



日本古陶

施永安著

常任俠



施永安著

日本古陶瓷

周首非題

書

施永安著

吉林美术出版社

(吉)新登字 06 号

责任编辑:王兴吉

封面设计:王笠君

封面题字:常任侠

扉页题字:周昔非

日本古陶瓷

施永安 著

吉林美术出版社出版

(长春市斯大林大街副 136 号)

新华书店首都发行所发行

长春市第十一印刷厂印刷

1992 年 12 月第一版

1992 年 12 月第一次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 14 插页: 12

印数: 1—1.500 册

ISBN 7-5386-0293-3

定价: 19.50 元



1 折腰镂空注口壶 绳纹土器 晚期 高十四.四



4 火焰形深体 绳纹土器 中期 重文
高三五.五

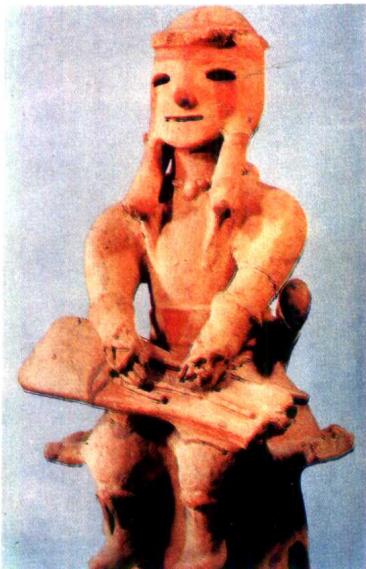


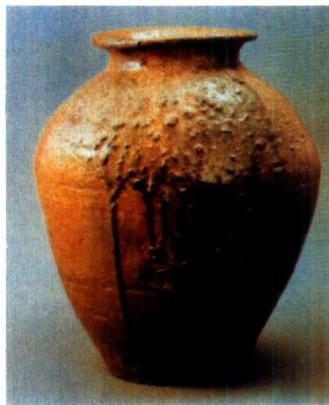
2 舟形高足壶 弦生土器 后期
高二〇·四



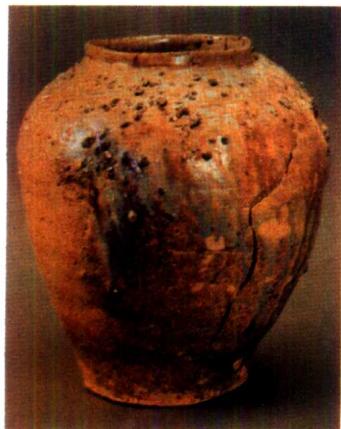
3 高足壶 簋惠器 五世纪 高三〇·五

5 男琴师土偶 植轮 七世纪 高七二·六





6 自然釉大壺 古丹波 十五世纪 高四二·八



9 自然釉短颈壺 古常滑 十二世纪 高二九·五



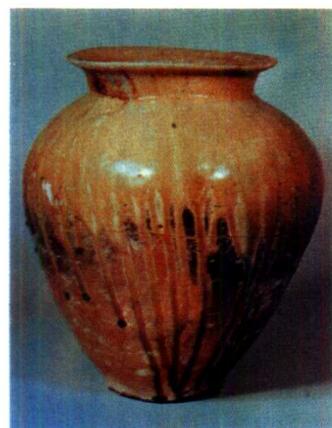
7 桶形大杯 古信乐 濑仓 高二二



10 “天目茶碗” 古瀬戸 室町 高六九



8 刻花菊纹梅瓶 古瀬戸 濑仓 高三三·七



11 自然釉大壺 古常滑 十二世纪 高三七·七



12 “火碎”纹广口罐 古备前 高十六、三



15 奈良三彩壺 重文 八世纪 通高十六、五



13 自然釉三耳壺 古越前 十五世纪
高五〇、三



16 “牡丹泪”纹镂空体 古备前 桃山 口径二五、三~二九

14 彩绘花蝶纹提梁壶(铫子) 古清水 江户前期
高十一、四

