

SJKH ④ JD

世纪科幻经典

张宇光 主编



新世纪典藏版

世纪科幻经典

4

200 年科幻轰动之作精萃

新世纪
典藏版

世界科幻精品
开发心智极致
书家珍藏瑰宝

主编
张宇光

图书在版编目(CIP)数据

世纪科幻经典/张宇光主编. - 珠海: 珠海出版社, 2000. 11

ISBN 7-80607-697-2/I · 280

I. 世… I. 张… III. 文学-科幻-世界 N. I14

世纪科幻经典

主 编 ■ ©张宇光

责任编辑 ■ 吕唯唯

装帧设计 ■ 飞墨

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海银桦新村 47 栋 A 座二层

电 话 ● 2515348 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 第二炮兵指挥学院印刷厂

开 本 ▲ 850×1168mm 1/32

印 张 ▲ 58 字数 ▲ 1500 千字

版 次 ▲ 2000 年 11 月第 1 版

2000 年 11 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1-10000 册

ISBN 7-80607-697-2/I · 280

定 价 ▲ 全套(4 册)84 元 单册 21 元

版权所有 · 翻印必究

目 录

SHI JIE KE HUAN JING DIAN

水陆两栖人	(1)
1 奇怪的海魔	(3)
2 放牧海豚	(8)
3 狩猎逃遁	(11)
4 大墙后的天神	(16)
5 医生与印第安人	(19)
6 神秘园	(22)
7 墙外墙	(25)
8 诡计	(27)
9 水中洞府	(31)
10 水陆两栖人	(34)
11 海的惆怅	(37)
12 情网	(39)
13 在人中	(43)
14 海的沉思	(46)
15 比珍珠更珍贵的	(48)
16 淡红色的斑	(52)
17 炎热的风	(56)

18	章鱼洞	(59)
19	情敌之间	(61)
20	复活的灵魂	(66)
21	狡诈的谋杀	(70)
22	医生的潜艇	(75)
23	戴枷采珠奴	(79)
24	水母号失事	(84)
25	捞起的自由	(86)
26	父亲和讼棍	(89)
27	神圣法庭	(93)
28	天才的疯子	(96)
29	答辩或宣战	(100)
30	决死时分	(106)
31	自由元素	(112)
杰克的奇遇		(117)
1	可以满足一切	(119)
2	细节、细节和细节	(124)
3	企鹅与老爹	(137)
4	远古的剑	(140)
5	自由鸟	(143)
6	奇妙的对唱	(145)
海底舰队		(149)
1	周末军令	(151)
2	突发的海底喷火	(155)
3	特别训练	(158)
4	海底下面三千公尺	(161)
2		

5	神秘的 K 站	(164)
6	准尉在哪里	(169)
7	地震与心震	(173)
8	应股市涨落的地震	(176)
9	失踪者现形	(180)
10	神父与专家.....	(184)
11	海底下的八枚氢弹.....	(187)
12	预测:十二级地震	(191)
13	不可能疏散.....	(195)
14	保险柜里的违禁品.....	(198)
15	“我有他犯罪的证据”.....	(202)
16	地底基地的恐慌.....	(206)
17	博士的以震对震.....	(211)
18	向地底进发.....	(213)
19	断氧.....	(215)
20	海底城不灭.....	(218)
	异星探险	(223)
1	整装待发	(225)
2	太空船里的争吵	(229)
3	制定探险地图	(231)
4	12 天过去了	(235)
5	外星人来访	(238)
6	罗尔万	(242)
7	旅行的开端	(246)
8	菲南迪兹之死	(248)
9	罗兰辗转反侧	(252)

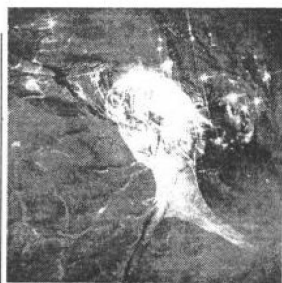
10	“全能的主啊,惩罚他们”	(255)
11	这是一个大计划.....	(260)
12	异星上的村庄.....	(265)
13	同一个陷阱.....	(269)
14	枪战.....	(275)
15	谈判,真相大白	(279)

