



21世纪0岁教育方案

《21世纪0岁教育方案》翻译组 译

■ 日本著名教育家 【日】铃木镇一 著

幼儿才能教育



中国轻工业出版社

21 世纪 0 岁教育方案

幼儿才能教育

【日】铃木镇一 著

《21 世纪 0 岁教育方案》翻译组 译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪 0 岁教育方案 / (日) 铃木镇一著; 《21 世纪 0 岁教育方案》翻译组译. —北京: 中国轻工业出版社, 2001.3
ISBN 7-5019-3040-6

I. 2... II. ①铃... ②2... III. 胎教 - 普及读物
IV. R714.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 81538 号

丛书策划: 石 铁

责任编辑: 朱 玲 张乃柬 责任终审: 杨西京

版式设计: 刘智颖 责任监印: 吴维斌

*

出 版 人: 赵济清 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: wqtw@public3.bta.net.cn

电 话: (010) 65262933

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 34.125

字 数: 450 千字

书 号: ISBN 7-5019-3040-6/G · 190

定 价: 60.00 元 (共 5 册), 本册 12.00 元

著作权合同登记 图字: 01-2000-4443 号

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

版权所有 · 翻印必究

幼児の才能教育 (《幼儿才能教育》)

鈴木鎮一

YOJI NO SAINO KYOIKU by Shin'ichi Suzuki

Copyright © 1969 by Talent Education Institute

All rights reserved

Original Japanese edition published by Meiji Tosho Shuppan Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged with Talent Education Institute
through Japan Foreign-Rights Center/Bardon-Chinese Media Agency



前言

我们常让本身所具有的~~能力~~，~~沉睡在~~未知的领域里，却误认为“能力天生”是一种常识。

然而，人类的能力、才能，真的是所谓“天生”的吗？

并非如此！我研究这问题三十五六年了，发现它绝不是天生的，而是后天条件的不同，渐渐被培养教育出来的，我非常明确地坚信这个论点。

其中，特别是音乐方面的才能，一直被学者们公认是天生的。然而在我的研究中，我以事实向社会证明它并非天生的；甚至向大家明示，你想把任何一个婴儿培养成五音不全的人，也并非不可能。

其实，不仅仅是音乐才能，人类所有的文化方面的能力，都是由出生后所受教育方法的不同而决定的。

那么，能力到底是在怎样的条件下培养出来的呢？针对此问题，我想将自己的见解，向本书的读者





们做一番解释。

除此之外，多半的人就算知道要培养孩子的能力，却不知培养的方法，径自进行教育，失败当然显而易见。可是迄今为止，大人们并不认为自己失败，宁愿相信是孩子天生无能，这已然成为现今社会一厢情愿的看法了。

大家犯了多大的错误啊！抱着愤慨的心情，我在二十多年中一直呼吁着：“有才无才，取决于教育方法，才能并非天生的！”同样的问题，六七年前在美国和加拿大被提出，与日本相比，它在海外引起的回响可要强烈得多了。

尽管如此，我仍愿以此书继续努力推展“才能教育”。大家都认真地对待、解决开发人类能力的时刻即将到来，那是指日可待的。

铃木镇一





目 录

第一章 关于才能	1
一、人人都有聪明的头脑	2
二、语言与能力	7
三、环境与生命活动	11
四、能力的培养条件	26
五、能力的萌生	29
六、孩子的能力不可置之不顾	33
七、在幼儿时代培养出健康之苗	36
八、能力与习惯	38
九、兴趣与集中力	44
十、能力具有飞跃性	51
十一、直觉的育成	57
第二章 关于幼儿教育	69
一、教育掌握于父母之手	70
二、父母的教育感	75
三、父母的反省是第一步	79





