

广播出版社

怎样跟着广播学英语

中央人民广播电台英语教学组编

ZENYANG GENZHE GUANGBO XUE YINGYU



2 031 6144 3

中央人民广播电台《英语讲座》节目稿选

怎样跟着广播学英语

中央人民广播电台英语教学组编

60135/5X



怎样跟着广播学英语

中央人民广播电台英语教学组编

广播出版社出版
外文印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开 3.75印张 87(千)字
1984年4月第一版 1984年4月第一次印刷
印数: 1—110,000

统一书号: 9236·023 定价: 0.42元

内 容 介 绍

本书是根据中央人民广播电台《英语讲座》节目播送的一组专题辅导课的讲稿汇编的。内容涉及英语初学者所关心的有关学习方法方面的一些带有普遍性的问题，如怎样跟着广播学习英语，怎样正确朗读英语的48个音素（国际音标）及26个字母，怎样记英语词汇，自学英语怎样发展听、说和阅读的能力，怎样使用词典等。

文章的作者是具有丰富教学经验的北京外国语学院陈琳教授、张道真教授、张冠林副教授及朱鑫茂、奚宝芬、张耘讲师。

本书所讲内容深入浅出，通俗易懂，既适合初学者阅读，也可供学过基础英语者作为进一步自学的参考。

目 录

一、怎样跟着《英语讲座》学习英语·····	陈 琳	(1)
二、怎样学好英语的48个音素·····	张冠林	(9)
三、怎样正确朗读英语的26个字母·····	张冠林	(47)
四、怎样学好英语词汇·····	朱鑫茂	(53)
五、同义词的辨异·····	奚宝芬	(60)
六、谈谈发展听说能力的问题·····	张道真	(68)
七、自学英语怎样提高口语能力·····	张 耘	(75)
八、阅读的重要性及阅读的几个阶段·····	张 耘	(91)
九、科技英语的某些特点·····	朱鑫茂	(99)
十、怎样使用词典·····	奚宝芬	(107)

一、怎样跟着《英语讲座》学习英语

陈 琳

怎样跟着广播讲座学习英语？对于这个问题，我想先从英语学习的某些一般性问题说起。

英语，象包括汉语在内的绝大多数语言一样，有“口语”和“文字”两种形式。“口语”是它的语音形式，“文字”是它的书面形式。我们要想全面地掌握英语，就要做到掌握它的两种形式。掌握英语的语音形式，也就是“口语”，就要做到听得懂，说得出；掌握英语的书面形式，也就是“文字”，就要做到读得懂、写得出。总起来说，就是要会听、会说、会读、会写，再加上一个会翻译，就叫做“五会”。学习一种外国语，能做到五会，就是“全才”了。

说到五会，也许有人要问：“我学习英语，主要是想阅读本专业的外文资料和参考书，最多再加上一个把英语材料翻译成汉语，这也需要做到‘五会’吗？”或者问：“我主要想学习一些简单的日常会话，解决接待外宾或服务工作中的一些一般问题，也需要掌握读和写吗？”我个人的意见是：为了某一方面工作的需要而学习外语，的确可以在听、说、读、写、译这五个方面有所侧重。但是，在学习的初级阶段，还是应当对语音、语法和基本词汇从“五会”方面打下一个全面的基础。听说能力和读写能力的训练、培养，是互相促进，相辅相成的。正是基于这种认识，在我们课本的前两册里，包括了英语

语音和语法的最基本的内容和部分基本词汇，我们要求大家从听说和读写两方面全面地掌握这些内容，获得“五会”的基本训练。从第三册起，教材将分为阅读和口语两个部分。口语部分，主要要求能听懂、会说，文字比较浅易，目的是提高日常生活会话的能力。阅读部分，主要是为了发展阅读能力，文字虽然也是由易到难，但坡度将比较大，以利于在比较短的时间内较快地提高阅读理解力。

我要和大家说的第一点就是：在初学阶段，对教材的第一、二两册的内容，要做到听、说、读、写全面掌握。即使对以阅读外文资料为主要学习目的的同志们来说，对一、二两册的内容，也希望做到会听、会念、会说，哪怕发音不太准确，也要做到基本上能念得下来。

第二点，我们学习一门外国语，就要在学习过程中，对这门外语的特点和规律逐渐有所了解。初学外语的同志们常犯的毛病之一，就是把我们所熟悉的本族语的语言规律生搬硬套到外语上去。

