

历代法书萃英

两周金文選

兩周金文選

两周金文选

古铭 徐谷甫 选编

★

上海古籍出版社出版 上海衡山路237号
上海友谊印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/12 印张：34

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：0,001—2,400

书号：8172·1657 定价：17.00元

簡 介

「金文」，通常是專指鑄刻在商、周青銅器上的銘文文字而言。它的書體稱大篆，也有稱之爲籀書和古籀的。

「金文」舊稱「鐘鼎文」。此稱至今猶有沿用者，然從出土文物來看，鑄刻文字的青銅器，不僅限於鐘、鼎，以類分有食器、酒器、水器、樂器、兵器、量器、其他用具等數大類；以器分有鼎、鬲、甗、甌、簋、匜、盥、敦、豆、簠、盧、鎗、匕、爵、角、罍、盃、盞、尊、觥、彝、卣、壺、瓶、鐻、缶、簠、釶、觚、觶、罍、鬯、杯、勺、盤、匱、鑑、孟、盥、盆、盥、鏡、鐘、罍、勺、鐻、征、鐸、鐸、鈞、鈴、戈、矛、戟、劍、雜兵、量器、權、符節、車馬器等數十種。「鐘鼎」二字遠不能包含以上諸器，因此考古學家、古文字學家、歷史學家們皆以爲稱「金文」爲是，舊稱應廢。

金文載有大量史實，可驗證和補充典籍，故首先爲考古學家、歷史學家和古文

字研究家們所重視，後來才漸漸擴展到鑄造、工藝、美術和書法等領域。

金文和甲骨文都是商代的遺物，是目前所知我國最早的文字。甲骨文墨書甚少，其契刻又多作單刀，不能體現書寫筆迹；金文則鑄刻精湛，能顯示出墨書原形。故在嬴秦統一文字——小篆前的書法藝術，金文應是主杆，是現存書法藝術之祖，是研習書法藝術最原始、最重要的實物資料。由於時代的懸隔，它的文義和文字在今天看來是難解、難識的，再加上拓本印製流傳不多等原因，給金文書法藝術的研究和發揚帶來了困難。相信隨着社會的進步，金文書法藝術必將成一朵奇葩盛放於書壇。

商代青銅器上鑄刻的文字，常是寥寥數字或祇鑄一族徽，即現存晚期銘文，最長也不過五十字，故金文書法的主要資料，是在西、東兩周。

周族起源於我國西北部的涇、渭水一帶，即陝西中部和甘肅東部黃土高原地區，後遷居于陝西岐山、扶風一帶。西周，從公元前十一世紀（約公元前一〇六六年）周

武王滅商起，到公元前七七一年周幽王被申侯和犬戎所殺爲止；東周，從公元前七七〇年周平王東遷洛邑起，到公元前二五六年被秦所滅爲止。東周又可分爲春秋、戰國兩個時期。

金文是秦始皇統一文字（小篆）前的文字。因當時各國異文，各自爲正，故構體不一，風格迥異；又因我國文字起源於象形，而金文去之尚未遠，故其書形體適奇，瑰麗如畫，意幻無盡。其象形字，或書似畫，形象逼真，或概括數筆，簡潔明快；其會意字，置換多趣；其指事字，點劃生動；其形聲、轉注、假借字，以多變換巧妙，寓動於靜；二字合書者，或上下，或左右，錯落有姿。無論寥寥數字或長篇巨製，率皆高古典雅，圓渾厚樸，瑰麗多變，妙合自然，耐人尋味，愈久愈美。

兩周金文書風大致可分四個時期：一、西周早期（武、成、康、昭王）金文，結體適麗，雄奇恣放，字形及大小，皆因體而施，行款茂密，錯落自然；二、西周中期（穆、恭、懿、孝、夷王）金文，適麗、恣放、雄奇風格已漸消失，漸趨柔和圓潤，

均勻遒健，行款排列亦趨工整，體凝質重者漸少，而形體則顯得舒展端莊而道麗；三、西周晚期（厲、共和、宣、幽王）金文，是金文成熟期，字迹端正，筆劃均勻，圓潤道麗，疏密相當，厚實壯美；四、東周時期（春秋、戰國）金文，由於王室衰微，諸侯問鼎，爭霸稱雄，各自爲正，王室之器絕迹，代之而起者是諸侯王臣之器，銘文書法亦不受官方文字約束，出現了鳥、蟲、獸、人等圖化文字。此時期的特征是：各國異文，絢麗多彩，氣象千萬，有已兆小篆之先河者。

本編共選書法精湛之著名銘文三十篇，計西周早期四器；中期十二器；晚期十二器；東周二器。以金文文字較小，且器形非平面，拓展成平面已異原來行款，且往往字形倚斜。本編將原拓整幅放大，保持其大小參差之原狀而予排列整齊，附以釋文以便臨習。爲忠於原件，保存原來精神面目，字劃殘損者概不作任何修整；屬胎底坑蝕者，則適當補沒，使字形清晰易辨。每一器前載有整張金拓，篇末附有器名、尺寸、時代、流傳情況和著錄書目，以便學者進一步研考。釋文之今文及假借

字於括號內注明之；兩字合書不宜分拆者，不强分之，釋文按先後分列。冊末附有按筆劃《檢字表》，無法計筆劃者，列「附表」。

鷗隣

目 録

令 彝(器、蓋).....	1	26
大孟鼎.....	27	46
麥 尊.....	47	58
麥 彝(器、蓋).....	59	65
录伯弋簋.....	66	73
縣妃簋.....	74	80
静 簋.....	81	87
師虎簋.....	88	96
墻 盤.....	97	115

元年師酉簋	116		123
衛 盃	124		132
九年衛鼎	133		145
大師盧簋(器、蓋)	146		156
卽 簋	157		162
元年師兑簋	163		169
大 簋(器、蓋)	170		185
大克鼎	186		204
散 盤	205		227
小克鼎	228		233
虢季子白盤	234		241
兮甲盤	242		251
師寰簋(器、蓋)	252		267

頌鼎	268	278
史頌鼎	279	283
不艱女簋蓋	284	294
玕伯簋	295	305
此簋	306	313
毛公鼎	314	344
曾伯柔簋	345	351
邾公華鍾	352	358
器銘簡介	360	375
檢字表	376	390

器彝令



令彝(器)

佳(惟)

在

命(命)

明

八

甲

周

保

月

申

公

尹

辰

王

子

三

美

事

三

四

方

方

受

受

脚

脚

事

事

察

察

丁

丁

亥

亥

命

命

矢

矢

告

告

干

干

固

固

公

公

宮

宮

公

公

命

命

出

出

同

同

卿

卿

事

事

察

察

自

自

十

十

月

月

吉

吉

癸

癸

未

未

明

明

公

公

朝

朝

至

至

于

于

成

成

周

周

出

出

命

命

舍

舍

三

三

事

事

命

命

眾

眾

脚

脚

事

事

察

察

眾

眾