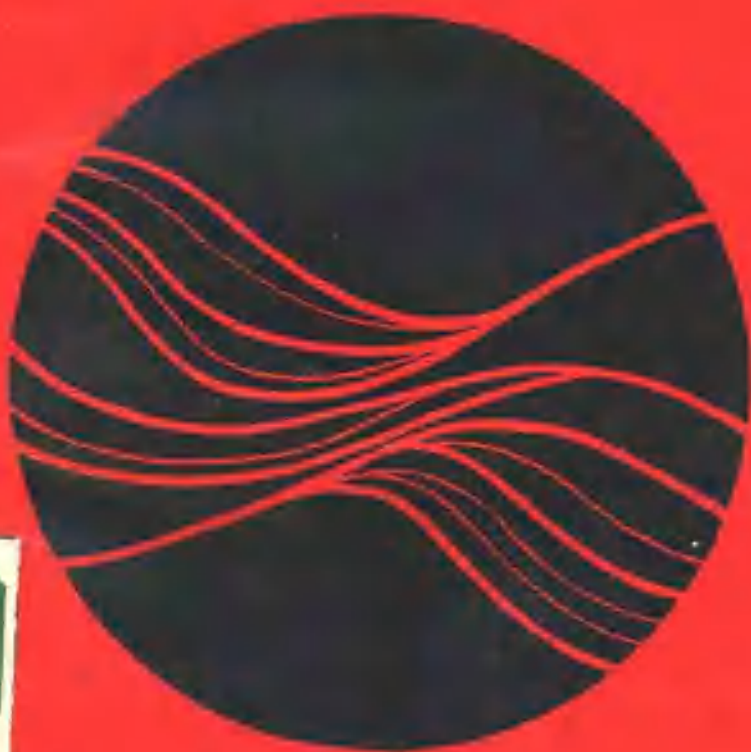


中国流 取胜之道

(日) 加藤正夫著 王少林译



本
下。
升
人
國。
戰
行
97
冬
得
善
的
司
四
期
本
盤、
其
得
名
人
人
段
王、
金

中国流取胜之道

——培养大局观和战斗力

日本九段 加藤正夫 著
王少林 译
江鸣久 校订

蜀蓉书业出版社



2 033 9216 8

责任编辑：洪 艳

封面设计：陈克刚

校 对：蓉 蓉

中国流取胜之道 加藤正夫 著 五少林 译
江鸣久 校订

蜀蓉棋艺出版社出版 四川省新华书店发行
成都青龙巷9号 成都印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 117千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷 印数：1—30,000册

ISBN7—80548—231—4/G·232 定价：（复膜）2.60元

序 言

“加藤君的布局很一般，但自从下中国流以来，他的序盘赶上来了。”

木谷道场的伙伴中间，嘴损的石田君（芳夫九段）曾这样说我。是的，昭和五十年代初期（1975年左右）的三年多时间内，是有这么一个时期，只要是执黑棋，我便只下中国流。

在那之前，我曾向头衔战八度挑战而八度败北，然而我始终不懈的坚持采用中国流战法却一次又一次地连取基圣、本因坊、十段等等头衔。

对于中国流布局，业余爱好者如果掌握了基本的类型，那么，从序盘至中盘便会必然处于有利的地位。

中国流，首先构筑势力。在构筑势力的过程中，很自然地便会养成大局观。这种展示全盘的大局观，对于处在初、二段左右踏步不前的人来说是很重要的。

中国流由于是大模样作战，对方必然要打入。对于入侵之敌要进行彻底的攻击，从而掌握对局的主动权。进攻对方的棋，也可以培养战斗力。可以说，中国流是培养大局观和战斗力的一箭双雕的作战布局。

本书以“下一手”的问题形式而构成。提出的问题大多数是A、B两点选一的形式。所以，应当不会太难。由于本书汇集了所有的中国流基本型，只要读者诸贤掌握了本书的内容，那么，美丽的中国流战法必将会提高你的胜率。