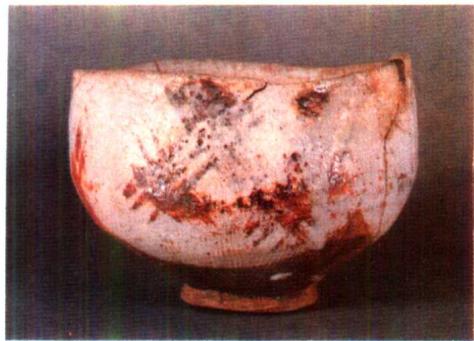


17 条纹半筒形茶碗 志野烧 桃山 国宝 高九、六
口径十一、七





18 彩绘方形切角钵 织部烧 高十一.四



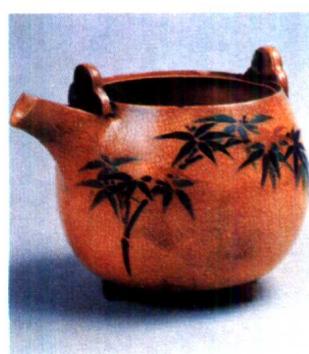
21 斜格纹(桧垣纹) 茶碗 志野烧 桃山 口径十四.五



19 “象嵌”云鹤纹大盘 唐津烧 江户前期
口径四一.三



22 灰釉芦雁方盘 志野烧 十六—十七世纪
口径二十六.一、高一.七



20 彩绘竹纹提梁壶 吉清水 江户前期
高十一.八

23 青花山水盘 伊万里烧 十七世纪

口径四二.四





24 青花五彩描金体 伊万里烧 江户前期 口径三十四、六



25 青花五彩花鸟大体(芙蓉手) 伊万里烧
江户前期 口径二十六、八



26 青花五彩花鸟盘 柿右卫门烧 口径十八、五

27

五彩五艘船大体
明治
口径三十六

伊万里烧



28 五彩菊纹体 伊万里烧 江户前期 口径二九



29 五彩人物盘 伊万里烧 江户前期 二八、五×十九

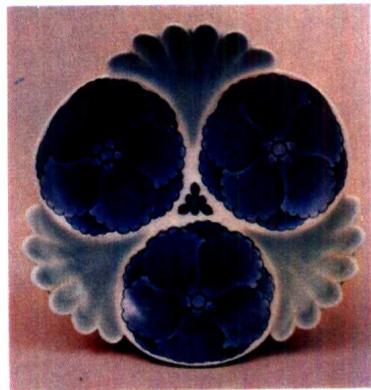
30

五彩镂空体
中期
口径二十四
柿右卫门烧
江户



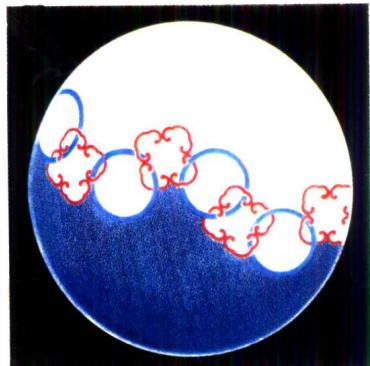


31 五彩瓶形流提梁壶 柿右卫门烧
江户中期 高十六.三



32 青瓷青花芙蓉纹盘 锅岛烧 江户中期
口径十四.九

33 素锦环纹盘 锅岛烧 江户前期 口径二六.一



34 五彩波浪百宝纹盘 锅岛烧 口径三十.六

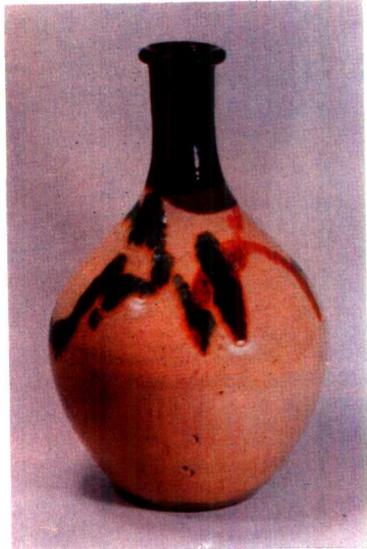


35 五彩锦纹大盘 锅岛烧 江户前期
口径十五.四

36

「鮫肌釉」长颈酒壶 龙门司烧
高二十一.九





37 三彩酒壺 龍門司燒 江戸前期 高二七・五

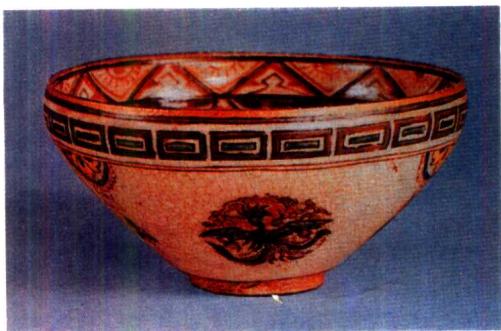
39

渦卷紋酒壺
苗代川燒

江戸前期 高十八