为什么这样说呢？拿语音学习为例子：汉语的词，或说字，都是单音节的，除掉在某些方言里（如广东话）有少数字以辅音（声母）结尾以外，大都是以元音（韵母）结尾的，或是一个辅音（声母）加一个元音（韵母）组成的，例如：

“地理”、“化学”。但是，英语的单词多数是以辅音结尾的，这对我们说惯了汉语的人来说，就不太习惯。于是，我们有些初学者，在读 book（书）或 bag（袋子）等词的时候，就往往在最后加一个元音 [ə]，把 book 读成 [ˈbʊkə]，bag 读成 [ˈbægə]。西南地区，象四川、贵州等省的人，还会受方言的影响，把 book 读成 [ˈbʊkeɪ]，bag 读成 [ˈbægeɪ] 等。

再以语法为例。在句子结构上，英、汉两种语言也各有其

特点，不能随意混淆。固然，也有“我的名字是陈琳”(My name is Chen Lin)这样语序相仿的情况。但是要问“您怎么样？”(也就是“您好吧？”)，就不能说 you are how? 而必须说 How are you?, “明天见”也不能说 Tomorrow see, 而是 See you tomorrow. 句子愈复杂，各种语言语法结构上各自不同的规律就将更加明显，更加不能随意套用。

至于说到英语的词，也有其本身的变化规律，与我们汉语词的变化规律大不相同。例如，汉语中的一个“是”字，不论是“你是、我是、他(她、它)是”，或“你们是、我们是、他(她、它)们是”，统统都是一个“是”字，没有任何词形变化。但是，在英语中，“是”(be)却要随着主语的人称和数而变化词形：I am, you are, he (she, it) is; we are, you are, they are, 这是绝对不能乱来的。

说到用词，还有一个习惯用语问题。各种语言，都有它自己的习惯用语。例如，英语中 How do you do? 是在初次相识，尤其是在经第三者介绍相识时，互相问候的用语。而 How are you? 则是已经相识的人在一天中第一次见面时的问候语。倘若你遇见一位你已经认识的外国朋友，却向他说 How do you do? 他一定会不高兴，认为你已经忘记了他，把他当成初次见面的生人了。

但是，本族语究竟是我们的母语，它已经成为我们的一种固有的习惯用语，要想在学习外语的过程中完全摆脱它的影响是不容易的。这就要求我们在可能的情况下，利用本族语来为学好外语服务，同时又要避免把本族语的习惯强加到外语的身上。

譬如，我们在学习英语音素的时候，尽管我们说没有一个英语的音素和任何汉语音素的发音完全相同，但是，我们却可

以从汉语中某些类似于英语音素的音出发，来帮助我们揣摩英语音素的发音位置。

总之，举了上面这些语音、语法和词汇方面的例子，无非是要说明：在我们学习一种外国语时，一定要按照这种外国语本身的语言规律，包括它的语音、语法、词汇系统来学习它，千万不能把我们本族语言的规律强加到它身上，甚至试图用我们自己语言的面貌来改造它，那样是不可能把外语学好的。

以上是一些外语学习中的一般性问题。下面，就大家学习《英语讲座》时可能遇到的几个问题，谈些看法。

第一个问题：通过广播学习外语，有些什么特点？这种学习方式，有什么局限性？如何针对这些局限性来采取对策？

通过广播进行英语教学，复盖面广，只要有一架收音机，就可以参加学习。但是，它的最大缺陷，就是教师和学生之间不能当面进行语言实践，学生没有象课堂教学那样的大量的实践机会。语言本来就是一种人们交流思想的工具，最有效的学习方法，就是在使用中学习，培养口语能力尤其是如此。在课堂教学中，教师向学生提问，学生回答；学生有问题，可以当堂请教师解释，这些都是广播教学所做不到的。在这种情况下，就要求我们的听众，一定要更加自觉地、主动地来学习，真正要“聚精会神”地听，一点也不能“走神”；要按照教师的要求随声朗读、回答问题，做现场的笔头作业或测验，以及按要求进行课下的预习和复习。据我们了解，过去有些广播讲座的听众，是学“哑巴英语”——光听讲课不跟读，光看书本不说话，这样是学不好的。另外，过去有些听众，只是每天收听广播，课下不进行预习和复习，这样很快就跟不上，“掉队”了。因此，我们要求大家，除坚持按时收听广播外，每天至少要拿出一小时的时间来预习、复习和做作业。有家里人、

