

青春对话

与二十一世纪主人翁倾谈



[日] 池田大作

中国友谊出版公司

与二十一世纪主人翁倾谈

青春对话

[日] 池田大作



中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

青春对话:与 21 世纪的主人翁倾谈/(日)池田大作
著. - 北京:中国友谊出版公司,2000

ISBN 7-5057-1620-4

I. 青… II. 池… III. 人生观-青少年读物

IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06485 号

Japanese Edition © Daisaku Ikeda & Soka Gakkai, 1999

Chinese Translation Copyright © Soka Gakkai, 2000

Simplified-Character Chinese Copyright © 2000 by China

Friendship Publishing Co.

书名	青春对话:与 21 世纪的主人翁倾谈
作者	日本 池田大作
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 9.375 印张 202000 字
版次	2000 年 5 月第 1 版
印次	2000 年 5 月北京第 1 次印刷
印数	1 - 10000 册
书号	ISBN 7-5057-1620-4/B·27
定价	18.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676
	合同登记号:图字 01 - 2000 - 1001



国际创价学会会长池田大作先生

目 次

第一章 青春的希望

青春的烦恼、青春的希望(上)	(3)
青春的烦恼、青春的希望(下)	(11)
青春的挑战、青春的建设(上)	(24)
青春的挑战、青春的建设(下)	(36)
青春的友情、青春的人生观(上)	(50)
青春的友情、青春的人生观(下)	(61)

第二章 青春的鼓动

“恋爱”是什么?	(77)
何谓“工作”?	(94)

何谓“国际人”？	(112)
何谓“性格”？	(127)
何谓“和蔼可亲”？	(142)
何谓“人权”？	(161)

第三章 青春与向上

与好书交谈	(179)
与历史交谈	(196)
与艺术交谈(上).....	(211)
与艺术交谈(下).....	(225)
与大自然交谈.....	(244)
与文学交谈	(261)
人间革命与广宣流布.....	(279)

青春的希望

第一章

青春的烦恼、 青春的希望(上)

木村(高中部长):真的非常感激能开辟这项对谈。相信对高中部的部员来说,这将成为一生的宝藏。

井桁(女子高中部长):敬请多多指教。记起田先生以您丰富的人生经历畅所欲言地教导我们。

池田大作:麻烦你们了。我也将倾全力与年轻的一代说说真心话。

为什么呢?因为我现在的心愿全在于培育真正的二十一世纪领袖。为了世界、全人类、广宣和平,要培育真正的人的领袖,这也是全世界所期待的,也是我最大的喜悦。

户田先生曾经说过:“最高兴见到纯真求道的青年。”我也有同样的心情。现在的高中、初中、小学的年轻一代很重要。

将在人类最重要的世纪——二十一世纪活跃的各位,我寄予最大的期待。祈愿各位的胜利。因为各位的成长与活跃即是广宣和平。

总之，我决不会将高中生当小孩子来看待。我会将你们看作是一位顶天立地的成人、一个完整的人格来对待。在我眼中各位都是绅士、淑女。所以我会毫无矫饰、坦率地倾谈。就算现在不能完全理解也无妨，也许有可以信服的部分，或不能苟同之处，都没有关系，只希望你们从中能为自己汲取些什么即可。

“那家伙有些不一样”

池田大作：我所挚爱的各位，只希望你们能度过“无悔的青春”。在一生的基础中，重要的是十几岁时期，一定不要留下后悔。

做什么都好，能忠于自己，完成某件事，享受那份满足感。打扫也好、社团活动或是义工也好，完成了某件事、为某件事下了功夫。在别人眼中，“这小子有些与众不同”，“这家伙不简单”，希望你们成为这样的人。

木村：是的！时下高中学生的性格就是，许多人心想要“做点什么事”，却不知该做什么，或者根本没有想做的事。即使有想做的事，也缺乏去做的勇气。对自己心生不满而闷闷不乐，像这样的例子很多。

