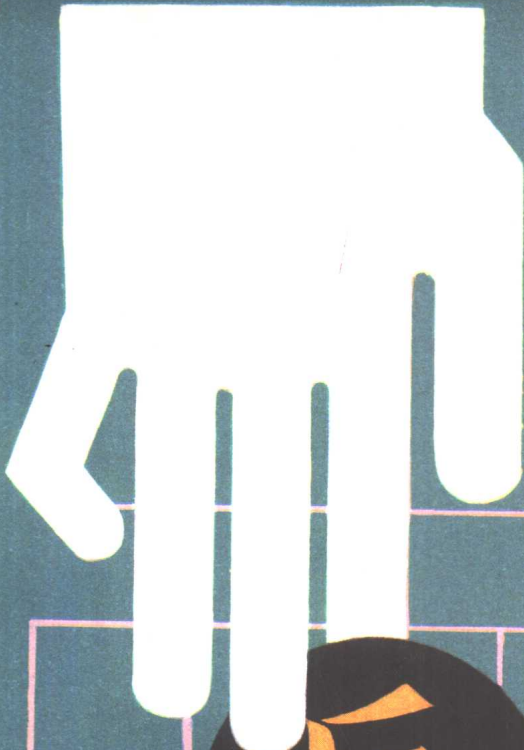


教你 下象棋

张庆敏



91.2

兒童出版社

教你下象棋

张庆敏



● 中国少年儿童出版社

封面设计：王尔强

责任编辑：毛红强

教你下象棋

张庆敏

*

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

82 × 1092 1/32 3印张 44千字

1988年7月北京第1版 1988年7月北京第1次印刷

印数1—63,000册 定价1.25元

内 容 提 要

本书从象棋的基本知识讲起，教给读者下象棋时必须**掌握**的规则和要领，并通过实例介绍了一些常用**战术**和**杀法**，每一种杀法都配有相应的练习棋局，并附有答案。书中还介绍了如何开局，列举了一些最常用的布局例子。还简单地介绍了一些象棋中的战略，可以培养读者分析、推理和判断的能力。书中配有 100 多幅插图，文图对应。行文表达通俗易懂，是少年儿童和初学者的象棋初级教材。

目 录

第一章 象棋基本知识介绍.....	1
第一节 棋盘和对局.....	2
第二节 棋子和走法.....	3
第三节 着法和记录.....	5
第四节 胜负与和棋.....	7
第二章 战术介绍.....	10
第一节 将军.....	11
第二节 应将.....	13
第三节 捉子.....	15
第四节 吸子.....	17
第五节 跟子.....	20
第六节 拦挡.....	21
第七节 闲着.....	22
第八节 抽犁.....	23
第九节 牵制.....	25
第十节 兑子.....	26
第十一节 解脱.....	28
第十二节 运子.....	30

第三章 杀法	32
第一节 借帅(将)力.....	33
第二节 车的杀法.....	38
第三节 马的杀法.....	47
第四节 炮的杀法.....	57
第五节 弃子攻杀.....	63
第四章 开局简介	69
第一节 中炮对屏风马.....	70
第二节 中炮对反宫马.....	76
第三节 顺炮.....	80
第四节 列炮.....	82
第五节 挺兵局.....	84
第六节 飞相局.....	86
第五章 心中要有一盘棋——加强战略观念	88
第一节 审局.....	88
第二节 进攻与防守.....	91
第三节 先手与得子.....	94
附录 练习棋局答案	97
第一节 借帅(将)力.....	97
第二节 车的杀法.....	101
第三节 马的杀法.....	108
第四节 炮的杀法.....	115
第五节 弃子攻杀.....	119

第一章 象棋基本知识介绍

中国象棋是中华民族传统文化之一，它有着悠久的历史。早在2300多年前的古书上就有了“象棋”这一词。不过，那时的象棋是指象牙制的六博棋。现代的象棋大约在北宋末期定型。北宋女词家李清照写的《打马图》中载有中国象棋棋盘，同现在的棋盘一模一样。从宋代古墓的考古发现中，也证明当时的象棋子的兵种、名称和数量已经跟现代的完全一样。

1956年，中华人民共和国把象棋列为国家体育项目。现在每年都举行男女全国团体赛和个人赛，还有各种邀请赛。1982年起实行棋手等级称号条例和等级分制，棋手等级分特级大师、大师、一至三级棋士五种。