名人 加藤正夫

目 录

中国流乃黑棋的布局·····	(8)
问题的解答方法·····	(10)
第1章 中国流的基本知识 I (星的周围) ·····	(13)
星的周围·····	(14)
第1题·是扩张势力还是分投·黑先·····	(15)
第2题·是尖顶还是一间跳·黑先·····	(17)
第3题·走大场还是走急所·黑先·····	(19)
第4题·判断的分歧点·黑先·····	(21)
第5题·常型的选择·黑先·····	(23)
第6题·脱先之后·黑先·····	(25)
第7题·迷惘之处·黑先·····	(27)
第8题·怎样下·黑先·····	(29)
第9题·是挂角还是追击·黑先·····	(31)
第10题·是尖顶还是一间跳·黑先·····	(33)
第11题·行棋的步调·黑先·····	(35)
第12题·是扩张还是防守·黑先·····	(37)
第13题·无须提示·黑先·····	(39)
第14题·守角的优先次序·黑先·····	(41)
第15题·挡的方向·黑先·····	(43)
第16题·是玉柱还是逼·黑先·····	(45)
第17题·惩罚过分手·黑先·····	(47)
第18题·打入的基本知识·黑先·····	(49)
第19题·何处优先·黑先·····	(51)
第20题·白棋跨入之后·黑先·····	(53)
第21题·防守的方向·黑先·····	(55)

第22题·攻击的形·黑先	(57)
第2章 中国流的基本知识 I (小目的周围)	(59)
小目的周围	(60)
第23题·何处是大场·黑先	(61)
第24题·挡的方向·白先	(63)
第25题·中国流的根本·黑先	(65)
第26题·正确的思考方法·黑先	(67)
第27题·观察黑棋动向·黑先	(69)
第28题·两手都想走到·黑先	(71)
第29题·基本定式以后的攻防·黑先	(73)
第30题·基本的攻击方法·黑先	(75)
第31题·对付打入的办法·黑先	(77)
第32题·白棋尖顶之后·黑先	(79)
第33题·攻击的次序·黑先	(81)
第34题·知道对付跨入的对策吗·黑先	(83)
第35题·无理的打入·黑先	(85)
第36题·应当强攻·黑先	(87)
第37题·面对一间跳·黑先	(89)
第38题·反击在上面还是下面·黑先	(91)
第39题·业余棋手的实战·黑先	(93)
第40题·是攻击还是挂角·黑先	(95)
第41题·靠的定式·黑先	(97)
第42题·上当的形·白先	(99)
第43题·基本定式的变化型·白先	(101)
第44题·基本定式后的下法 I ·黑先	(103)
第45题·基本定式后的下法 II ·黑先	(105)
第46题·联络的手筋·黑先	(107)
第47题·是坚实的粘还是肩冲·白先	(109)

第48题·切断可怕吗·白先	(111)
第49题·大飞逃出·黑先	(113)
第50题·雪崩的对策·黑先	(115)
第51题·小飞挂的对策·黑先	(117)
第52题·飞入不可怕·黑先	(119)
第53题·远挂·黑先	(121)
第54题·白棋的趋向·黑先	(123)
第55题·决断的十字路口·黑先	(125)
第3章 中国流的攻防	(127)
攻击的缓急是关键	(128)
第56题·取材于业余棋手的实战·黑先	(129)
第57题·序盘的主导权·黑先	(131)
第58题·过分·黑先	(133)
第59题·最强的攻击·黑先	(135)
第60题·是攻击还是占领制高点·黑先	(137)
第61题·中盘战斗的十字路口·黑先	(139)
第62题·大场的选择·黑先	(142)
第63题·判断的歧路·白先	(145)
第64题·是扩张势力还是防守·黑先	(147)
第65题·真正的实力·黑先	(149)
第66题·反击的一手·黑先	(153)
第67题·出动可怕吗·黑先	(155)
第68题·是基本定式还是肩冲·黑先	(159)
第69题·试试你的感觉如何·黑先	(161)
第70题·中国流的扩张法·黑先	(163)
第71题·基本的攻击方法·黑先	(165)
第72题·苦心的打入·黑先	(167)
第73题·展示实力的地方·黑先	(169)

