

名人少年丛书

MINGRENSHAONIANCONGSHU

世界著名

发明家

de

少年时代

苑薇 编著



解放军出版社

内 容 提 要

在今天的生活中，我们处处享受着人类发明创造的成果。发明创造，不仅给人类带来了方便、舒适、安乐、幸福，给发明者带来了财富，而且促进了人类文明的进程。因此，我们在享受发明成果的时候，不要忘记那些伟大的发明家。本书介绍了七位著名发明家的少年生活，他们有的聪明，有的愚笨，有的老实，有的调皮，有的喜欢学习，有的不愿上学。然而，有一点却是共同的，即他们都喜欢创造。一个个小小的创造激发了他们的兴趣，培养了他们的智力，使他们最终为人类作出了巨大的贡献。

《名人少年》丛书编委会

主 编：谷 丰

编 委：王 婷 苑 薇 谷 丰
朱 宁 邢连杰 侯林溥
杨玉生 韩 燕 苑士军
陈春华 那良玉

序

1999年初,我们推出了《名人少年》丛书(8本),引起了老师和学生们的热烈反响。老师们称它是“进行素质教育的好材料”;学生们称它为“激励上进、引发理想的好朋友”。这套书出版不到半年,就进行了第二次印刷。后来,又有许多中小学生来信,反映这8本书读着还不过瘾,由于篇幅的限制,一些耳熟能详的名人,在这8本书中尚未能收入。为此,应小读者们的要求,我们又续写了8本,组成《名人少年》丛书的第二辑。

《名人少年》丛书第二辑,除了保留第一辑的风格、特点外,突出描写了“名人”们少年时期的个性、创造意识、兴趣爱好、理想抱负等。这些人物的少年经历,与第一辑同样多彩多姿,各具特色。其一,每一个名人少年时代都有自己的个性。个性也许是成为不平凡人物的关键要素。没有个性就不会有拿破仑,

没有个性也就不会有哥伦布。其二，每一个名人少年时期都有创造意识。创造性是人类精神文化和科学技术进步的动力，没有创造性就不会有爱迪生，不会有瓦特、福特、斯蒂芬森，因而，也就不会有火车、轮船、电灯、电话、电视机。其三，每个名人的少年时代都充满了理想色彩。人可以没有钱财，但不可以没有理想。理想是战胜困难的动力。没有理想，人就会被困难压垮，因而也就不会有成就，更不会成为名人。其四，名人的少年时期大都有自己的兴趣爱好。“兴趣是最好的老师”，有了兴趣干起事来才能忘情，才能不顾一切。兴趣是人智力、能力中超常因素的自然流露，有兴趣且允许其发展的人，才可能有大作为。哥白尼喜欢看星星，因而成为天文学家；伽利略喜欢搞实验，因而成为大物理学家；达尔文爱昆虫，因而成为进化论的创始人。个性、创造性、理想抱负、兴趣爱好是每个名人少年时期共有的东西，也是每一个健康成长的青少年头脑中应该有的东西。

在强调个性教育和创新教育的今天，读一读名人们的少年经历，相信会给小读者们带来很多宝贵的启示。

作者

目 录

只上过 4 年小学的大发明家



爱迪生 1

高效蒸汽机的发明人



瓦 特 25

蒸气船发明家



富尔顿 48

火车之父



斯蒂芬森 74

飞机发明家



莱特兄弟 102

汽车大王



福 特 131

只上过4年小
学的大发明家



爱 迪 生

托马斯·艾瓦尔·爱迪生(1847~1931年),美国伟大的发明家、企业家。他发明了留声机、电灯、电话、电报、电影等,一生的发明超过1000项。成年之后,他几乎每两个星期就申报一项发明专利,被称为发明天才。

父亲眼里的捣蛋鬼

1847年2月11日，爱迪生出生于美国一座名叫米兰的小镇上。父亲是个木材商人，母亲是个劳动妇女。在他之前，父母已经生过六个孩子，但是，只有三个活了下来。爱迪生出世的时候，父母已经进入中年，家庭的经济条件也比以前好多了。因此，父母对这个最小的儿子充满了爱心。

在父母的宠爱下，爱迪生自由自在地成长。童年的爱迪生，一天到晚四处乱跑，到处寻找新鲜事物，以满足好奇心。为此，他闯了不少祸，也吃了不少苦头。

有一次，一只母鸡在孵小鸡，一连在窝里呆了好几天。爱迪生天天去看它。他想：这只母鸡在窝里呆了这么长时间，不知它生了多少蛋，就想把母鸡捉出来看个究竟。当他把手伸到母鸡身边时，被这只鸡狠狠地啄了一口。爱迪生疼得大叫起来。

还有一次，他到镇子边的树林中玩耍。看见一群群的蜜蜂钻进树丛，他就寻着蜜蜂的踪迹也进了树丛。在一棵不高的树枝上，他发现了一个大蜂巢。蜜蜂就是飞入这个蜂巢的。爱迪生从蜜蜂联想到蜂蜜，就想看一看蜜蜂是怎样制造蜂蜜的。于是，他