象棋不仅在中国家喻户晓，而且在东南亚华侨、外籍华人中也广为流传。现在在英、美、法、德、加拿大、奥地利、挪威、丹麦等欧美国家也有了许多的爱好者。世界上已有了国际中国象棋联合会这个组织，并且举

办了中国象棋国际锦标赛。为了逐步实现象棋的国际化,中国象棋协会正在改革象棋棋子,拟改汉字棋子为图案棋子,以利于进行国际比赛。

第一节 棋盘和对局

中国象棋的棋盘,见图1。由九条竖线和十条横线

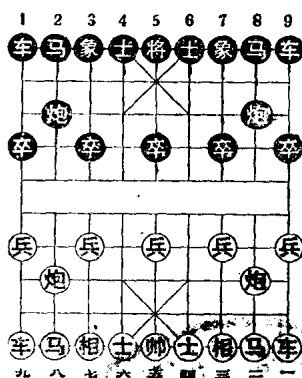


图1

组成。竖线叫“路”,横线叫“线”,中间的一条空白地段叫“河界”。其中,第五条竖线叫“中路”;第四、第六条竖线叫“肋道”或“肋门”;第五、第六条横线叫“河口”或“河岸”。

棋盘上的交叉点,是摆放棋子和走动棋子的落子点。两端中间画有斜线的米字格叫“九宫”,是帅(将)、仕(士)活动的地方。(在本书中所有的图中,“仕”都用“士”来表示。)

下棋前,先把红黑两方的棋子在棋盘上摆好,如图1。为了说起来方便、清楚,一般是把红方的九条竖线依次用一、二、三、四、五、六、七、八、九表示;黑方的九

条竖线依次用1、2、3、4、5、6、7、8、9表示。

下棋也叫对弈或对局。对局时，一般是红棋先下，叫先手方；黑棋后走，叫后手方。这就是人们常说的“红先黑后”。红黑双方各走一次(步)棋后，叫“一个回合”。经过某些个回合，分出胜负或和棋，算一局终了。

第二节 棋子和走法

帅(将) 红(黑)双方的统帅。它的安危，标志着对局的胜负。在九宫内，它可进、可退、可左、可右，只是每次只能走动一格，并且不能离开九宫。帅(将)在走动中，也和别的棋子一样，可以吃掉对方的棋子。

仕(士) 帅(将)的贴身卫士，主要任务是保护帅(将)的安全。它也是只能在九宫内活动，并且每次只能沿斜线走动一格。上行叫“上仕”或“撑仕”，下行叫“下仕”或“回仕”。九宫的中点叫“仕中心”。处在“仕中心”的仕，叫“中心仕”。

相(象) 主要任务是配合仕(士)，保护帅(将)。相走“田”字，就是走田字的对角线。上行叫“飞相”，下行叫“回相”。要是田字中心有对方或己方的棋子，它就不能越过棋子走动，这叫“塞相眼”。相眼被塞住以后，双相失掉联系，容易遭到攻击，要注意相眼通畅。相的

活动范围比仕大,可是不能越过河口。

车 走直线,不受方向和格数的限制,在没有其他子阻挡时,可以随意走动。它灵活、迅速,是最重要的战斗子力。在下棋开始调动、布置棋子时,就要早出车,把它放在四通八达的位置上,以便组织进攻或加强防守。“一车十子寒”、“三步不出车一定是臭棋”,说的就是这个道理。

马 走“日”字,就是走日字的对角线。它在棋盘中间的一个点上,可以走到八个点上去,有“八面威风”的美称,是重要的战斗子力之一。但当对方或己方有棋子紧挨着它时,它就不能沿这个棋子两侧的方向走动,这叫“绊马脚”。马虽有八面威风,可走动距离短,怕绊脚,怕被逼到棋盘边上,是最难掌握和使用的一个兵种。

炮 行动迅速,进退灵活,易于成势,是重要的战斗子力之一。它的走法与车相同,可吃子的方法与车不同。车可以直接吃子,炮与被吃棋子中间,必须要有对方或己方的一枚棋子当“炮架”,才能越过“炮架”吃子。