第74题·时机来临·白先	(171)
第75题·对劫有信心吗·黑先	(173)
第76题·中盘的关键时刻·黑先	(177)
第77题·是守角还是分投·黑先	(179)
第78题·怎样控制局面·黑先	(181)
第79题·是扩张中央还是挂角·黑先	(183)
第80题·攻击的构思·黑先	(187)
第81题·缠绕攻击·黑先	(189)
第82题·脱先·黑先	(193)
第83题·面对不规则的守角·白先	(195)
第84题·基本的攻击方法·黑先	(197)
第85题·知道对策吗·黑先	(199)
第86题·准备工作完毕·黑先	(201)
第87题·是飞应还是托·黑先	(203)
第88题·使对方成为败着的一手·黑先	(205)
第89题·攻击的急所·黑先	(207)
第90题·雪崩之后·黑先	(211)
第91题·基本定式可以吗·黑先	(213)
第92题·大场的价值判断·黑先	(215)
第93题·挡的方向·白先	(217)
第94题·定式的选择·白先	(219)
第95题·过分·黑先	(221)

中国流取胜之道

——培养大局观和战斗力

日本九段 加藤正夫 著
王少林 译
江鸣久 校订

蜀蓉棋藝出版社

序 言

“加藤君的布局很一般，但自从下中国流以来，他的序盘赶上来了。”

木谷道场的伙伴中间，嘴损的石田君（芳夫九段）曾这样说我。是的，昭和五十年代初期（1975年左右）的三年多时间内，是有这么一个时期，只要是执黑棋，我便只下中国流。

在那之前，我曾向头衔战八度挑战而八度败北，然而我始终不懈的坚持采用中国流战法却一次又一次地连取碁圣、本因坊、十段等等头衔。

对于中国流布局，业余爱好者如果掌握了基本的类型，那么，从序盘至中盘便会必然处于有利的地位。

中国流，首先构筑势力。在构筑势力的过程中，很自然地便会养成大局观。这种展示全盘的大局观，对于处在初、二段左右踏步不前的人来说是很重要的。

中国流由于是大模样作战，对方必然要打入。对于入侵之敌要进行彻底的攻击，从而掌握对局的主动权。进攻对方的棋，也可以培养战斗力。可以说，中国流是培养大局观和战斗力的一箭双雕的作战布局。

本书以“下一手”的问题形式而构成。提出的问题大多数是A、B两点选一的形式。所以，应当不会太难。由于本书汇集了所有的中国流基本型，只要读者诸贤掌握了本书的内容，那么，美丽的中国流战法必将会提高你的胜率。

名人 加藤正夫

目 录

中国流乃黑棋的布局.....	(8)
问题的解答方法.....	(10)
第1章 中国流的基本知识 I (星的周围)	(13)
星的周围.....	(14)
第1题·是扩张势力还是分投·黑先.....	(15)
第2题·是尖顶还是一间跳·黑先.....	(17)
第3题·走大场还是走急所·黑先.....	(19)
第4题·判断的分歧点·黑先.....	(21)
第5题·常型的选择·黑先.....	(23)
第6题·脱先之后·黑先.....	(25)
第7题·迷惘之处·黑先.....	(27)
第8题·怎样下·黑先.....	(29)
第9题·是挂角还是追击·黑先.....	(31)
第10题·是尖顶还是一间跳·黑先.....	(33)
第11题·行棋的步调·黑先.....	(35)
第12题·是扩张还是防守·黑先.....	(37)
第13题·无须提示·黑先.....	(39)
第14题·守角的优先次序·黑先.....	(41)
第15题·挡的方向·黑先.....	(43)
第16题·是玉柱还是逼·黑先.....	(45)
第17题·惩罚过分手·黑先.....	(47)
第18题·打入的基本知识·黑先.....	(49)
第19题·何处优先·黑先.....	(51)
第20题·白棋跨入之后·黑先.....	(53)
第21题·防守的方向·黑先.....	(55)