与拉玛会合

1	太空卫士计划	(291)
2	独来独往的小行星	(292)
3	太空谘询委员会	(294)
4	大力号	(295)
5	通向“碉堡”之路	(297)
6	联合星球总部	(299)
7	是古墓吗	(301)
8	管状世界	(303)
9	太空城市	(305)
10	艰难的跋涉.....	(307)
11	超级猿.....	(311)
12	比地球更古老.....	(313)
13	高山绝壁之间.....	(314)
14	飓风.....	(316)
15	人造平原和冰海.....	(318)
16	地球发来的急电.....	(320)
17	圆柱海冰裂.....	(323)
18	长条形的太阳.....	(325)
19	水星大使.....	(327)

20	新启示录.....	(330)
21	蜻蜓号.....	(332)
22	超级建筑群.....	(335)
23	制造人的工厂.....	(337)
24	脚踏飞行器.....	(338)
25	古怪的玩艺儿.....	(340)
26	南极大尖锥.....	(342)
27	电光闪过之后.....	(345)
28	坚硬的天空.....	(347)
29	六条腿的蟹.....	(348)
30	内陆深处的花.....	(351)
31	终极速度.....	(353)
32	必须离开这里.....	(356)
33	怪蜘蛛.....	(359)
34	是否是动物.....	(362)
35	三 A 急电	(364)
36	新型生机人.....	(365)
37	无法截获的通讯.....	(367)
38	太阳系七成员国.....	(369)
39	导弹轰击计划.....	(371)
40	颤抖排爆曲	(372)
41	初捷.....	(376)
42	玻璃制成的圣殿.....	(377)
43	紧急信号.....	(379)
44	进入太阳阴影.....	(382)
45	从太阳取能量.....	(384)
	傀儡主人	(387)

1	圆肩膀	(389)
2	它就在我们中间	(391)
3	贴上“主人”	(393)
4	代人受过	(395)
5	裸背方案	(398)
6	绿区 黄区 红区	(400)
7	每个人都有枪	(403)
8	让瘟疫帮忙	(404)
9	老人与海	(406)
10	人,你必须警惕	(408)
心灵历史学家.....		(409)
1	乡巴佬尼克	(411)
2	被跟踪者	(414)
3	万年都市	(416)
4	谢乌鸦	(422)
5	机率百分之七十七	(425)
6	法庭上的风波	(429)
7	“我接受流放”	(436)
8	一切在预料中	(439)



(俄)别列耶夫 著

水陆两栖人

——关于异体共生的幻想



1 奇怪的海魔

闷热的阿根廷夏夜，天空繁星密布，“水母号”安详地停泊，海洋似在酣睡。

这艘小帆船甲板上躺着许多半裸的采珠工人，熟睡时也翻来复去。他们手脚抽搐着，也许梦见了敌人——鲨鱼。在这无风的炎热日子，人们采完珍珠后，连把划子搬上甲板的力气也没有了。不过这并不重要，没有迹象预示天气会变，所以船头和艙楼之间一堆堆珍珠贝壳、珊瑚石碎片也没有人去收。

间或有采珠工人爬起来，迷迷糊糊地摇着身子，走到水桶前闭着眼喝一杓水。工人饱受口渴折磨：早晨干活前吃东西有危险，因为人在水中受到的压力太大了。所以他们整天都空着肚子干活，临睡时才能吃东西。

在这群采珠工人中，有个叫巴里达札尔的人。巴里达札尔年轻时是个著名的采珠手；他够在海底停留九十秒甚至一百秒钟——比普通人多一倍。

当他还是个十岁左右的孩子时，他师傅是这样教他的：把一块白石头或一个贝壳扔到水里，对他命令说，“潜下水去，把它拣上来！”他师傅扔得一次比一次深，如果他拣不到，师傅就用细麻绳或者鞭子抽。后来，他师傅着手使徒弟习惯在水底停留得久些。这位经验丰富的老手潜下海底，把一只篮子或一个网缚在锚上，然