38 五彩描金菊萬紋蓋罐（金綱手水指）堅野燒
十九世紀中叶 高十五・一

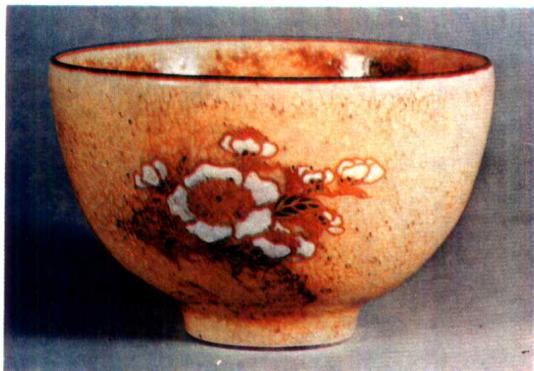


40 五彩花卉花碗 苗代川燒 江戸中期 口徑十二・五

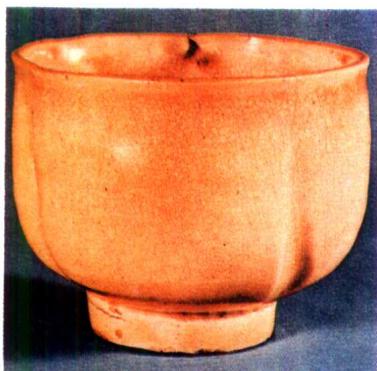


41 五彩鳳凰紋茶碗 沈寿官（十二代）
明治 口徑十・一





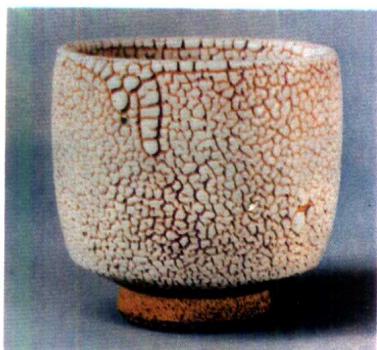
42 结晶釉描金花卉茶碗 竖野烧 江户末期 口径十二.八



45 莲叶形茶碗(火计手) 竖野烧 江户前期
口径十四.三



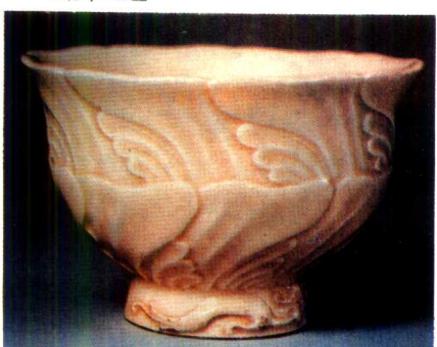
43 白蛇蝎釉茶碗 西阵田窑 江户前期 口径十四



46 白蛟肌釉茶碗 萩烧(深川) 高九.五
口径九.八



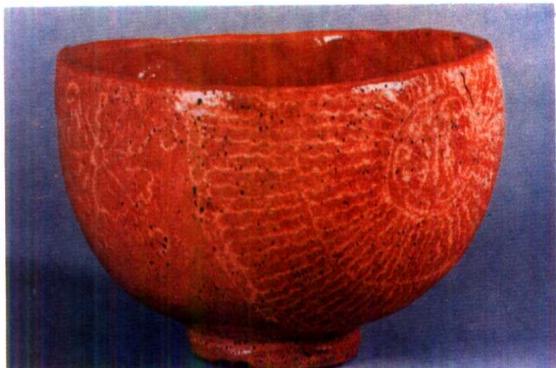
44 蛇蝎釉酒壶(德利) 萨摩系 江户后期



47 浮雕纹茶碗(御判手) 竖野烧 江户前期
口径十二.五



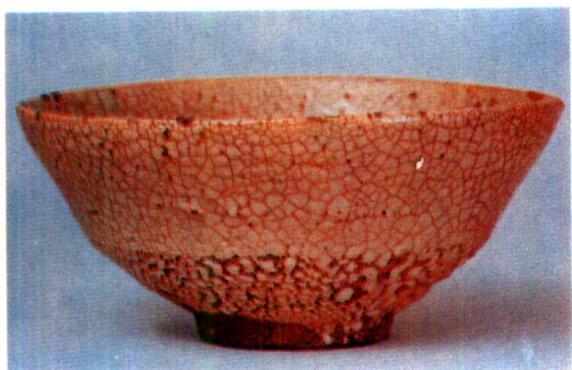
48 弦纹碗 龙门司烧 江户前期 高八、六
口径十二、八



51 “俵茶碗” 萩烧 江户前期 口径十三



49 结晶釉藤花橄榄瓶 萨摩系
明治 高十三



52 青釉茶碗 唐津烧 江户前期 口径十五、六

50 宝船形提梁体 萩烧 高十六、六



53 混砂釉双耳松柿罐 近代
高十二、二



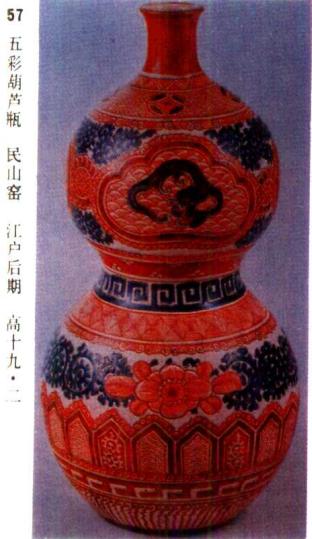


54 编笠形碗 莳烧 口径三四.三



55 刻划纹茶碗(彩三岛) 道八 口径十四.九

56 蟠字碗 陈元贊 口径十三.一



57

五彩葫芦瓶

民山窑

江古后期

高十九.二



58 彩绘三足圆节盒 和全 高十三.六

59 五彩花卉描金香炉 庄三 高三三

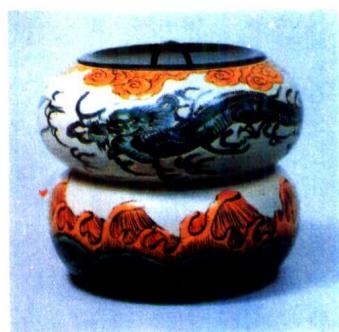




60 彩绘唐子葫芦酒壺(赤絵) 宮本屋窑