第22题·攻击的形·黑先	(57)
第2章 中国流的基本知识 I (小目的周围)	(59)
小目的周围	(60)
第23题·何处是大场·黑先	(61)
第24题·挡的方向·白先	(63)
第25题·中国流的根本·黑先	(65)
第26题·正确的思考方法·黑先	(67)
第27题·观察黑棋动向·黑先	(69)
第28题·两手都想走到·黑先	(71)
第29题·基本定式以后的攻防·黑先	(73)
第30题·基本的攻击方法·黑先	(75)
第31题·对付打入的办法·黑先	(77)
第32题·白棋尖顶之后·黑先	(79)
第33题·攻击的次序·黑先	(81)
第34题·知道对付跨入的对策吗·黑先	(83)
第35题·无理的打入·黑先	(85)
第36题·应当强攻·黑先	(87)
第37题·面对一间跳·黑先	(89)
第38题·反击在上面还是下面·黑先	(91)
第39题·业余棋手的实战·黑先	(93)
第40题·是攻击还是挂角·黑先	(95)
第41题·靠的定式·黑先	(97)
第42题·上当的形·白先	(99)
第43题·基本定式的变化型·白先	(101)
第44题·基本定式后的下法 I ·黑先	(103)
第45题·基本定式后的下法 II ·黑先	(105)
第46题·联络的手筋·黑先	(107)
第47题·是坚实的粘还是肩冲·白先	(109)

第48题·切断可怕吗·白先	(111)
第49题·大飞逃出·黑先	(113)
第50题·雪崩的对策·黑先	(115)
第51题·小飞挂的对策·黑先	(117)
第52题·飞入不可怕·黑先	(119)
第53题·远挂·黑先	(121)
第54题·白棋的趣向·黑先	(123)
第55题·决断的十字路口·黑先	(125)
第3章 中国流的攻防	(127)
攻击的缓急是关键	(128)
第56题·取材于业余棋手的实战·黑先	(129)
第57题·序盘的主导权·黑先	(131)
第58题·过分·黑先	(133)
第59题·最强的攻击·黑先	(135)
第60题·是攻击还是占领制高点·黑先	(137)
第61题·中盘战斗的十字路口·黑先	(139)
第62题·大场的选择·黑先	(142)
第63题·判断的歧路·白先	(145)
第64题·是扩张势力还是防守·黑先	(147)
第65题·真正的实力·黑先	(149)
第66题·反击的一手·黑先	(153)
第67题·出动可怕吗·黑先	(155)
第68题·是基本定式还是肩冲·黑先	(159)
第69题·试试你的感觉如何·黑先	(161)
第70题·中国流的扩张法·黑先	(163)
第71题·基本的攻击方法·黑先	(165)
第72题·苦心的打入·黑先	(167)
第73题·展示实力的地方·黑先	(169)

第74题·时机来临·白先·····	(171)
第75题·对劫有信心吗·黑先·····	(173)
第76题·中盘的关键时刻·黑先·····	(177)
第77题·是守角还是分投·黑先·····	(179)
第78题·怎样控制局面·黑先·····	(181)
第79题·是扩张中央还是挂角·黑先·····	(183)
第80题·攻击的构思·黑先·····	(187)
第81题·缠绕攻击·黑先·····	(189)
第82题·脱先·黑先·····	(193)
第83题·面对不规则的守角·白先·····	(195)
第84题·基本的攻击方法·黑先·····	(197)
第85题·知道对策吗·黑先·····	(199)
第86题·准备工作完毕·黑先·····	(201)
第87题·是飞应还是托·黑先·····	(203)
第88题·使对方成为败着的一手·黑先·····	(205)
第89题·攻击的急所·黑先·····	(207)
第90题·雪崩之后·黑先·····	(211)
第91题·基本定式可以吗·黑先·····	(213)
第92题·大场的价值判断·黑先·····	(215)
第93题·挡的方向·白先·····	(217)
第94题·定式的选择·白先·····	(219)
第95题·过分·黑先·····	(221)