井桁：听到一位高中生说：“当下的学校，不会给落榜的学生出路啊。”不由得心头一凉。

鱼成或许“死无葬身之地”，只要是不能考上有名的高中，就好像人生的落点有一根——相信很多的學生都会遇到这种内心挣扎。

木村：另一方面，成绩好的人也抱着所谓的“梦想”吗？牛也未必，许多人已是筋疲力尽，所以怎样才能活得更有意义，忠于自己，这是重大的课题。

不要妄自菲薄

池田大作：这是学历至上主义的弊病。不教导根本的“目的观”以及为人之道，就只知道压迫年轻的一代，这样的日本不禁令人忧心。

但是该怎么办呢？怨恨社会、怨恨学校、恨父母、恨自己就能满足吗？不会是这样吧！

自己是任何人也无法取代的，不可妄自菲薄，自甘堕落。

就某种意义来说，任何时代都有深刻的苦恼。在任何时代，青春就是与烦恼的纠葛。此外，不只是读书的问题，关于家人、健康、容姿外表、异性、朋友……有各种烦恼

有痛苦，有不安，有懊恼也有悲哀，和一切烦恼挑战的就是青春时代。

在这当中，一面挣扎，一面拨开乌云，迎向太阳、燃起希望，这就是青春的力量。

有烦恼、失败、后悔是理所当然，重要的是不输给这一切。一面烦恼、痛苦，一面不断前进。

木村：明白了。

池田大作：想要出海却迷了路，该怎么办？重要是往前走，走什么路都好。这样一定会遇到江河大川，顺着河川走下去，终究会抵达到大海。

向前进。一面挣扎，就算一二公分也好，只要向前，这样贯彻下去，再回首时才恍然已穿越了丛林。

而随着所经历的痛苦、悲伤，都将深化我们的人生。这些都是为了造就二十一世纪领导的营养。

箴言

青春是烦恼的连续，
一面挣扎，一面拨开乌云，迎向太阳。

举例来说，自己曾为学历主义、分数主义所苦，将来就去实践真正的、为每个人带来希望的教育。这样下定决心而奋发向上的人就是二十一世纪的领袖。

不和别人比,和昨日的自己比

池田大作:学习当然重要。但高中成绩并不决定一生。是由努力多少来决定,由走得正确与否来决定。

不是和别人比,是和昨天的自己比,前进了一步就是胜利。

据说有位名人向自己的儿子这么说:“成绩中等即可,要成为大人物。”

伟人绝对不是由学历和社会地位所决定的。即使是著名的大学出身的,也会有犯罪者。而且有部分所谓精英分子,只是恃才傲物。我要培育的不是所谓的“精英”,而是“领导”。

和烦恼、痛苦、不幸的人站在同一阵线,才算伟大。才是“新世纪的领袖”。

今日现实社会,对不幸的人践踏、嘲弄、冷落、排挤。现今的领导多属这样,真是荒谬至极。

本来求学问是为了拯救这些不幸的人,到头来却鄙视他们,增加他们的痛苦。如此残酷、傲慢、无慈悲、卑怯的世态,无论如何都要改变它,我要为此而奋战。

希望各位了解这份心意,并且传承下去。

不必在意他人的评价

井桁：也有人因为“现在所上的学校，不是自己理想的学校”而消沉不已。

池田大作：也许一方面看来很遗憾，但如果以“学习”这个本质以及长远的眼光看来，学校是否名校没有关系。

我也是念夜校的，在战后混乱时期，一穷二白，边工作、边念书。当时很辛苦，现在却引以为傲。

其后，户田先生为我特别做个人补习，将其所知倾囊相授。

先生的心意是要我“成为不能上名校的人的希望”。

从最艰苦的环境而出人头地，将成为多数群众的希望。千万别忘记，有些事是无法光凭学历来解决的。

总之面对现实，既然考进了这所学校，不论社会的评价如何，自己认为这所学校是最好的、自己所在之处是最好的学习环境——这样决定才会对自己有益。

因他人一时的评价而丧失自信是愚蠢的。十来岁的各位，今后你们还有无限的可能性呢！

木村：目前最好还是不上大学吗？

池田大作：理想的情况下，我还是赞成进大学。因为那是容易培养实力的环境，并且毕业后能有为更多人作出贡献的机会。

“不学则卑”

池田大作：但是要走自己的路也是在于个人自由。在某一领域找出自己的路，并发现自己的使命，也是理所当然。重要的是不要让父母担心，决定了“走这条路”，抱持自己的梦想去挑战。读书并不只是为了上大学，而是为了充实自己。有句话说：“不学则卑”，人之所以为人就是在于“学习”。目前是高资讯社会，一生中不经常学习的话立刻就落伍了。终身读书，一生学习，这是今后领导的要件。

箴言

学校是否名校没有关系，
最重要是“学习”。

时下社会所面临的窘况，问题在于领导自己不长进。因为他们“不学习”。例如听取青年人的意见，向他们学习，并付诸实行。

领导缺乏像这样的余裕，或说是胸襟，为人的度量。

十几二十岁正是储蓄终身学习能源的时期，是锻炼头脑打好基础的时期。

因此，我要一再重申“不是和别人比。要忠于自己，全力不断学习。”“被人看不起也好，感到懊恼气愤也罢，要不气馁地前进。”有这样决心的人已经成功了一半。

青春的烦恼、 青春的希望(下)

自体显照

池田大作：人活得忠于自己，才显得出自己的价值。

佛法教导“自体显照”。显现自己的本体，本来的自己，使之显现、辉耀，并照亮四周。这就是无上的“个性”、“独创性”。

井桁：像《龟兔赛跑》的故事一样，有人像兔子，有人像乌龟，但结果是由不着急、不停顿地走到最后的人取得胜利。也