

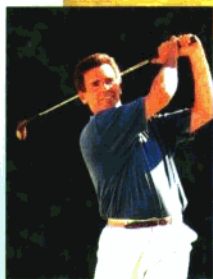
小学生知识画库



体育卷

HEI LONG JIANG

SHAO NIAN ER TONG CHU BAN SHE



黑龙江
少年儿童出版社

小学生知识画库

体 育 卷

主 编 林 莽

副主编 泳 涛

撰 文 张 健 令狐风

绘 画 周晓群等

黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生知识画库.体育卷 / 张健著. - 哈尔滨:黑龙江少年儿童出版社, 2001.1

ISBN 7-5319-1820-X

I. 小… II. 张… III. 体育-少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87367 号

周晓群绘画组成员: 周晓群 王建忠 于新江
周伟成 沈国全 张 英
刘治学 齐天民 黄世清
秦汉章 邓明霞 贾海燕
丁小丹 张金敏 孟凡叶

责任编辑: 宣 森 封面设计: 蒙 蒙

**小学生知识画库
体 育 卷**

主 编 林 莽
副主编 泳 涛
撰 文 张 健 令狐风
绘 画 周晓群等

黑龙江少年儿童出版社出版(哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 14.25 · 插页 4 · 字数 320 000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

ISBN 7-5319-1820-X/G·104

定价: 24.00 元

目 录

一、中国古代体育	(1)
二、奥运会	(76)
三、奥运采风	(100)
四、非奥运会项目	(286)
五、民族体育之花	(328)

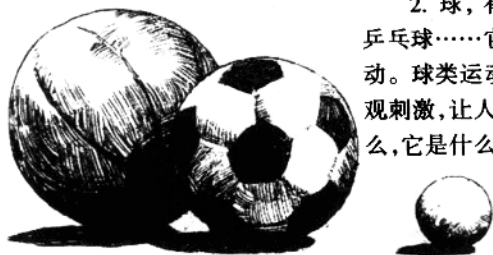
中国古代 体育



1. 中华民族有着 5000 年的文明史。她以自己独特的方式沿着练武、娱乐、养生三条道路，孕育着很多带有民族特性和东方色彩的体育活动。

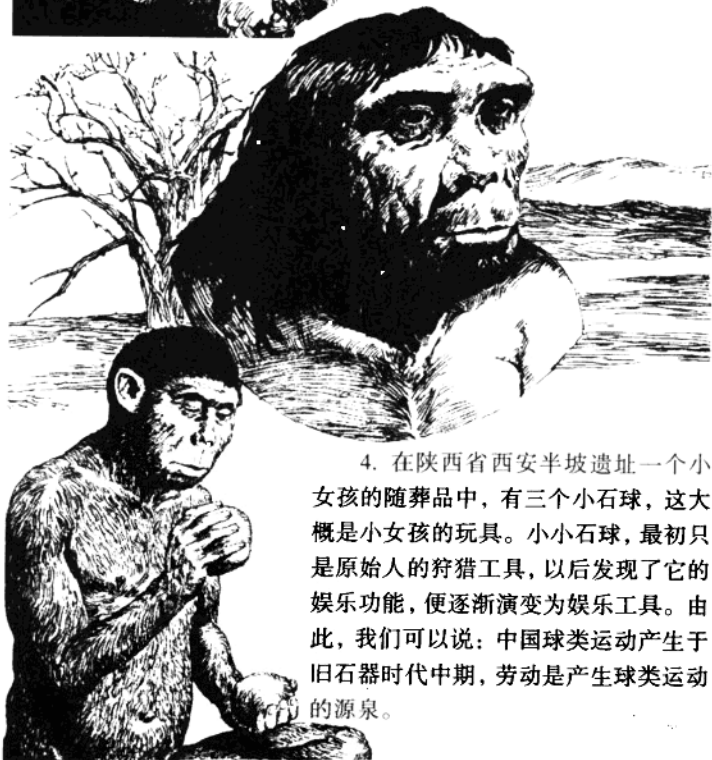


2. 球，有足球、篮球、排球、乒乓球……它会蹦，会跳，会滚动。球类运动给人以强烈的感官刺激，让人激动，令人振奋。那么，它是什么时候怎样产生的呢？





3. 山西省阳高县许家窑遗址，曾出土了上千只石球，是旧石器时代中期的产物。最大的重 1500 克，最小的不到 100 克，同时出土的还有野马、羚羊和披毛犀化石，可见，石球是原始人的狩猎工具。



4. 在陕西省西安半坡遗址一个小女孩的随葬品中，有三个小石球，这大概是小女孩的玩具。小小石球，最初只是原始人的狩猎工具，以后发现了它的娱乐功能，便逐渐演变为娱乐工具。由此，我们可以说：中国球类运动产生于旧石器时代中期，劳动是产生球类运动的源泉。



5. 随着劳动产生了物质与财富，引发了氏族部落间的利益冲突。于是，人拿出了与兽类搏斗的本领来与人斗。在生与死，胜与负的争战中，人的体质在增强，武器也在提高。到了春秋战国时期，已产生了各种样式的铜的铁的兵器，中华武术便悄悄萌芽了。同时，水上战争为游泳、操舟等水上运动的诞生奠定了基础。