同学或同事一起学的，最好能在自学的基础上，两人一对，三人一组，你问我答，互相帮助。

第二个问题：在学习中，要紧紧抓住各个阶段的学习重点。大家知道，中央人民广播电台举办的《英语讲座》是针对完全初学者来设计的，从语音教学开始。课本第一册第1课至第6课加上复习课（一）是语音学习阶段；第7课至第10课加上复习课（二）是句型学习阶段。课本第二册是继续句型学习阶段。

在语音学习阶段中，学习的重点和主要要求是：

（一）正确读出英语26个字母，并能用音标注出它们的发音；

（二）学习48个英语音素，做到发音基本正确；

（三）能借助词汇表中各个单词的音标注音读出单词，也就是掌握音标的拼读能力。

这些，就是语音阶段的主要要求。

在第1课至第6课中，我们还要学习29句日常用语句子，其中包括60个单词和14个英、美人的名和姓。为练习音素，要学习120个名词，主要是人和物的名称。这些，都不属于本阶段学习的主要内容。学习一些日常用语，其目的是要使大家在一开始学习的时候，就能接触到英语语言本身，接触到它的完整的形式——也就是表达一定思想的有声有形的句子，而不是只学一些干巴巴的单音，也就是所谓音素。同时，学习一些句子，也为大家学习掌握音素提供一定的实践机会。这些句子，我们只要求大家能够听懂，能够读得出来，倘能在日常生活中学着用一用，自然就更好了。在学习过程中，大家会发现，这些日常用语的句子，在第7课以后的句型教学阶段中将再次出现，而且反复出现。至于那120个单词，主要是为给大家提供练习音素的机会，使大家能通过这些单词，更好地掌握音素。这些词中

的大多数，由于都是一些常用词汇，也将从第7课起在各课中再次出现。

总之，大家要掌握各个阶段的学习重点。

第三个问题：关于教学原则，也就是在课本编写和教学安排中我们所遵循的指导思想，要给大家说明一下，并且也希望大家按照这个路子进行学习。

我们认为，学习一门外语，正象学习其他一切知识和技能一样，应当遵循“实践——理论——再实践”这个认识过程。换句话说，就是从以模仿为主的、还不是很自觉的实践开始，获得一定的感性知识和技巧，在此基础上，逐渐学习一些理论，并用这些道理来指导进一步的比较自觉的实践。这一过程循环反复，步步提高。

举个例子来说，在第一册第1课里，就要教14个字母和几句日常用语。这时，大家只能靠模仿，跟着教师朗读。大家无法进行自觉的学习，教师也无法给大家讲什么“道理”。例如前面提到过的 How do you do? 这句初次相识时用的问候语，不难读，也不难用，许多同志可能一学就会，而且能使用。这个时候，我们不可能，也不需要去给大家讲许多语法或语音的道理，讲什么这个句子的种类呀、哪个词是主语呀、哪个是谓语呀，句子里的两个 do 各自是什么作用和意思呀，等等。也不需要去讲什么语音语调的道理。但等学到第7课，进入句型教学阶段，开始学习语法和语音的理论之后，大家就会不仅知其然，而且逐渐知其所以然，从而能更确切地理解，掌握和使用 How do you do? 这样的句子了。

总之，学习外语，无论是学习语音、语法或词汇，都有一个“实践——理论——再实践”的循环反复，逐步提高的过程。要求先讲理论，再来实践，或者一讲理论，就希望讲全，

这种做法，我们认为是不符合语言学习规律的。

第四个问题：关于进行课下预习和复习应注意的几个方面：

（一）学好音素发音，一是要正确模仿，二是要坚持正确的发音部位和发音要领，因此，课下要仔细阅读各课的语音部分和附录中关于音素发音方法的说明，按要领来练习发音。

（二）书中的练习，大多数是供课下复习用的。课下应坚持做练习，做完后再参照答案核对。千万不要图省事自己不动脑筋做而直接去看答案。

（三）学习口语，如果没有同伴一起练习，只好靠背诵的方法；课文固然要念好背熟，会话部分也最好一个人扮演两三个角色，有声有色地练习背诵，进而自己编一些结合生活的小对话，提高口语能力。

