和随驾的人员名单，……喝令太监扎捆贵重物品……

在这乱糟糟的时刻，太监总管李莲英忽然气喘吁吁地跑来问道：“老佛爷，奴才遵您的懿旨，已将随驾人员安排停当。只剩珍贵妃一人，特请示老佛爷如何处置？”

慈禧好象被火烫了一下，倏地变了脸色。

第二回 李莲英心怀叵测 烈珍妃枯井殒命

李莲英眼珠骨碌乱转，悉心揣摸慈禧“圣意”，暗暗谋划泄愤之策。单从又脆又嫩的姓名，很难想象他竟是个阴险奸狡的研轮老手。他年约五十多岁，长得骨骼宽大，肌肉松弛，颈短肩削，唇长眉锁，目眶深陷，颚宽无肉，肤如皮纸，皱纹密布。他原籍河南府（今河北保定），在家排行第三，本是个街头无赖，因私贩硝磺蹲过班房，获释后拜师学习皮匠，人称“皮硝李三”。他虽然两腹空空，不学无术，吃喝嫖赌却娴熟精通。在妓院学会梳头后，他十六岁时阉了身子，托人带入清宫充当太监，进梳头房应差。因为善梳各种发式，巧于词令，擅长逢迎，不久便被慈禧选中，由梳头房太监擢升为太监总管，赏二品顶戴，凡有所言，慈禧无不乐从，居然权倾朝野，炙手可热，百官侧目，不敢仰视。对不合胃口的人，他历来必欲置死而后快。在众多仇人中，他和光绪皇帝的宿怨尤深。早在光绪初登帝位时，因年龄幼小，李莲英根本不把他放在眼

里。及至年龄渐大，李莲英立即采用“美人之计”，企图将胞妹李菊英献于光绪为妃，以便通过裙带关系巩固自己的宫廷地位。光绪明知李莲英是慈禧最宠信的太监，得罪了非同小可；但对李莲英的所作所为更是看在眼里，恨在心头，加之他素不好色，便以大清皇帝历来不纳汉人为由，直截了当地顶了回去。由此引起了李莲英的切齿痛恨，经常在慈禧面前秽言诋毁。就这样，矛盾愈演愈烈，终于在戊戌变法时达到了高潮。李莲英公然站在后党方面，和帝党成为势不两立的死敌。面对今天西行避难的混乱局面，李莲英仍不放过可能利用的机会，又打算在光绪最宠爱的珍妃身上开刀。他惟恐慈禧乱中失算，哈着腰背补充了一句：

“珍贵人实非寻常之辈，还请老佛爷速拿主意。”

慈禧紧紧绷住嘴唇，沉下脸没有立即说话。

李莲英从慈禧的神情受到鼓舞，加重语气进而挑唆：“老佛爷身系社稷，萦牵民望，奴才有言理当尽吐。这次西行，实为慈驾躬安，多带一人，等于多添一份凶险。请老佛爷三思。”

慈禧瞥视光绪，嘴角掠过一丝讳莫如深的狞笑。

李莲英心领神会，越发有恃无恐。“老佛爷慈悲为怀，奴才更要冒昧直言。那珍贵人盛选