

# 爸爸的画



华东师范大学出版社



爸爸的画

第四集

豐子愷 绘

豐陳寶豐一吟 著



# 爸爸 的画

第四集

绘 著  
丰 子 恺  
陈 宝 吟  
丰 一 丰

华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

爸爸的画.第4集/丰陈宝 丰一吟编, —上海:华东师范大学出版社, 2000.11  
ISBN 7-5617-2390-3

I. 爸… II. ①丰… ②丰… III. 漫画-作品-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第57504号

### 爸爸的画 (第四集)

绘 / 丰子恺  
著 / 丰陈宝 丰一吟  
责任编辑 / 陈丽菲  
封面设计 / 高山  
版式设计 / 蒋克  
出版发行 / 华东师范大学出版社  
上海市中山北路3663号  
电话 62571961 传真 62860410  
邮政编码 600062  
印刷 / 上海商务联西印刷厂  
787 × 1092 24开  
9 $\frac{1}{6}$ 印张 120千字  
2001年1月第一版  
2001年1月第一次  
印 数 / 001-8000  
书 号 / ISBN 7-5617-2390-3/J·054  
定 价 / 11.50元  
出 版 人 / 朱杰人

# 编辑小引



## 编辑小引

这里呈献给大家的，是著名漫画大师丰子恺先生充满了人间情味的漫画及他的两个女儿丰陈宝、丰一吟先生撰作的漫画趣绎第三、四集，凡二百幅（附刊的小画不算），以百幅为一册。

陈宝、一吟先生长期以来致力于其父著作的整理研究、漫画的描摹复原及编纂工作，深得丰子恺先生艺术品质的精髓。本书所选漫画，尽可能地考定其撰作的年代及背景，凡属同题异画或异题而同画者，均一一收入，以见全貌，以备参比。以这种方法编纂丰先生漫画，一定会受到喜爱并研究丰子恺先生漫画艺术的读者的欢迎。

丰子恺先生的漫画，善取人间诸相，尤多儿童题材，其中的大部分，皆是以丰家姐弟为模特儿的。陈宝与一吟先生，在60年沧桑之后，以温馨亲切的文字，朝花夕拾，从头细数儿时旧事，娓娓道来，读之令人心动。丰先生漫画，又多以古诗文意境入画者，陈宝、一吟先生以其深厚的传统文化学养，以原诗词为画演绎，既为画作点睛，又使读者在读画的同时得到古典文学的涵咏。此外，漫画中所表达的社会风貌及思想观念，在今天的读者眼中，会有一种“旧时燕子”的似曾相识之感，让我们多少可以得到一点怀旧的温情和回眸一笑的思考。



本书由丰一吟先生题签。感谢丰陈宝、丰一吟先生的通力合作，使本书能以现在的面貌与读者见面。

华东师范大学出版社

2000 8

爸爸的画·第四集  
2

# 目 录

(第四集)

- 编辑小引 ————— 1  
2.....《哀 鸣》
- 面临大敌 ————— 3  
4.....《春日游杏花吹满头》
- 必须断章取义 ————— 5  
6.....《晨 出》
- 撕下你的假面具 ————— 7  
《卖将旧斩楼兰剑》  
8.....《买得黄牛教子孙》(二幅)
- 发挥余热 ————— 9  
10.....《游春人在画中行》
- 画上别满了红条子 ————— 11  
《爸爸买一根链条，有三十朵梅花，恩哥买一管笛，恩哥叫阿姊把梅花链条灌到笛里去。走了一回，恩哥手里只有一管笛了。阿姊寻来寻去，在大兴(路)上寻着》  
12.....《了梅花链条》
- 大兴路上找梅花链条 ————— 13  
《去拍照，恩哥当做拔牙齿，拼命逃出去。爸爸拉得牢，没有跌》  
14.....《到了字口》



