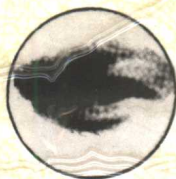


李明華 著

時代演進與



價值選擇

——中國價值觀探討



ZGWHYXDHCS

傳統價值觀的歷史演進；近代以來
新舊價值觀之間的沖突；價值系統理論
的深層挖掘；現代價值觀的構成……

中國文化與現代化叢書

時代演進與價值選擇

——中國價值觀探討

李明華 著

陝西人民出版社

(陕)新登字 001 号

中国文化与现代化丛书
时代演进与价值选择
——中国价值观探讨

李明华 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

首都图书发行所经销 国营五二三厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.25 印张 5 插页 179 千字

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-224-02143-1/C·33

定价: (平) 4.85 元

总 序

李宗桂

近代以来，中国社会面临的古今矛盾、中西碰撞，可以说是一场广义的文化冲突。五四新文化运动开启了创建现代中国新型文化的历程。新中国的成立，在社会主义基础上开始了伟大的中国文明的复兴。建国 40 年特别是改革开放后的十多年，是创建社会主义新文化的实践过程。由于种种原因，一个批判继承历史传统而又充分体现时代精神的，立足本国而又面向世界的新型文化体系尚未确立，还须进一步的探索。

近代以来特别是这十多年改革开放的经验证明，所谓广义的文化冲突，所谓古今之争，中西之辩，说到底，是中国社会如何从传统走向现代的问题，亦即实现中国式的现代化问题。其间，一个极为重要的问题，即是中国文化与现代化的关系问题。

近年遍及全国的文化讨论，从中国近现代思想文化发展的逻辑进程来看，从改革开放的内在要求来看，有其必然性和合理性。但其中的情绪化、政治化、玄虚化的偏颇，值得认真反省并努力超越。

文化问题包罗万象，文化定义众说纷纭。按照国内外文化研究者公认的“三分法”（或曰“三层次说”），文化可以分为物质的、制度的、精神的三个层次。物质文化属于“表层”的东西，制度文化属于“中层”的东西，精神文化属于“深

层”的东西。精神文化即观念形态的文化，在国内学术界又统称为“思想文化”（这已经是学术界的共识），即人们的价值观念、思维方式、伦理规范、理想人格、思想品格等精神成果的总和。从文化变迁的角度看，思想文化属于文化的“深层结构”，较之物质文化、制度文化，它更难触动，更难从根本上改变，因而要进行创造性的转化，就必须付出更为艰巨的劳动。这个论题，经过近年的文化讨论，已经是不争之论，稍有常识的大学生都已经了然在胸。

基于上述认识，本丛书将站在当代中国文化发展的高度，以中国文化正在而且必然走向现代化为前瞻，以观念形态的文化（思想文化）为研讨对象，以近代以来中国文化与现代化关系的演进历程为借鉴，立足现实，正视传统文化的作用和影响，直面当代西方文化的挑战，在记取近年文化讨论的经验教训的基础上，对中国传统思想文化的主体内容作出理性的审视，对传统文化的现代转化，交出一份总结性研究的答案；为一代青年学生提供一套言之成理、持之有据、求实求新的文化著作，为社会主义新文化的创建，提供思想资料，作出有益探索。

本丛书的写作，以马克思主义为指导，以参与社会主义新文化的创建为直接目的。有强烈的现实性和针对性，是我们的首要设想。它以改革开放中广大青年对中国文化出路的忧思和展望，对传统理想人格、价值取向、思维方式、伦理观念、国民品性等方面的现代转化的关注和困惑为现实对象，力图从古今中西文化的冲突、交汇中，给出理性的引导。注意理论与实际的统一，传统与现实的连续，中国与外国的对应。释疑解惑，沟通思想，寻求新文化的精神价值；披沙拣金，扬民族凛然正气；刮骨疗毒，催青年扬帆奋进；既不趋时媚俗，又不僵

化守旧；既揭出病苦，又开出疗救的药方。

具有较强的系统性，是我们的努力目标之一。本丛书分别从价值观念、思维方式、理想人格、伦理观念、国民品性等思想文化的主体入手，探讨其自近代以来的逻辑发展，揭示其在当代中国的创造性转变，展望未来发展路向。在此认识基点上，从总体上探讨近代以来文化批判与文化重构的历史进程，特别是当代中国文化的构成及其特质，揭示中国文化现代化的精神方向，大胆设想了现代新型文化体系的模式特征。各书既有客观的事实描述，又有理性的价值评判；既有微观的历史考察，又有宏观的理论辨析。各选题既相互独立，又相互衔接，力图体现丛书整体选题和结构的系统性。同时，注意每一选题本身在内容和结构上的系统性。