后让他潜到水里去把它解开。要是没解开上来，他就要吃一顿鞭子或者细麻绳。

他遭受了无情的毒打，可是却成为这一带头一名采珠手，钱挣得很多。

年纪大了，巴里达札尔放弃了采珍珠这行危险的职业。他的右脚给鲨鱼咬成残废，锚链又刮伤了他的肋部。他在布宜诺斯艾利斯开一片小铺子，做珍珠、珊瑚、贝壳和海上珍奇物品买卖。可是他在岸上感到无聊，所以常常去采珍珠。老板们都很看重巴里达札尔，因为没人比他更熟悉拉·普拉塔海湾及沿岸有珍珠贝壳的地方。采珠工人也尊敬他。

他把这行业的诀窍教给年轻的采珠手：怎样屏住呼吸；怎样击退鲨鱼袭击；怎样瞒着主人，把稀有的珍珠收藏起来。

现在，巴里达札尔坐在一只小木桶上，悠然地吸着一枝粗雪茄。他有一张长方形的脸，颧骨不高，鼻梁端正，生就一双美丽的大眼睛。巴里达札尔眼皮沉重地垂下来，又慢慢地抬上去，他在打盹。不过他的耳朵可没睡，即使在沉睡时，两只耳朵也仍然提防着危险。

这天夜里，就在他睡醒以前，从海洋远处传来一种声音。这声音在近一些的地方又响了一次。仿佛有人在吹号角，随后，似乎有一个朝气蓬勃的青年人嗓音在呼唤“啊”。接着声音更高了：“啊——啊！”

这悦耳的号角声不象刺耳的轮船汽笛声，喊声也和溺水者的呼救截然不同。这是一种新的、不熟悉的声音。巴里达札尔站起身，觉得头脑清醒过来。他走到船边，平静的海面上一个人也没有，非常宁静。巴里达札尔用脚推推躺在甲板上的一个印第安人。当这个印第安人爬起来时，他轻轻说道：

“有人在喊叫，这恐怕是他……”

“我没听见，”印第安人一面跪着侧耳倾听，一面也同样轻声地回答。

突然，沉寂又被号角声和喊声冲破了：“啊——啊！”

那人一听见这声音，弯下身子挨了鞭打似的：“对，这恐怕是他。”

其他的采珠工人也都醒了。他们爬到灯笼照亮的地方，精神紧张的谛听着。号角声和人声在远处又响了一次，接着一切沉寂下来。

“这是他……”

“‘海魔’，”渔民小声说。

“不能在这儿待下去了！”

“这比鲨鱼还可怕呢！”

“把老板请来吧！”

就在他们议论时，传来一阵光脚啪哒的走路声。老板彼得罗·佐利达走上甲板。他只穿一条麻布短裤，宽皮带上挂着手枪套。佐利达走到人群跟前，灯笼照着他那两道浓眉、微微向上翘的唇髭和一撮不多的花白胡子。

“出了什么事？”

他们大家七嘴八舌地讲起来。

巴里达札尔举起手：“咱们听见了他的……‘海魔’的声音。”

“胡说什么，睡，赶明儿趁早出海吧。”彼得罗说。

“做梦！”采珠工人们嚷起来。

彼得罗不想和工人们争，更不想返航。他不愿把还没有烂透、发着恶臭的珠母从岸边搬上船来便启碇离开。可是他无法说服这些印第安人。他们很激动，威胁说，如果左利达不拔锚，明天他们就上岸。

“让这个‘海魔’跟他们都见鬼去吧！好的。天亮时起锚。”船

主一路唠叨着回自己舱房里去。

他恼恨这吓唬渔民和采珠人的怪物，还没有一个见过这怪物，可是人们编造了一些关于它的传说。

这怪物对一些人加以损害，对另一些人却给予帮助，年老的印第安人说：“这是海神。他一千年从海底出来一次，在海面上打抱不平。”

所有这些谣言一传十、十传百，有好几个星期“海魔”是黄色小报记者和小品文作者爱写的题材。如果帆船、渔船在无人知道的情况下沉没，或者渔网被弄坏，捕到的鱼失踪，他们就归罪于“海魔”。但‘海魔’也做好事。他有时偷偷把大鱼放进渔船，有一回甚至救起一个溺水的人。