1  
目录



弟弟怕拔牙 —— 15

《走到对河，望见恩哥家里，姆妈站在门口，佩贞同房东团团在

16 ..... 墙下玩》

这就是星汉楼 —— 17

《逃警报的路上，水里一个石头堆，像一只船，我们跨上去，坐

18 ..... 着看水。阿姊拿司的克摇船》

逃警报也有趣 —— 19

《爸爸说：“只猫咬只蝴蝶，只猫死了。”恩哥笑起来，说：“爸爸

20 ..... 讲错了！是蝴蝶死了。”》

他在用心听着呢 —— 21

《山坡上许多人抬棺材，恩哥和佩贞也抬棺材。桂侯还抬不动，

22 ..... 跟着喊：“恩育落朵好里呀！”》

难怪孟母要三迁 —— 23

《人世几回伤往事

24 ..... 山形依旧枕寒流》

山山水水依旧不变 —— 25

《床头剩有宣和纸

26 ..... 写我当时看过山》

画风从此转变了	—————	27
	28 .....	《国仇未报老僧羞》
念佛不忘救国	—————	29
	30 .....	《不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层》(二幅)
站得高 望得远	—————	31
	32 .....	《近乡情更怯 不敢问来人》
生怕听到坏消息	—————	33
	34 .....	《饼师叫过日将西》
饼师好比是时钟	—————	35
		《蔷薇之刺》 欲采蔷薇花不得
	36 .....	《翻被棘刺指尖头》
这是我	—————	37
	38 .....	《望云惭高鸟 临水愧游鱼》
意外的收获	—————	39
	40 .....	《落红不是无情物 化作春泥更护花》(二幅)
父亲喜欢吟诵的诗	—————	41
	42 .....	《沙坪小屋》(二幅)
总算有了自己的家	—————	43
	44 .....	《少壮不努力 老大徒伤悲》

# 目 录

(第四集)



3  
目录





- 从小就要勤奋 ——45  
46.....《打了梅香 丑了姑娘》
- 损坏了自己的形象 ——47  
48.....《家有三亩田 不离县门前》
- 为三亩田弯腰 ——49  
50.....《家有千金 不如薄技在身》
- 若靠千金 坐吃山空 ——51  
52.....《烦 闷》
- 举起拳头有什么用 ——53  
《主母帮同主人，  
54..... 强夺客人的饭碗》
- 过分客气叫人难受 ——55  
《于蚕匾中窥见  
56..... 明年春游的服装》
- 养蚕人的憧憬 ——57  
《香肥皂匣子里的蚕，  
58..... 等候着汽车里的桑叶》
- 城里人养蚕 ——59  
《甘美的桑叶的后面，  
60..... 有残酷的炮烙》
- 一件绸衣的代价 ——61  
62.....《功成不受禄 长揖归田庐》

# 目 录

(第四集)

- 介子推不言禄 ————— 63  
64.....《桂 道》
- “艺术的逃难” ————— 65  
66.....《鹅老爷吃饭》
- 高傲的动物 ————— 67  
68.....《抱住了她的媳妇狂呼母亲》
- 蜀道奇遇记 ————— 69  
70.....《爸爸回来了》
- 行李里有“好东西” ————— 71  
72.....《去日儿童皆长大》
- 一个也不认识 ————— 73  
《“我到过十三省，弟弟到过九  
省，小弟弟到过五省，老祖母  
74.....只到过一省。”》
- 老祖母咧嘴笑 ————— 75  
76.....《A BOY 战时学校相之一》
- 抱着孩子教书 ————— 77  
《一个失手，索子圈飞  
也似的荡了开去》  
78.....《立刻下手，还来得及》
- 生死关头 ————— 79  
80.....《近视养成所 战时学生相之一》





- 家里也有近视养成所 ——81  
《莫向离亭争折取  
82…… 浓阴留覆往来人》
- 你折我折 柳难成荫 ——83  
《八年来养成了习惯的  
84…… 老婆婆看见岗警就鞠躬》
- 大约是条件反射 ——85  
《踉跄趋讲席，诵读斗高声。  
86…… 我亦曾如此，而今白发生》
- “我亦曾如此” ——87  
《脱离了狭窄的瓦盆，移植到平  
88…… 广的大地》
- 小孩好比一棵小树 ——89  
90 《“妈妈不要欢喜这不认识的团团！”》
- 童真 ——91  
92…… 《水 涨》
- 水涨石没 ——93  
94…… 《大地沉沉落日眠》
- 心中不免惆怅 ——95  
96…… 《孤儿与娇儿》
- 穷人的孩子早当家 ——97  
98… 《当时共我赏花人 检点如今无一半》

及时当勉励	—————	99
		《笑问牵牛与织女
100	……………	是谁先过鹊桥来》
算来有巧也无多	—————	101
		《讲自家的故事“姊姊
		是在桥底下生的……你
102	……………	是在防空洞里生的……》
听得津津有味	—————	103
104	……………	《饥寒教盗窃》
有人比这小乞丐更坏	—————	105
		《七旬谁把小名呼
106	……………	阿姊还能认故吾》
有人叫小名是福气	—————	107
		《二十四番花信后
108	……………	晓窗犹带几分寒》
一张令人心酸的月历	—————	109
110	……………	《风 扇》
人工吊扇	—————	111
		《一陌纸钱三滴酒
112	……………	几家坟上子孙来》
一滴何曾到九泉	—————	113
114	……………	《白象的遗孤》

# 目 录

(第四集)