6. 武舞，是一种和战争有关的舞蹈，产生于奴隶社会时期。那时，不论是军队出征前，还是战争胜利后，都要跳舞：很多将士手执兵械，随着锣鼓点，翩翩起舞。这种舞蹈，是进行军事训练的一种手段。





7. 相传,大禹的武舞跳得非常好。大禹征服三苗时,三苗兵败后仍不服气。于是大禹手执斧和盾当众跳起武舞来。雄健的舞姿中显露出大禹高强的武艺,三苗见状,一个个扔掉武器,俯首称臣。



8. 当时,在祭祀和庆典活动中献舞已成为一项重要内容。随着社会的发展,人们逐渐认识到了舞蹈在修身养性方面的重要作用。商周时期,奴隶主贵族学校就已有舞蹈课程。

9. 在中国古代体育史中,舞蹈是与体育相互包含的,你中有我,我中有你。如汉代的蹴鞠舞,唐代的抛球乐舞等,就是体育与舞蹈相结合的竞技表演项目。



10. “击壤鼓腹，天下太平”是形容老百姓安居乐业的成语。“击壤”是中国最古老的体育游戏之一，距今有 4000 多年的历史。



11. 木制的壤前宽后窄，长 1.4 尺，宽 0.3 尺，样子像鞋。玩时，先将一只壤置在地上，然后退后三、四十步，用手中的壤击地上的壤，击中者为胜。这种投掷游戏既省力又有趣，很受老人们喜爱。



《击壤赋》作者—东吴中书侍郎盛彦

12. 古代著名诗人谢灵运和医学家皇甫谧都是击壤爱好者。东吴中书侍郎盛彦曾著有《击壤赋》，可惜已失传。总之，历史上曾有一段时期，击壤是民间最受欢迎的体育游戏之一。

13. 自出现“击壤”以后，在民间又产生和发展起很多类似的投掷游戏，如唐代的木射、宋代的抛堦、明代的打瓦。这些远距离投准游戏，无非是把游戏“器械”变换了，将壤变成木球和砖瓦。





14. 孔子是我国春秋时期的大思想家，大教育家。他以“礼、乐、射、御、书、数”六艺为基本教学内容，聚徒讲学。六艺中的“射”为射箭，“御”为驾车，此二者可算是古代学校的体育课。



15. 在奴隶社会，男子都要会射箭，尤其是奴隶主贵族，他们生下男孩后，要在门左侧悬挂一张弓，男孩长大了，父亲要向东、西、南、北四方射箭，预祝孩子前程无限。

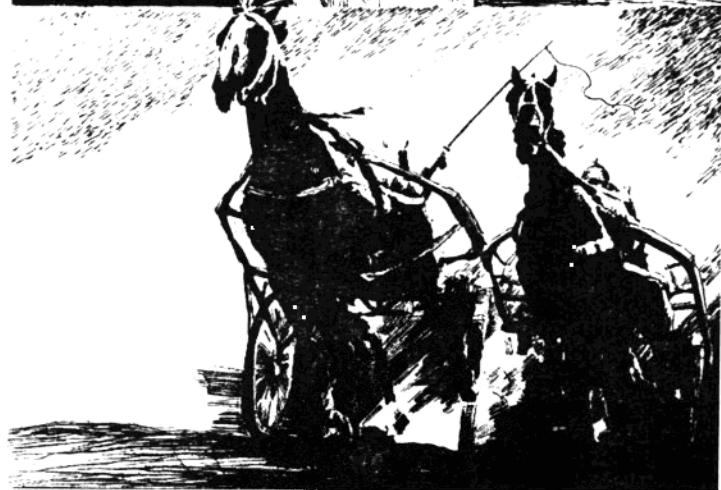


16. 男孩长到15岁，家里开始让他拜师学习射箭。成年后，还要按不同等级，不同场所练射箭。可见，孔子的六艺之一的射箭作为古代学校必修课已不仅是一种简单的技能。



17. 司马迁在《史记》上写了这样一个故事，齐王喜欢赛车，请大将田忌同自己较量高低。一次，两次……田忌总输不赢，齐王很得意。“咱们以千金赌输赢如何？”齐王对田忌说。

18. 田忌一听，急忙去向足智多谋的孙膑请教。孙膑来到马厩，仔细观察了双方的战马，教给田忌一个计策。



19. 在赛车场上，田忌不慌不忙照计而行。先用自己的下等马同齐的上等马赛，输了；又用自己的上等马同齐王的中等马赛，胜了；再用自己的中等马同齐王的下等马赛，又胜了。三局两胜，田忌赢了齐王千金。



20. 从殷商到战国，作战的主要形式是车战，攻防的主要工具是战车。驾车在战国时期，是军事活动中的重要本领，不仅需要力量，还要有智慧，所以深受帝王将相的重视，即使在平时时期，也要练习驾车或以赛车为乐。



21. 孔子不仅学识渊博，在体育方面也颇有成就。

“孔子之劲，能翘国门之关”之说，源于史。也就是说：孔子能把一根长四、五丈，重几十斤的城

门栓，用一只手举起来。在他身体力行的教导下，他的学生与以后手无缚鸡之力的儒家弟子间，有着天壤之别。



22. 在我国史书中有很多关于剑和剑术的记载。我们从中不难看出剑与剑术的发展是与战争紧密相连的，并且随着社会的发展，不断转换其社会功能，最终成为军事体育项目之一。



23. 在周代，贵族官员们为了显示自己的身份，开始佩带各种不同样式的佩剑。