兵(卒) 是数量最多的兵种。过河之前,每次只能向前走一格;过河之后,可进、可左、可右,每次也只能走动一格。不管过河不过河,兵卒只能往前走,不能后退。它的任务是阻挡对方,配合己方子力组织进

攻。对局到后期阶段，它往往会成为主要的战斗子力。如果认为兵、卒行动缓慢，力量不大，随意丢弃是不对的。下棋要爱惜一兵一卒。

第三节 着法和记录

对局时，下落棋子叫“着”，每下落一个棋子叫“一着棋”。每着棋可用四个字来表示。如图2，红车走了四着棋，按照走动次序，可以分别记录为：①车一平二；②车二进八；③车二平四；④车四退四。

这说明了：①车从第一条竖线上平移到第二条竖线上；②车在第二条竖线上向前走动八格；③车从第二条竖线上平移到第四条竖线上。④车在第四条竖线上后退四格。

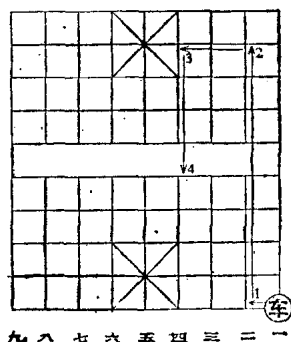


图2

从以上四着棋的记录中可以看出，记录每着棋的四个字意思分别是：

第一个字，表示走动的棋子；第二个字，表示要走动的棋子在第几条竖线上；第三个字——平、进、退，表示棋子走动的方向；第四个字，表示棋子走动后的位

041270

置。其中，“平”指平行(左右)走动，“进”指向前走动，“退”指往后走动。要注意，“平几”，是指走动的棋子平移到第几条竖线上去；“进几”或“退几”，是指走动的棋子向前或向后走动几格。马、相、仕不走直线，“进”、“退”指的是进或退到第几条竖线上去。

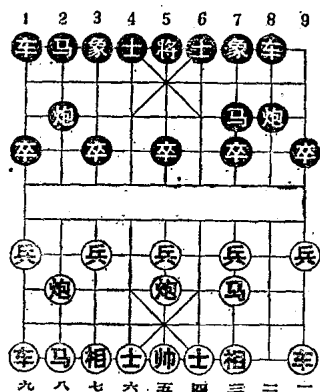


图 3

对局记录,如图 3,第一个回合是红方走炮,黑方走马,记作:

①炮二平五 马 8 进 7

红方第二条竖线上的炮平移到第五条竖线上,准备攻击对方中卒。黑方第 8 条竖线上的马进到第 7 条竖线上,保护中卒。这就是人们

常说的“当头炮,马来跳。”

第二个回合,红方走马,黑方走车,记作:

②马二进三 车 9 平 8

现在,请你摆好一副棋子,按照下面记录的着法在棋盘上走动棋子:

①炮二平五 马 8 进 7

②马二进三 车 9 平 8

③车一平二 卒 7 进 1

④车二进六 马2进3

⑤兵七进一 士4进5

⑥马八进七 炮8平9

⑦车二平三 炮9退1

⑧炮八平九 车1平2

⑨车九平八 炮9平7

⑩车三平四 马7进8

走完之后，要是棋盘上

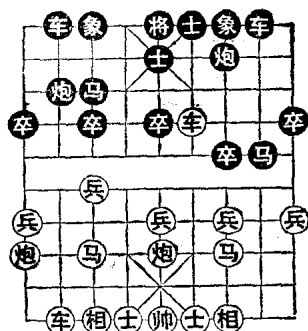


图4

的局势和图4一样，说明你已经掌握了着法和记录。

第四节 胜负与和棋

判断象棋胜负有两种方法：

1. 将死 要知道什么叫“将死”，首先要了解什么是“将军”。当一方的某个棋子正在攻击对方的帅或将，并准备在下一着棋把它吃掉时，叫做“将军”或“将”。一方的帅或将被将军后无法逃避，又没有其他的办法可以解救，算被将死。被将死方判负，将军方获胜。