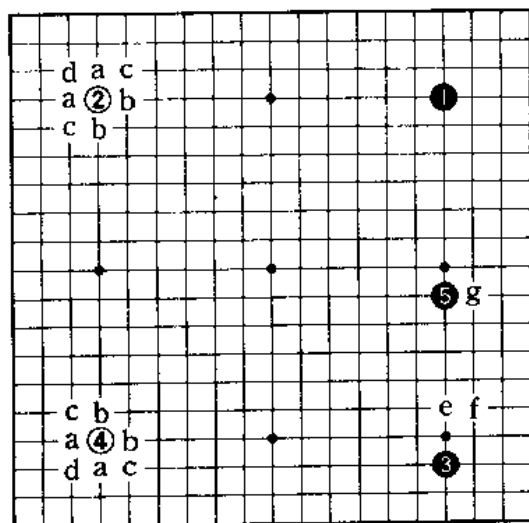
中国流乃 黑棋的布局

中国流是黑棋的布局。比起角部的实利来，它更重视向边上扩展，它是一种快速的模样作战布局。

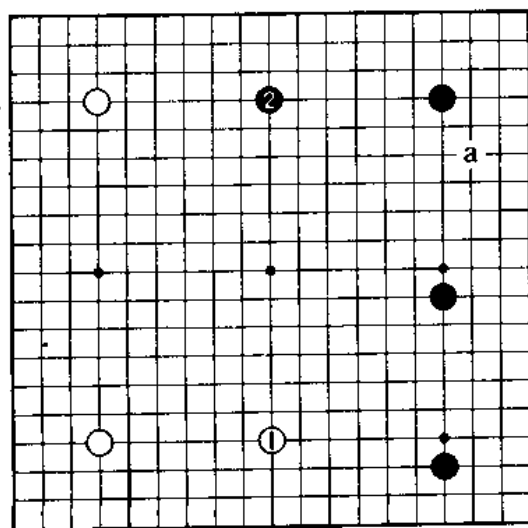
1图 黑1、3、5就是本书将要解说的中国流。无论白方的2、4走在a位的小目、b位的高目、还是c位的目外、d位的三三，不管对方下在哪里，黑1、3、5可构成中国流。

中国流的特征在于黑5。黑5如在e位或f位守角便普通了。省略守角，黑5向边上展开，快速地构筑起模样。

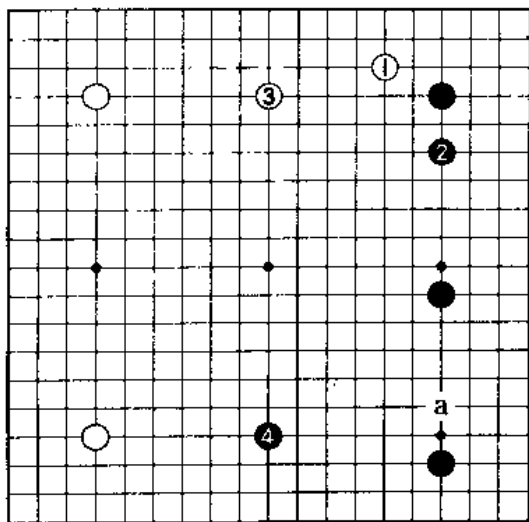
另外，黑5如走在g位便是以往的中国流。我下棋，走黑



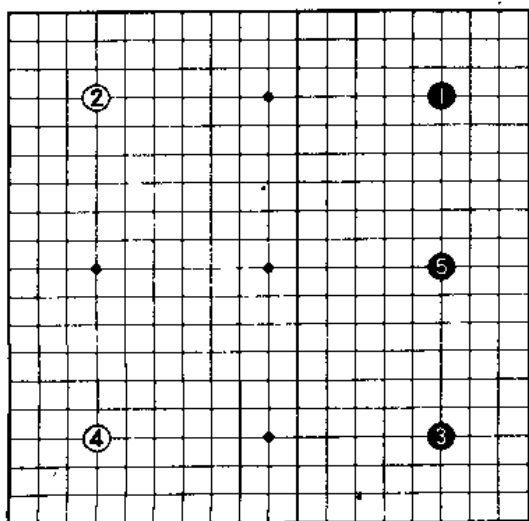
1图



2图



3 图



4 图

5 高位占压倒多数。昭和五十年代初曾有一时期，只要我执黑棋便下中国流，并接连取得了大赛的冠军。现在也常常下中国流……

2 图 因为中国流为大模样作战，白如走 1 位，黑便占 2 位。3 图中，白如走 1、3，黑便占黑 4 星位。首先扩张己方的势力，然后攻击侵入 a 位的白棋，从而掌握序盘的主导权。

4 图 和黑 1、3、5 的三连星相似。但是中国流有一角是小目，其妙味就在于它并不是模样的一边倒。