四、专精一项就好	86
五、透过游戏来教育	88
六、“准·教·育·育·育”	91
七、不急不停	95
八、用表扬培养自信	97
九、“道而弗牵”	101
十、矫正缺点	104
十一、培养记忆力	110
第三章 关于人格教育	117
一、人格是在幼儿时就养成的	118
二、强盗式的教育	121
三、任性	124
四、学习欲望	127
五、以身作则	131
六、家庭环境的整備	137
七、两个才能教育实验教室	141
第四章 才能教育——幼儿园的教育	145
一、幼儿园的教育内容	146
二、关于绘画指导	177
三、书法教育	184
四、英语教育	190
作者介绍	202





第一章 关于才能





一、人人都有聪明的头脑

只要正视有关人类能力的问题,即难免会有疑问:人



们是否都接受了正确的教育,充分地发挥出所具有的潜能了呢?

而人类原本都具有哪些能力,并且如何培养,才能尽情发挥,逐渐茁壮、成长起来呢?

这其中,一部分人的能力被充分激发培养出来,所以被社会公认具有特殊的才能,而被称为天才、英才;那么,其余的大多数人又是什么?意味着什么?

这些人难道没有能力吗?其实有,只是未得到应有的培养罢了。

我认为每个人与生俱来都有个聪明的头脑,之所以





会有分别，是因为不知充分使用它，不懂得培养能力的方法。

“才能是天生的”这个不论好坏只从结果定论的观念，似乎已成为普遍众生的共识。大家戴着错误的有色眼镜看问题，自然在不知不觉中积非成是，慢慢成了既定的概念。

所以，我们首先必须摘掉这有色眼镜，重新来认识本身的特性。

譬如农业，正因对选种、栽种的时期，以及施肥等有关农作物生长的自然条件研究得很彻底，才获得了极大的成效。

相反地，在人类教育方面，因为有了“才能是天生”的固定观念，故而对教育方法也就没有从根本上去进行研究，更谈不上多方面的改良了。

所以说，有关培养能力的研究，正是人类文化进步的根本问题。

如今，“才能教育”终于被世界所重视，而在得到许多理解的同时，也可以听到反对的声音。不过，这一问题对于那些戴着既成观念有色眼镜的人来说是无法理解





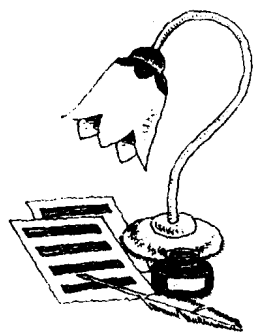
的，也是不可勉强的。我仅希望他们起码抱有——

“人类并不如此低能，他们难道不具有超凡能力吗？”

的反省与研究之心。只因这对人类来说，是探究本质的大事。

“人类拥有万能的素质。”

我是这样认为。头脑是万能的，只要正确地培养它，它一定能万事通变，会拥有非凡的能力。



常言道：向阳的植物比背阴的要

长得好，人类也是如此。在幼年时期受到良好教育的孩子，就注定要比那些被放任不管的孩子优秀。

味香的蔬菜，是因为在形成味道的幼苗期，就被施上好肥的缘故。人类的感觉就如同这蔬菜的味道，也同样是可以培养的。

然而错过了施肥期，事后的努力多半徒劳无功；亦即已经培养成型的人，无论如何下工夫，都已无济于事。

此外，人无论出生于哪个时代，都会拥有适应那个时代环境的素质。

假设1万年后的文化，以及那个时代的人类所拥有





的能力，已达到大大超出我们现在所能想像的水准；如果我们生于那个时代，自然同样能适应那个时代的环境，也会拥有超凡的能力。所以现在尽管我们拥有潜力，却无法完全发挥，原因仅仅是我们生活在现今这个文化水准之中。