突出知识性和可读性，是我们的又一目标。没有中国文化的基本知识，不懂得中国文化自近代以来所面临的挑战和机遇，不了解中国文化的现状，就无从科学地探讨中国文化的现代化问题。因此，以非专业的青年学生为读者对象，使本丛书在突出思想性的同时，重视知识性和可读性。但这种知识性不是资料卡片的简单排列，而是以明确的主导思想为统率。这种可读性，不是故事讲述和危言耸听，而是义理深入、文字浅出、论题和材料的有机结合，贴近现实，给人以感染，给人以力量。

突出思想性，注意科学性，更是我们刻意追求的目标。无论是每一具体选题还是整套丛书的构思，都力求破除近年文化讨论中某些论著陈陈相因、空发宏论的陋习，而是史论结合，推陈出新，言自家之所言，写自家之所得。努力做到深刻而不偏激，通俗而不肤浅。既反对故弄玄虚，哗众取宠；又反对人

云亦云，曲学媚俗。努力破除文化研究中的非此即彼的简单化思维方式。针对当代青年的思想状况，用马克思主义的观点，阐发中国文化的精神生命和内在价值，剖析传统文化中的封建性糟粕，以社会主义新文化的创建，中国文化发展的未来道路为思维导向，从而与近年文化讨论中那种全盘否定中国文化，自诬其民族的虚无主义观点划清界线。同时，也与那种维护儒家道统、抱残守缺的崇古、复古思潮大异其趣。

我们坚信，中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，不能脱离现实。我们应当赋予民族文化的优秀传统以时代精神，推陈出新，发扬光大。我们只有积极吸收人类所创造的一切优秀文化成果，并把它熔铸于有中国特色的社会主义文化之中，才能真正使我们民族自立于世界民族之林；我们只有将文化研究植根于中国大地，面向现代化，面向世界，面向未来，才能创造出无愧于伟大时代的社会主义文化。

我们希望，本丛书的出版，将从现代文化发展的层面，为马克思主义文化理论的系统化，提供思想资料；为社会主义新型文化的创立，作史的清理和论的探索；能对青年学生的文化价值观以及思维路向，产生积极的影响，从而唤起更多的人自觉地参与中国文化的建设。

理想往往高于现实。我们的设想与我们的能力之间，显然有着相当的差距。这种差距的存在，不仅反映出我们在文化研究的道路上还要作艰苦的努力，同时也体现出了我们参与文化建设的真诚！创建有中国特色的社会主义新型文化体系，这是我们和广大青年朋友的共同价值追求。这正是“高山仰止，景行行止”，虽不能至，然心向往之。愿我们都尽人事以待来日吧！

主 编 李宗桂

副主编 刘善继 朱 玉

编 委 (按姓氏笔画为序)

朱 玉 朱义禄 李明华

任剑涛 李宗桂 刘善继

陈四长 赵 林 张慧彬

目 录

第一章 深层心理的颤动	(1)
第一节 涅槃中的价值观念.....	(2)
一、悲壮的坍塌.....	(3)
二、产前的阵痛.....	(4)
三、心灵的震荡.....	(7)
第二节 主体价值的内在超越.....	(10)
一、人格的自我更新.....	(10)
二、社会的深层转折.....	(12)
第三节 面对新世纪的选择.....	(14)
一、历史的积淀.....	(14)
二、现实的冲击.....	(17)
第四节 建构新价值观的误区.....	(20)
一、价值建构的途径.....	(21)
二、“现代人的傲慢”.....	(23)
三、“全盘西化”的重演.....	(25)
四、自我价值的迷误.....	(27)
第二章 见仁见智的价值世界	(30)
第一节 价值的底蕴探究.....	(31)
一、价值的含义.....	(31)