（四）要很好地利用书中插图，把词和句同具体的形象直接联系起来，尽可能避免在脑子里翻译的过程，这样就会学得快，学得牢靠。

第五个问题：关于《英语讲座》的教学目的和要求。

这个讲座要播讲四册英语教材，大约要用两年零四个月左右的时间。要学习英语语音、语法的基本内容，大约掌握2,400个单词和惯用词组，在听、说、读、写方面打下初步基础。在学完全课程以后，应能达到下述要求：

（一）能听懂一般日常生活用语及课堂用语；

（二）能用英语进行简单的日常生活会话；

（三）能读懂经过简写的原文故事，借助词典读懂浅近的科普文章；

（四）能写简单的书信及通知等。

从第一期学员的学习成绩来看，凡是能够坚持收听广播，每天抽出一定的时间预习、复习，并且按照讲课教师的布置认

真完成作业的，就能够达到上述要求。在讲课快结束的时候，有许多人给中央人民广播电台英语教学组写信，非常兴奋地谈到他们的学习收获。来信的有十几岁的青少年，也有七、八十岁的老人。有位中学生在用英文写来的信里谈道：“经过两年多的学习，我已经能够流利地朗读课文。在听口语课和课文朗读时，我也可以直接听懂，不用在心里把它翻成汉语。”

有几位解放军战士来信说：“两年多来，从这个讲座中我们学到了不少英语知识，已能基本上看懂浅易的英文读物了。这对我们初学者来说，真是了不起的进步呀！”有一位体育记者，在谈到学习收获的时候说，他在采访“亚运会”的时候，能用英语和外国人进行简单的对话，在打电话、住旅馆、吃饭、坐汽车、了解比赛日程等的时候，可以独立工作，不用麻烦翻译了。

有一位残废青年在给我们的信中说：“你们这个节目给我这个残废人点燃了生活之火，使我找到了就业的门路。”这位青年三岁患小儿麻痹症，行走不便，加之家住农村，上学时连一天英语也没学过。通过坚持收听中央人民广播电台举办的《英语讲座》，学到了英语的基本知识。后来被聘请在当地的一所中学担任初中三个年级三个班的英语教学。他激动地说：“你们这个节目，会给多少人带来生活的乐趣和希望，又给多少人增添了为四化工作的力量啊！”

这些同志的来信，对我们是很大的鼓舞，也鞭策我们不断改进教学，把工作做得更好一些。从这里也可以看出，英语并不是高不可攀的，但要真正学到手，也不是轻而易举的。在遇到困难的时候，要咬一咬牙，坚持一下。不要朝三暮四，今天学这个课程，遇到一些困难，明天又改学另一个，浪费了很多宝贵时间，结果那一个也没学好。有志者事竟成。要想真正学会一门外语，就要肯下苦功夫，要坚持不懈。

二、怎样学好英语的48个音素

张冠林

学好英语里的48个音素，做到发音清楚，咬字准确，这是学好英语语音的一个重要方面。本文着重谈谈学习英语48个音素的一些方法及需要注意的问题。主要目的是帮助广播英语的听众及对英语语音有兴趣的读者系统复习一下已经学过（但又没有完全掌握好）的48个音素。为了便于对比，本文采取将一组互相有关的音素（例如前元音，后元音等）放在一起进行讲解，然后练习的做法。

我们知道，学好英语的48个音素除了在理论上掌握每个音的发音方法（如口形、舌位等）以外，更重要的是大量练习，模仿。为此，本文在讲完一组音素后立即提供一组练习材料。这些材料包括单词，短语，句子。读好这些材料可以帮助我们掌握每个音素在语流中（而不是孤零零地念一个音素）的正确发音。因此，必须充分重视这些语音练习，认真读好这些练习。

（一）英语元音

英语里的48个音素可以粗分为元音和辅音两大类。在这一部分里我们先讲解并练习元音。元音共有20个：① i:，② i，

③ e, ④ æ, ⑤ a:, ⑥ ɔ, ⑦ ɔ:, ⑧ u, ⑨ u:, ⑩ ə:
 ⑪ ə, ⑫ ʌ, ⑬ ei, ⑭ əu, ⑮ ai, ⑯ au, ⑰ ɔi,
 ⑱ iə, ⑲ εə, ⑳ uə.