如图5，红方兵四平五将军，黑方只能将5平6逃避。红方车六进一再将军，黑将无法逃避，又无其他办法解救，被将死了。结果黑负红胜。

这盘棋要是黑方先走，车3平4吃仕将军。红方

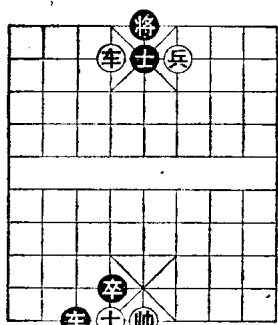


图 5

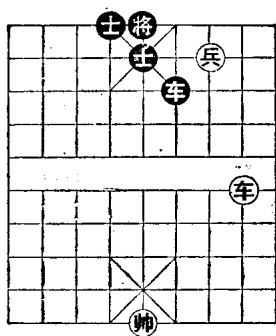


图 6

帅无法逃避，又无其他办法解救，就被将死。结果黑胜红负。

2. 困毙 一方无棋子可走时，叫困毙。如图 6，红方车二进五将军。黑将无法逃避，士又下不来，只能用车垫在红车与黑将之间，防止红车杀将。士为什么下不来呢？根据象棋规则规定，帅和将处在同一条竖线上时，中间必须有子隔开，这就是人们常说的“帅将不见面”。否则，主动撤离棋子，使帅将直接照面的一方判负。

之后，红方车二平三。

黑方无其他棋可走，只好车 6 平 7 吃红车。红方兵三进一吃黑车。这时，黑方将和士都不能动，又没有别的棋子可以走，坐以待毙。黑方是困毙方，判负，对方获胜。

除了将死和困毙之外，如果棋手感到局势发展对自己不利，输棋已成定局，没有再下的必要了，可以主

动认负。

3.和棋 对局双方谁也无法战胜对手时就算和。如图7，黑方将、车占据中路，红方帅、车在一条竖线上。双方车只要不离开帅(将)，始终同己方帅(将)在一条竖线上，谁也无法战胜对方，这就成了和棋。

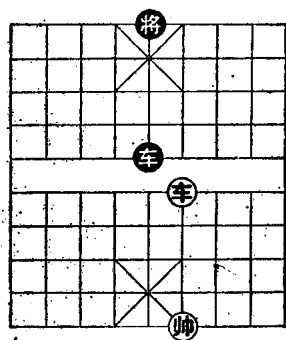


图7

第二章 战术介绍

中国象棋,每盘棋一般都经过开局、中局、残局三个阶段。开局就象打仗时的布阵,属于第一阶段;中局、残局就象打仗时的恶战,炮火相接,你死我活,属于第二、第三阶段。

双方对局,盘面上的局势千变万化。特别中、残局阶段变化最复杂,就是有些规律也不好掌握。它要求棋手始终认真对待,审时度势,随时作出正确的判断,采取灵活机动的战略战术,如及时识破对方进攻意图,调整己方子力,组织反攻等等。要做到这一点,必须熟悉和掌握一定的战略战术。

战略包括全局作战计划和局部的阶段性作战计划。战术是为了实现战略意图而采取的具体方法。战略战术应用得当,往往能在劣势下扳成平手,弈成和棋,这就是人们常说的战术谋和;在均势下取得优势,战胜对手,这就是人们常说的战术制胜。

象棋战术手段很多,这里介绍几种常见的,也是最基本的战术手段,战略放在后面再讲。

第一节 将军

“将军”一词在前面已经作过介绍。常下棋的人说:“将一将,慌三慌”。意思是说,通过将军,容易使对方沉不住气而慌神,甚至走错棋,弈成败局。也有人说:“臭棋见将甜如蜜”。意思是说,只有臭棋才经常将军呢。

将军,作为一种战术手段,应用是很有讲究的。该将的时候不将,容易错过机会,失去主动。不该将的时候乱将,容易把好的形势走坏,出现该胜不胜,反胜为败的结局。

将军不一定能将死对方,但有时通过将军可以争取主动,取得优势。如图1,双方子力相当,要想取胜,必须设法消灭对方的兵(卒)。现在是红方走子。红方不走车二进二捉卒,走车二进五将军,然后退车杀黑方中卒,

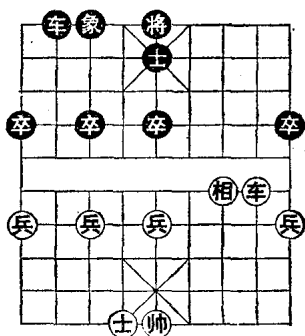


图1