二、文化与价值·····	(33)
三、人性与价值·····	(36)
四、道德与价值·····	(40)
五、真理与价值·····	(43)
第二节 价值系统的结构·····	(46)
一、价值系统的一般结构·····	(47)
二、价值发生系统·····	(48)
三、价值判断系统·····	(52)
四、价值控制系统·····	(53)
第三节 价值观及其变革·····	(56)
一、价值观的含义·····	(57)
二、价值观的内容·····	(60)
三、价值观的变革·····	(61)
第三章 中国传统价值观剖析·····	(64)
第一节 中国传统价值观的生成土壤·····	(65)
一、自然地理条件的影响·····	(66)
二、血缘宗法关系的笼罩·····	(67)
三、小农个体经济的滋润·····	(69)
四、封建政治结构的统制·····	(70)
五、传统文化氛围的熏陶·····	(73)
第二节 中国传统价值观的本质和特征·····	(76)
一、维护传统社会的价值规范·····	(77)
二、伦理中心主义的价值原则·····	(79)
三、泛和谐化的价值目标·····	(84)
四、重群体轻个体的价值取向·····	(91)
第三节 中国传统价值观的基本类型·····	(95)

一、修身入世的儒家价值观·····	(95)
二、无为出世的道家价值观·····	(97)
三、超凡脱俗的佛家价值观·····	(101)
第四节 中国传统价值观的表现形态·····	(104)
一、崇古唯上·····	(105)
二、孝悌为本·····	(107)
三、内圣外王·····	(109)
四、修己爱人·····	(110)
五、群体本位·····	(114)
六、中庸之道·····	(117)
七、重农轻商·····	(118)
八、贵义贱利·····	(120)
九、尊道鄙器·····	(123)
十、存理去欲·····	(125)
十一、返朴无为·····	(127)
十二、知足常乐·····	(129)
第四章 中国传统价值观的崩解·····	(132)
第一节 艰难的启蒙·····	(134)
一、“天崩地解”的时代·····	(135)
二、扫荡纲常法纪·····	(137)
三、入西法之堂奥·····	(139)
四、“破块”中的陈迹·····	(141)
第二节 沉重的苏醒·····	(142)
一、师夷长技，变法图强·····	(143)
二、鞭挞孔丘，打倒偶像·····	(147)
三、冲决网罗，尊民叛君·····	(148)

二、自我与社会·····	(225)
三、功利与道义·····	(227)
四、传统与变革·····	(229)
五、多元与一元·····	(231)
第三节 迈向新世纪的价值观·····	(233)
一、永恒的追求和创造·····	(234)
二、“不自由，毋宁死！”·····	(237)
三、科学精神与民主精神·····	(239)
四、集体主义的升华·····	(242)
五、人的全面自由发展·····	(245)
后记 ·····	(250)



第一章

深层心理的颤动



20 世纪 70 年代末以来，古老的中华民族开始朝着现代化的目标作艰难的跋涉。这是一次广泛、深刻的社会革命。新旧体制的冲突，社会生活的更新，外部世界开放后所引起的惊异和迷惑，传统文化与现代化要求的不可避免的碰撞，显示出中国这块土地上正发生着一场关系到民族前程的巨大的历史变革。

在人类历史上，任何一次真正的革命都是双重系列的：社会整体的深层转折和社会成员的自我更新。中国的改革，固然要改变旧的生产方式和旧的经济模式，与此同时，这场变革也必然地要改变人们的思维方式、行为方式、情感方式和价值观念。这双重的改变是在一个有机的互动的过程中完成的，社会的变革为人自身的变革创造了环境和机会，时代的潮流推动着人们奔向新的大陆；同时，社会是人的社会，社会规律是人的实践活动的规律，人作为社会运动的主体，把握着社会变革的方向和途径。

在某种意义上可以说，现代化运动的目标就是人的现代化。正如智利知识界领袖萨拉扎·班迪博士所指出的：“落后和不发达不仅仅是一堆能勾勒出社会经济图画统计指数，也是一种心理状态。”^①如果国民的心理和精神还禁锢在传统意识之中，那么现代化永远只是海市蜃楼式的幻景。因此，现代化运动，必须促使传统人向现代人转化。现代人的诸多素质中，最核心的就是区别于传统人的价值观念。价值观念支配着人们的人生追求、理想目标、思维方式、行为方式和情感方式，是人们精神境界的中枢。中国的改革作为一场深刻的革命，它必然要触动这个中枢，引起人们心理深层的颤动。