再假设，倘若我们生在1万年前，我们也只能拥着低等文化能力度过一生。

人的出生是生理的自然现象。无论在哪个时代、哪一块土地，都是不会改变的。因此，人类所创造的文化，在孩子出生时实在不会因遗传而受影响。

如此想来，不论是今天在伦敦出生的英国孩子，在松本出生的日本孩子，还是在南洋出生的土著孩子，同为人类就必会有同样的头脑和素质。然后，这三个孩子分别成长为：一个说英语，拥有在英国文化环境中培养出来的能力的青年；一个说日语，在日本的文化环境中培养成长；一个说土语，拥有在当地土著环境中培养出来的能力的青年。

假如把3个人调换一下，将英国出生的婴儿送到松本，南洋出生的送到伦敦，日本出生的送往南洋的话，那





么，一个会变为长相是英国人，却只会说日语，在日本的文化环境中受薰陶，变为顺应日本社会的人。另一个尽管是南洋土著，却成为一个说英语，受英国文化环境影响的人。而那个血管里流着日本人血液的婴儿，在南洋也变为会说土语的土著了吧。

由此可以想象，在未开垦的土地上生长的人们，尽管其人类本质并没有任何不同，但因环境恶劣，他们的能力得不到培养，仅此而已。

也就是说，一个人如果被弃之山野，会变为野人；如果生活在良好的环境里，他可能成为一个文明人。育心与育体是同样的，在幼儿期就必须着手。

心也是能力的一种，会因受到的刺激和反复程度的不同而不同。

在说话听不懂，道理讲不通的幼儿期，就已定下一个人一生的重要性格。

我认为我们必须为日本所有孩子以“世界的明日”深刻着想，探明人类的本质，研究能力养成的方法，在孩子们的敏感接受期，开发出他们的能力。





二、语言与能力

我着眼于才能教育的动机，是因为察觉到孩子都具有很好的理解语言，并自由进行交谈的能力，这是个极为平常的事实。

孩子学说话，

似乎没有什

么稀奇，两

岁时会 296

个单词，3岁时会

886 个，3 岁半时

会 1231 个，4 岁时会 1675 个，5 岁时则学会了 2060 个

单词。而且，每个孩子都自然而然学会构成较为复杂的句子，并自由地运用它们。这不正是一种极高的能力吗？

能够发挥如此非凡能力的孩子，在另一方面、为什





么会算术不灵通或语文一塌糊涂呢?究竟是什么原因呢?我不免狐疑,并且也对“这孩子不会算术,因为脑子笨。”之类的一般常识产生了疑问。

不会算术,脑子笨的孩子,却有着自由运用数千单词的语言能力。这一点如何解释呢?这不是很矛盾的吗?语言能力同样是经由头脑发挥出来的,尽管如此,却被人说成脑子笨,我对此无法接受。因此,对这个问题进行了研究,得出了如下结论:

1. 人出生时,并未持有各自特定的能力,而只拥有共同基本能力的素质。
2. 所谓的能力素质,是在刺激与反复刺激的训练中养成具有特性的“才能的种子”,而语言不过是其中的一种而已。
3. 我们在语言能力培养方面,有一套优秀的指导方法。
4. 除了语言之外,我们同样可以发挥其他的能力。人类的能力素质,不论是在语言方面或是在其他方面,并无区别,是随着所受刺激和训练程度而成长的。





换言之，无论什么样的才能，如果在良好的环境中接受优秀指导人员正确训练的话，同样会发挥出如同语言一样出色的能力。

这正是才能教育的根本理念。

5. 人类的能力素质也有优劣。这是因为生理性的遗传或因疾病，影响到生命力的强弱，或因反应速度的快慢而引起的。但是即便是劣性的能力素质，只要具有运用语言进行自由交谈的能力，就一定能够发挥出相当程度的优秀能力。

“能力素质”是我因需要所用的一个词汇，把它定义为头脑抑或生命活动也可以。总之，它有“能力、智能、技能等所有能力发挥的根本动力”这一基本意义。

关于能力素质的特征，正如前面所述：“它因刺激与反复刺激，也就是因训练程度的不同而不同。”其

