

中华文化集粹丛书

涵盖中华五千年文化之精粹

阐扬中华民族自强不息之精神

吴天颖

著

英烈篇

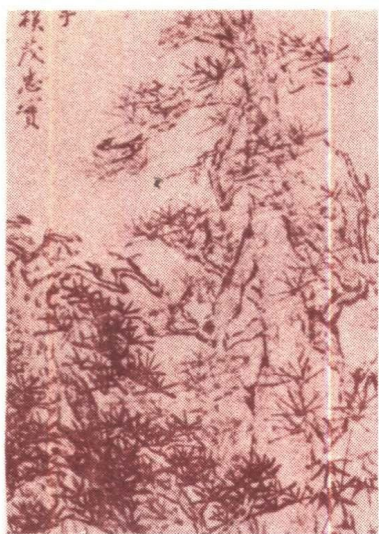
英烈篇

历史上有忠肝义胆，能舍生取义，
杀身成仁的志士英豪，他们的事迹感
人至深。他们是中华民族的脊梁。



中华文化集粹丛书

英烈篇



吴天颖
著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

英 烈 篇

吴天颖 著

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708
山东烟台新华印刷厂蓬莱厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 7.5 印张 2 插页 114 千字

1991 年 10 月北京第 1 版 1991 年 10 月山东第 1 次印刷

印数 1—10,000 册 定价 4.75 元

ISBN 7—5006—0976—0/G·188

出版说明

中华文化是世界上最古老的文化之一，又是世界上唯一绵延不绝、一直向前发展的文化。中华文化经历了辉煌的发展时期，以其独特的体系，对人类的文明、进步产生过重大影响。在当代世界，中华文化仍然显示出它的巨大魅力。继承中华传统文化的优秀部分，并结合时代发展的要求，加以发扬光大，增强民族的自尊心和自信心，这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

为了帮助海峡两岸的青少年能比较深切地了解中华文化的壮美、博大和渊深，我社约请海内外的著名学者专家共同撰写了这套《中华文化集粹丛书》。丛书分15篇、19册，包括《风云篇》、《山川篇》、《哲人篇》（上、下）、《先贤篇》、《英烈篇》、《睿智篇》、《神异篇》、《诗馨篇》（上、下）、《文馨篇》（上、下）、《艺苑篇》（上、下）、《工巧篇》、《薪传篇》、《恪守篇》、《明耻篇》、《砥砺篇》。

丛书名为“集粹”，意在从中华五千年文化中，精选其最重要、最基本、最精华的部分；同时本丛书所介绍的内容，还着重于阐扬中华民族自强不息的精神，以对青少年

进行思想、道德、品格、气节的教育。希望这套丛书能受到广大青少年读者的喜爱，也欢迎各界读者提出宝贵意见。

中国青年出版社编辑部

1991 年 4 月

目 录

英烈篇

序 说	3
矢志兴吴 舍身力谏	
——伍 员	7
高节不屈 海岛传声	
——田 横	15
危言深论 激浊扬清	
——范 滂	23
闻鸡起舞 击楫中流	
——祖 逖	30
杲真流芳 棣华增映	
——颜杲卿·颜真卿	38
坚守睢阳 捍卫江淮	
——张巡·许远·南霁云	46
无敌忠勇 名垂千秋	
——杨 业	54
疾恶如仇 伏阙忠谏	
——陈 东	62
三呼渡河 壮心未已	
——宗 泽	69

尽忠报国 心昭日月

——岳 飞 77

千里归国 勇建奇勋

——完颜陈和尚 86

智透重围 保卫襄樊

——张顺·张贵 92

知难而进 举家许国

——李 芾 98

独立淮南 屡焚降诏

——李庭芝 104

法天不息 正气浩然

——文天祥 112

读书种子 灭族不屈

——方孝孺 121

忧国忘身 清白永存

——于 谦 128

履危冒险 两劾权奸

——杨继盛 137

清流领袖 朝野表率

——杨涟·左光斗·顾大中	143
横戈戍边 威镇宁锦	
——袁崇焕	150
鞠躬致命 尽节孤城	
——史可法	159
一生刚正 不谐流俗	
——黄道周	168
驰骋沙场 不让须眉	
——王聪儿	175
抗御外侮 喋血海隅	
——关天培·葛云飞·陈化成·海龄	182
天国栋梁 遗恨绝路	
——石达开	190
奋烈海疆 志节凛然	
——邓世昌·丁汝昌·刘步蟾	198
变法图强 甘洒热血	
——谭嗣同·林旭·杨深秀	206
为国民死 壮志长存	
——禹之谟	214

巾幗英雄 鑑湖女俠

——秋 瑾 221

氣吞山河 血染黃花

——喻培倫·林覺民 229

人生自古谁无死
留取丹心照汗青

——文天祥



序 说

在人类五千年文明的发展长河中，有的民族在外力冲击下悄然而逝、湮灭无闻，有的民族为异族征服后潜移默化、面目全非，而中华民族却摆脱了夭折和同化的厄运，至今仍以硕大的身躯屹立在世界东方，以瑰丽的文化彪炳人类史册。多少年来，人们从不同的方面，来探索她历经磨难而不垮的奥秘所在，来寻求她濒临绝境而幸存的力量源泉。在这里，显然无力准确地回答这个博大艰