江戸后期 高三六・五



61 彩绘山水盘 松山窑 江戸后期 高六・七



62 三彩叠加柿形云龙罐(水指) 吉田屋窑
江戸后期 高十五



63 五彩山水人物钵 小野窑 江戸后期



64 五彩牡丹狮纹文具 宮本屋窑 江戸后期



65 彩绘花鸟直把壺(急須) 松山窑 江戸后期



66 三彩山水方盖盒(段重) 吉田屋窑 江戸后期 高九・八





67 五彩松梅大壶 岩杉窑 江户后期 高三八、一



70 彩绘花卉纹碗(赤绘) 春日山窑 江户后期
口径十八、五



68 青瓷龙纹钵 春日山窑 江户后期
口径三七、四



71 五彩垂钓人物盘 古九谷烧 江户前期
长三五、四



69 彩绘花蝶图盘 重文 古九谷烧
江户前期 口径四十、六

72 彩绘布袋图盘 古九谷烧
江户前期 口径三四、五



73 五彩团花山水盘 古九谷烧
江户前期 口径三二、四

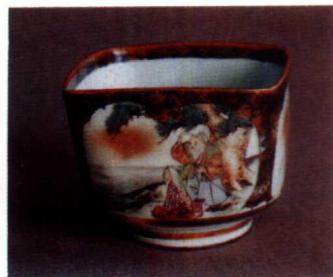




74 五彩七福神酒壺(德利)
九谷系 近代 高十四.三



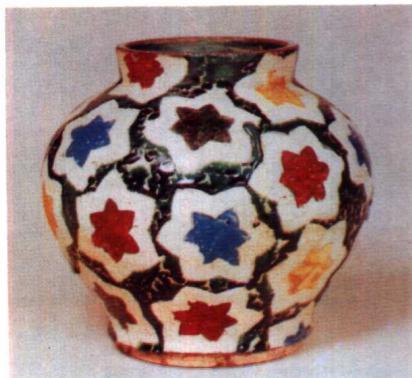
77 五彩葫芦形酒壺(德利)
九谷系 近代 高十七



78 五彩人物花卉山水方口圆足钵
九谷系 近代 高十.四



75 椿文提梁体 尾形乾山 口径十八.四



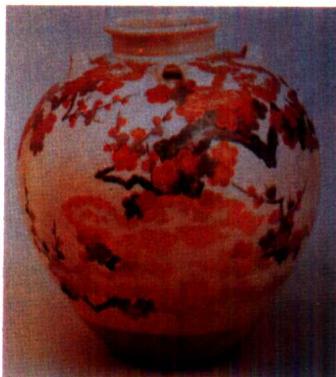
79 五彩角花壺 尾形乾山 高十五

76 墨绘荷塘方盘 尾形乾山



80 墨绘梅图盘 尾形乾山 口径十六





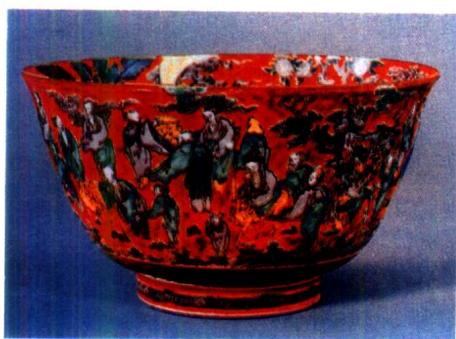
81 五彩描金梅月四系壺 野野村仁清
十七世纪 高三十



84 彩绘雉香炉 重文 野野村仁清 江户前期 高二二、二一



82 五彩兔钮象耳香炉 野野村仁清
江户前期 通高十一、七



85 五彩群仙体 青木木米 口径二二



83

白泥「涼炉」

青木木米

高三十

86 法花莺宿梅纹直把壺(急須) 青木木米
高十