似乎脚上天生成有两只小猫 —— 115

《军官看时，只见他胸前突出一

116 ..... 个很大的赤心》

赤心国 —— 117

118 ..... 《剪冬青联想》

不要千篇一律 —— 119

120 ..... 《盆栽联想》

具有丰富想象力的艺术家 —— 121

《公道世间惟白发

122 ..... 贵人头上不曾饶》

老兵功虽高 白发不曾饶 —— 123

124 ..... 《行乐直须年少，樽前看取衰翁》

岁月不待人 —— 125

126 ..... 《弟弟的新衣 爸爸的薪水》

新衣做成 薪水贬值 —— 127

128 ..... 《家家扶得醉人归》

小心跌倒 —— 129

130 ..... 《一种团圞月 照愁复照欢》

“贫穷教打骂” —— 131

132 ..... 《忙中双鬓白 笑里一生贫》

现在的人都不喜欢“贫”字 —— 133

134 ..... 《最高犹有几枝青》(二幅)

# 目 录

(第四集)

- 阿里山神木 ————— 135  
《今日我来师已去》  
136 …………… 摩挲杨柳立多时》
- 师生之情 ————— 137  
138 …………… 《幸福的鸡》
- 此鸡真幸福 ————— 139  
140 …………… 《天地为室庐 园林是鸟笼》
- 给它们自由 ————— 141  
《大儿锄豆溪东 中儿正织鸡笼 最  
142 … 喜小儿无赖 溪头看(卧)剥莲蓬》
- 宣扬发家致富有错? ————— 143  
144 …………… 《大头天话》
- 故事讲到高潮处 ————— 145  
《黑沉沉的灯光，照着宝儿的脸，  
146 …………… 绯红里带一点青》
- 可怜的单四嫂子 ————— 147  
148 …………… 《朝婴堕地八小时后画像》
- 女儿杨朝婴 ————— 149  
《城中好高髻，四方高一尺。城  
中好广眉，四方且半额。城中好  
150 …………… 大袖，四方全匹帛》
- 埋下了祸根 ————— 151  
152 …………… 《庐山天桥印象》



9  
目  
录



- 爸爸略感不快 ————— 153  
154 .....《利锁名缰》
- 要学习淡泊名利 ————— 155  
156 .....《二十四桥仍在》
- 扬州访古 ————— 157  
158 .....《听我唱歌难上难》插图
- 千古奇冤 ————— 159  
《“妈妈快来打!他拿刀杀爸  
160 ..... 爸了!”》
- 去打“拿刀杀爸爸”的人 ————— 161  
162 .....《人民的西湖》(二幅)
- 难得的写生画 ————— 163  
《最耐寒的黄花 献  
164 ..... 给最坚强的英雄》
- 最坚强的英雄 ————— 165  
166 .....《日月楼中日月长》
- 父子女共读图 ————— 167  
《船里看春景 春景像画图  
168 ..... 临水种桃花 一株当两株》
- 亏他们想得到 ————— 169  
170 .....《客从远方来》
- 渐入佳境 ————— 171  
172 .....《黄山天都峰鲫鱼背印象》

# 目 录

(第四集)

- “不让丰一吟” ————— 173  
174……………《黄山云谷寺》
- 仰起头来看山是正常的 ————— 175  
176……………《阿咪》插图
- 猫伯伯无礼了 ————— 177  
《花见白头人莫笑  
178…………… 白头人见好花多》
- 跟花吃醋! ————— 179  
《对酒当歌“客行虽云  
180…………… 乐，未若早还乡……”》
- 未若早还乡 ————— 181  
182……………《慈母手中线 游子身上衣》
- 游子吟 ————— 183  
184……………《举头望明月 低头思故乡》
- 人有悲欢离合 ————— 185  
《今夜不眠非守岁  
186…………… 防他有梦到家乡》
- 守岁 ————— 187  
188……………《作客他乡又一年》
- 寒梅着花未? ————— 189  
190……………《客中闻乡音 不识亦相亲》







- 可亲的乡音 ————— 191  
《君自故乡来 应知故乡事  
192 ..... 来日绮窗前 寒梅著花未》
- 关心故乡的一切 ————— 193  
194 ..... 《秋千慵困解罗衣》
- 缘缘堂也有秋千 ————— 195  
《沽酒客来风亦醉  
196 ..... 卖花人去路还香》
- 被“造反派”说中了 ————— 197  
198-200 ..... 《松间明月长如此》(三幅)
- 赚回了赵朴老的题词 ————— 201  
202 ..... 《慈乌反哺》
- 应该向乌鸦学习 ————— 203
- 《爸爸的画》后记 ————— 204