第一节 涅槃中的价值观念

建国以后，在从传统走向现代的历程中，中国传统文化特别是传统的价值观念，经受着亘古未有的剧烈变动和彻底改造。此前，它在五四时期虽然经历了最猛烈的批判，但由于传统文化、传统的价值观念所植根的土地仍在，即自然经济和小农业生产方式的根基未变，因而它仅仅只是受到一次空前的冲击而已，谈不上根本的改造。当今中国的改革，将使我们古老的民族最终结束传统社会而迈向现代社会，必然地，包括价值观念在内的中国传统文化，将承受一次脱胎换骨的洗礼。这正如火中的凤凰一样，在烈焰中完成自身的更新，虽则痛苦，然而却能灭而复生。

① 参见殷陆君编译：《人的现代化》，四川人民出版社1985年4月版，第3页。

一、悲壮的坍塌

我们站在两个时代的交界线上。当回眸或重温传统的价值观念时，既感到它是那样的熟悉和亲近，仿佛与我们比肩而立；又感到它是那样的陌生和遥远，似乎过去世纪的残垣断壁，已成为历史的陈迹。

我们曾经生活在具有浓厚的民族特色的传统价值观念的氛围中。这种氛围无处不在，没有人能够摆脱。它笼罩着社会和家庭，城市和农村，教科书和标语牌，言传身教和新闻传媒。人们实在是太熟悉这样一种价值系统了：泛和谐化的价值目标，重群体轻个体的价值取向，以及崇古唯上、贵义贱利、重农轻商、修己顺天、中庸之道、存理去欲、返朴无为、无名无功、知足常乐。这是传统的美德。人们要么把它作为一种坚定的信仰身体力行，要么在潜意识中把它作为一种正宗的规范而不僭越。

历史是一条悠远的长河，可是它的变迁往往却在一瞬间。我们民族根深蒂固的传统价值系统，在现代化和改革的大潮面前，似乎没有多久就崩溃了。适应现代化要求的社会主义新型价值观虽然尚在朦胧的晨雾中，但毕竟已跃上了时代的地平线。这种新型的价值观，把人的自主性和创造性上升到了重要地位，把个体发展和社会发展融为一体，并且把每个人的全面发展作为社会进步和社会发展的前提；进取、竞争成为新闻传媒中使用频率最高的词汇，激励着千百万希望有所作为的新一代人；义利之辩重新成为历史的课题，而不再是笔墨官司，物质利益原则已深入人心，义利统一论取代了重义轻利论，民主、自由作为价值世界的晶核，成为人们崇高的追求……

这是何等急剧的变化！人们甚至来不及思索，来不及回味，旧价值观念的大厦就忽喇喇地倾倒了。

置身于两种价值观交替的年代，人们的感情是复杂的。时代的先驱者们起初是呼唤新价值观的到来，继而拥抱和宣传这种新价值观，尽管其间未免泥沙俱下，鱼龙混杂，但其主流却顺应着时代的潮流。可是，就多数情况而言，传统的价值观并不是在自觉的群体自我批判意识中被扬弃的。它的根基太深厚了。或许，人们在理智中认识到，只有面向世界、面向现代化，古老的中华民族才有希望，只有改革才有出路、才有前途，可是在感情中，或者在潜意识中，或者在不知不觉的行动中，却往往透出传统价值观的痕迹。因此，传统价值观是在温馨的留恋中，在依依不舍甚至无可奈何的情感中，被逐出世袭领地的。许多人至今仍在怀念田园牧歌式的宁静，怀念代代相承的古老遗训，怀念四合院时代的邻里往来，怀念知足常乐的悠闲自得，也怀念平均主义的素食清羹。然而历史从来不是一个温情主义者，而且没有哪个国家和民族能够最终抵御现代化的诱惑。怀念归怀念，中国社会主义现代化的潮流奔涌而来，体制的改革和完善带来了生产力的巨大发展，商品经济按照自身的规律孵化出相应的价值观念。面对延续了几千年的传统价值观的倾覆，人们怀着各不相同的、复杂的感情，在倾覆大厦的废墟上“手挥五弦，目送飞鸿”。

二、产前的阵痛

一个世纪前，当基督教信仰的崩溃给西方世界带来信仰危机和价值危机的时候，德国哲学家尼采喊出了“重估一切价值”和“上帝死了”的口号。尼采并没有料到，资本主义的精