深的问题，但是否可以这样说：中华民族之所以屡屡“野火烧不尽，春风吹又生”，至少与她独具的文化传统有关，与她拥有的精神财富有关，尤其与她的儿女们历来讲究操守、崇尚气节、敢于为真理和正义而献身的英雄气概有着直接的关系。英雄气概在不同社会具有不同的含义。在封建专制时代，它就是《孟子·滕文公》（下）所概括的那段名言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫！”意思是说，不为高官厚禄所诱惑，不为贫穷困苦所动摇，不为威严暴力所慑服，这样的人就称得上了不起的英雄。这本小册子所收 30 篇短文涉及的 44 位英烈人物，既有为大家所熟知的著名英雄，也有不甚知名或尚有争论的人物，但都不同程度地反映了我们民族的英雄气概。他们当中的绝大多数均属“舍生取义”的“暴力死”者，只有祖逖、宗泽二人例外，不过他俩都是因权奸掣肘、皇帝又不争气而忧愤成疾，最后赍志病逝于抗敌前线，所以也一并收入了。

英雄气概的精神力量可以从文天祥身上集中地反映出来。他自幼耳濡目染气节的重要，小小八岁时就立下了效法先烈的志向，并且以一生身体力行实践了自己的誓言。他在著名的《正气歌》中，把我们民族的英雄气概称为“浩然”“正气”，以素所敬仰的 12 位人物作为这种正气的化身：

时穷节乃见，一一垂丹青；
在齐太史简，在晋董狐笔，
在秦张良椎，在汉苏武节，
为严将军头，为嵇侍中血，

为张睢阳齿，为颜常山舌，
或为辽东帽，清操厉冰雪，
或为出师表，鬼神泣壮烈，
或为渡江楫，慷慨吞胡羯，
或为击贼笏，逆竖头破裂。
是气所磅礴，凜烈万古存，
当其贯日月，生死安足论！

文天祥成为“留取丹心照汗青”的典范，对后世影响至为深远。我们浏览于谦的《宋文丞相画像赞》、周顺昌题《文信国公真像》，以及谭嗣同的《文信国日月星辰砚歌》，就不难看出孟子所说大丈夫精神在历史上世代相承的轨迹，证明这种精神力量对于民族发展的巨大影响。

二十年代时，鲁迅先生曾发出再塑“民魂”的呼吁，深刻指出：“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”半个多世纪过去了，我国的情况虽有根本性转变，但是曾经毒害过中国人头脑的封建意识、洋奴哲学还远未扫除干净，再塑民魂的任务也没有彻底完成。今天，我们仍然要特别强调继承和发扬民族文化中的精华，包括讲究操守、崇尚气节、敢于为真理和正义而献身的优良传统。有了这种“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概，人们才能在花花绿绿的商品世界中保持清醒头脑，不害软骨病；我们的民族才能在日后的竞争中巍然屹立，永葆青春；我们的社会才能逐步达到风清气绝，国泰民殷。

这本小册子所收英烈人物时跨二千四百年，笔者在编写过程中参考了许多著作的研究成果，限于全书体例

未能一一注明；汪圣铎同志做了大量的工作，并得到仇正伟、金铎、武梦佐同志的热情帮助，谨在此一并表示谢意。

吴 天 颖

一九九一年春于北京



矢志兴吴 舍身力谏

——伍 员

周平王元年(前 770)至周敬王四十四年(前 476)的春秋时期,周天子已无法统治天下,国境内存在着许多各自为政的诸侯国,周王实际的统辖区只相当于一个小的诸侯国。诸侯国之间的彼此兼并,其实是在为中华大地上一个新的统一而集权的国家的形成开辟着道路。各诸侯国都面临着生死存亡的竞争,促使它们设法寻求一条自强的途径。人们都努力使自己所在的诸侯国强大,许

许多多有志有识的英雄豪杰都在为此呕心沥血、殚精竭虑，有成功者，有失败者，由此演出了一幕幕威武雄壮的历史连续剧。其中，伍员（？—前484）鞭尸雪耻、一心兴吴、舍身力谏的事迹，便是最壮烈、最富悲剧色彩的一个片断。

伍员，字子胥，因为后来被吴国封于申邑，又称申胥。他本是楚国人，父亲伍奢是楚太子的太傅（老师）。周景王二十三年（前522）楚平王听信谗言，要杀死太子，又下令逮捕伍奢作为人质，勒令伍奢诈召长子伍尚、次子伍员火速返回楚都。伍员识破了楚王的阴谋，拒捕逃离楚国，父、兄都被楚王杀死。伍员辗转经过宋国和郑国，历尽千辛万苦，终于抵达吴国。周敬王五年（前515），伍员向吴国贵族公子光推荐勇士专诸，为公子光刺杀了吴王僚。公子光夺得王位，成为吴王阖闾（或阖庐）。阖闾为了使落后的吴国赶上中原各国，摆脱长期遭受楚国欺凌的屈辱地位，励精图治，任命伍员为行人（负责礼仪及对外事务的官员）参预谋划国家大事。

伍员悉心辅佐吴王，并向吴王推荐了著名的古代军事家孙武，多次共同率领吴军进攻楚国。他们向吴王建议，分全国军队为三部，互相轮番进扰楚国边境，数年间把楚军搞得疲于奔命，士气低落，戒备松懈。周敬王十四年（前506），吴军五战五胜，直捣楚国郢都（在今湖北江陵北纪南城）。伍员命人“掘楚平王墓，出其尸，鞭之三百”，报了父兄之仇，并受封于申（今河南南阳市），更加为吴国的发展壮大而尽心竭力。