至少有一个溺水者说，他已经没顶的时候，有人从下面托住他的背，一直游到岸边，等得救者踏上沙滩，那人隐没在拍岸的激浪里。

最奇怪的是，没有一个人见过“海魔”，谁也描述不出这神秘怪物的模样，他们把“海魔”说成头上生角、蓄着羊胡子、有一双狮子爪和一条鱼尾巴的怪物，或者把它形容成长着人脚的有角大蛤蟆。

布宜诺斯艾利斯的政府官员们起初认为这些传说是无聊的假想，没有注意。

可是渔民们愈来愈激动，不少渔民已经不敢出海，鱼少打了，海鲜缺乏，于是地方当局决心调查这一事件。

警察队在海湾及其沿岸搜索了两星期，可是“海魔”却没有捉到。

警察局长发表公报说，“海魔”根本不存在，这只不过是一些无知粗人的捏造，这些人已经关起来了。

这公报暂时是收效了，可是“海魔”并没有终止开玩笑。

一天夜里，几个离岸相当远的渔民被山羊咩咩叫吵醒，这种叫声在小船里响起算是怪事，有的渔民发现拉上来的网割破了。

“海魔”重新出现使人们期待科学家的解释。

科学家认为，海洋里不存在科学不知道的海怪，这种海怪不可能做出只有人才办得到的事。

然而，并不是所有的科学家都这样想。有些科学家引证德国著名博物学家孔拉特·盖司纳的话，他曾经记述过海女神、海魔。有几个老科学家写道，“古代和中世纪的学者们所写的东西有很多是正确的，上帝的创造无穷无尽，对我们研究学问的人来说，下结论的时应该虚心谨慎。

最后，为了解决争执，决定派出一个科学考察队。

考察队没有福气遇见‘海魔’。但是他们知道了它的许多新资料。

考察队在纸上发表的报告书里写道：

1. 在沙滩上的几个地方，我们发现了人的狭窄的脚掌踏出来的脚印。这些脚印从海那一边来，又回到海里去。不过，这些脚印可能是乘小船到岸上来的人所留下的。

2. 我们检查过的渔网都有切口，这些切口可能是锋利的刀子切的。也许是，渔网钩着了尖锐的暗礁或沉没船只的碎铁片因而被撕破了。

3. 根据目击者叙述，一条被暴风雨卷到离海很远的岸上的海豚夜间被人拖回水里，沙滩上发现了脚印，好象长着长趾甲。大概有个软心肠的渔民把海豚拉回海里了。

大家知道，海豚追猎鱼类，帮助渔民把鱼群赶到浅水滩。所以渔民们常常解救海豚的危难。脚爪的痕迹可能由人的手指弄成。

4. 山羊羔可能被一个爱开玩笑的人带上小船，偷偷地放在那儿的。



科学家们得出结论是：没有一个海怪能够作出如此复杂的行动。

可是这些解释不能使人人都满意。比如彼得罗·佐利达，这天他就在舱房内不停地踱步，从头到尾回想这桩谜样的事件。

到天亮，他用热水淋头的时候，听见甲板上传来惊惶的喊叫声。

一群赤身露体、大腿间挂着一块麻布的采珠工人们站在船舷边，挥手乱糟糟地叫嚷着，佐利达往下一望，看见夜间留在水上的划子都解开了绳，夜风把它们刮到相当远的大海里去了。

佐利达命令工人们收集划子。但没有一个敢离开甲板。佐利达把命令重复了一遍。

“你自己去遭受‘海魔’的毒手吧。”有人回嘴说。

佐利达伸手摸枪套，但这时巴里达札尔出来干涉。他说：“鲨鱼没把我吃掉，现在我再拿这副老骨头去哽住‘海魔’。”于是他把两手叠放在头上，从船舷跳进水里，向最近的划子游去。这时采珠工人们走到船舷边，恐惧地注视着巴里达札尔。他虽然年纪老迈，但游得非常出色，划了几下，便游到了划子那里。

“绳子是小刀切断的，”他嚷起来，“切得真整齐！刀子象刮脸刀一样锋利。”

有几个采珠工人看见马里达札尔没发生可怕的事情，也学他的样子去做了。

2 放牧海豚

太阳才露头，阳光已很毒。这时候，“水母号”已经在布宜诺斯艾利斯以南二十公里。

有一只划子离岸相当近。一名潜水者用两腿夹住一块缚着绳