这20个元音又可以分为单元音和双元音两种。①—⑫是单元音，⑬—⑳ 是双元音。根据发音时的不同舌位，又可以把单元音①—⑫分为：前元音 [i:, i, e, æ], 后元音 [a:, ɔ, ɔ:, u, u:], 中元音 [ə:, ə, ʌ]。根据双元音中的第二个元音的特点又可以把⑬—⑳ 这八个双元音分为两类：①合口双元音：[ei, əu, ai, au, ɔi] ②集中双元音：[iə, εə, uə]。

下面先谈谈12个单元音的发音，分前元音，后元音，中元音三组进行讲解。

第一组：前元音 [i:, i, e, æ]

发四个前元音时大家可以感到下面这几个共同的特点：

1. 舌尖要抵住下齿，以便控制舌头，使它不在嘴里乱动。另外，舌尖抵下齿也有利于舌前部向上抬起这一动作。
2. 舌前部要向硬腭抬起。当然这四个音的舌前部的抬起程度是不同的，这一点下面还要细讲。
3. 口形扁平，不要把嘴拢圆。

上面讲到发四个前元音时舌前部向硬腭抬起的程度是不一样的。

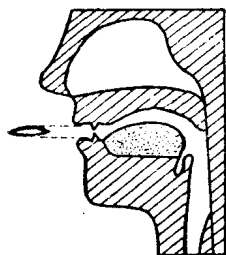
元音 i:

发第一个前元音 [i:] 时舌前部抬得最高，牙床开得最小。小到什么程度呢？小到上下齿之间只能放进一根火柴棍。



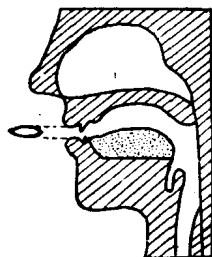
元音 i

发第二个前元音 [i] 时舌前部比 [i:] 稍低一些，牙床也开得稍大一些，上下齿之间约可容纳一个小指尖。



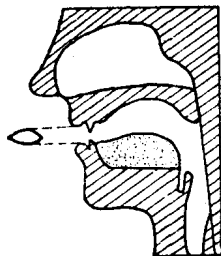
元音 e

发第三个前元音 [e] 的时候舌前部比 [i] 又要低一些，牙床也随之开得更大一些，上下齿之间的距离大约相当于一个食指尖。

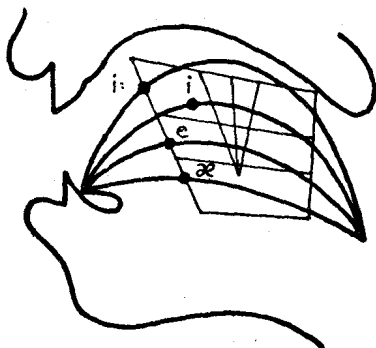


元音 æ

发第四个前元音 [æ] 时舌前部最低，牙床也随之开得最大，上下齿之间的距离大约相当于一个食指。



练习发音时最好请大家准备好一面小镜子，可以对着镜子观察自己发音时的舌位和口形。



四个前元音的舌位比较图

发前元音时要防止下列错误：

[i:] 1. 英语 [i:] 是个长元音（音标后面的“:”是个长音符号，不带“:”的就是短元音。长元音比短元音至少要长一倍）。我国学生往往长短不分，把长元音念得太短，特别在念单词的时候。例如把 seat [si:t]（座位）念成 sit [sit]（坐），因而影响词义。

2. 舌前部抬得太高与硬腭接触而产生摩擦。纠正这一错误须将舌前部稍稍降低，与硬腭脱离接触。

3. 舌前部抬得不够高，舌位低了，把 [i:] 念得象 [ei] 因而把 week [wi:k]（周）念成 wake [weik]（叫醒），把 feet [fi:t]（脚）念成 fate [feit]（命运）。

[i] 发第二个前元音 [i] 时常容易和 [i:] 或第三个前元音 [e] 混淆，把 sit [sit]（坐）念成 seat [si:t]（座位）或 set [set]（落、降落）。也有人以为 [i] 就是 [i:] 的短音，只要把 [i:] 念得短一些就可以，这也是错误的。[i:] [i] 这两个音除了