爱迪生被蜜蜂追赶着

就走到蜂窝下面，抬头观看。可是，密密麻麻的蜜蜂在蜂巢上忙忙碌碌地爬来爬去，爱迪生看不清它们是如何制造蜂蜜的。为了看个究竟，爱迪生找来一根棍子，想轻轻拨动蜂巢表面的蜜蜂。就在他举起棍子的时候，一只傻乎乎的大山羊也挤进了树丛。它只顾低头吃草，一下子撞上了爱迪生。爱迪生手中的棍子猛地一晃，正好打在蜂巢上。正在工作的蜜蜂被突然的袭击激怒了，成群地向爱迪生扑过来。爱迪生意识到大祸就要临头了，扔下棍子，撒腿就往家跑。可是，来不及了，大群的蜜蜂愤怒地围着爱迪生，蜇个不停。直到跑进家门，他身上暴露的地方还爬满了蜜蜂。在母亲的帮助下，蜜蜂被赶跑了。爱迪生早已变了模样：脸肿得像面包，眼睛肿得眯成一条缝，裸露的胳膊、脖子、脚面、手背全肿起来了。见到他这个样子，哥哥开玩笑地说：“托马斯，你和蜜蜂亲热去啦？”被蜇伤的爱迪生疼得呻吟不止。然而，他并没有吸取教训。伤好了之后，他还是那样好奇。

由于爱迪生经常闯祸，父母责骂他是个不争气的捣蛋鬼。尽管如此，父母还是很喜欢这个小儿子的，只是担心他出什么事。因为好奇，爱迪生好几次差点送掉性命。

有一次，他跑到一个粮库中去玩。这地方本来

是不让小孩进入的，他却乘看门人不注意，悄悄溜了进去。进去之后，他看见一条传送带把粮食运进一个高高的圆形仓库。他想知道那高大的仓库里有什么，就偷偷地爬了上去。他站到顶上，还是看不到深深的仓库底部有什么，就伸直了脖子，瞪大了眼睛，探着身子往下看。由于重心前移，他一头栽进谷仓。一个工人碰巧看见了，立即停下机器，把爱迪生从里面救了出来。否则，爱迪生的性命早就结束了。

还有一次，爱迪生一个人到河边玩耍。无意中他发现靠近岸边的一处水中在冒泡，他就停下来观看。看了好一阵，他仍然不知道为什么冒泡。为了弄个明白，他就脱下鞋子下了水。河岸很陡，爱迪生刚刚下水，就被淹没了。他不会游泳，求生的本能促使他在水中挣扎，脚乱蹬，手乱抓，碰巧抓住了一根被水冲起的树根。他借助树根爬上岸，总算保住了性命。

在父亲看来，爱迪生是个聪明的孩子。他认为，儿子将来肯定会有出息。随着爱迪生干出的稀奇古怪的事越来越多，这个小小的孩子在不大的米兰镇上算是出了名。成年人一遇到老爱迪生，总要问一句：“你那宝贝儿子，最近又惹什么祸啦？”听到这话，老爱迪生并不生气，而是借此向人家炫耀一番

儿子干的出格的事情。时间长了，人们总喜欢拿他的儿子当话题。一提起儿子，老爱迪生有说不完的话。

不过，爱迪生也有让父亲下不来台的时候。有一次，老爱迪生的一个朋友来看他。这个人已经当了船长。他的到来使老爱迪生异常高兴。老爱迪生就备好了酒和菜，和朋友坐在自己家的门厅里，边喝边聊。老爱迪生向朋友讲述着儿子干得一件又一件新鲜事儿，内心充满着喜悦。老朋友也对他的儿子发生了兴趣，随声附和着说：“是啊，这孩子是很聪明，如果不干什么坏事，将来肯定会有出息。”老爱迪生说：“这孩子从生下来就有好奇的毛病。他干了不少新鲜事。不过，在这些事件中，受伤害的是他自己和他妈妈给他做的衣服。一件新衣服，在他身上穿不到一天，准会出现破洞。他经常把自己搞得到处是伤，有好几次还差一点丢了小命。这孩子有分寸。他从来不伤害别人，也不给别人惹麻烦。”船长听了老爱迪生的介绍，就说：“你的儿子很好玩，能不能让我见一见他？”老爱迪生说：“可以，不过现在可能不行，他不知道又跑到哪里去了。”正说着，他们就看见不远处冒出了滚滚浓烟，小镇上的人们也都走出家门，想知道发生了什么事。这时，人们看见一个农场主正追赶一个孩子。那孩子拼命地往

老爱迪生这个方向跑来。老爱迪生起初还在面带笑容地看热闹。看着看着，他的笑容渐渐消失了。因为，他看出来，那个被追赶的孩子不是别人，正是他的宝贝儿子爱迪生。农场主一边跑一边喊：“你这个坏小子，为什么点着我的草垛？你把我的草烧了，我拿什么喂牛？”快要跑进家门的爱迪生被高大的父亲一把揪住。老爱迪生厉声问道：“你为什么烧人家的草垛？”“我想知道把火放到草上会发生什么事情。”爱迪生天真地说。“我来告诉你发生了什么事情。”老爱迪生一边说，一边拿起一根棍子，把爱迪生拖到大街上，狠狠地揍了一顿，还赔了人家的草钱。这件事使老爱迪生感觉很没面子。从此，他再也不在别人面前夸耀儿子了。

老师眼里的糊涂虫

爱迪生7岁那年，米兰镇附近的伊利湖南岸修通了铁路。米兰运河的商船立刻减少。这直接影响了米兰镇的经济，也影响了老爱迪生的生意。为了寻求新的发展，木材商老爱迪生卖了在米兰的房屋和木材加工厂，带领全家来到休伦港市郊区的格拉蒂奥特堡。他在这里租房租地，办起新的木材市场。他是一个精明的商人，虽然初来此地生意不像

在米兰时那样兴旺，但是，用赚到的钱养家糊口还是没问题的。父亲的搬迁没有给爱迪生的生活带来困难。

新来到一个人生地不熟的地方，母亲担心爱迪生到处跑不安全，就开始在家里教给他识字、读书。爱迪生的记忆力很好，学习进度也很快，仅仅跟随母亲学习了6个月左右，就能自己阅读一些简单的读物了。后来，爱迪生患了猩红热，长时间高烧不退。母亲担心他的身体，就停止了教他读书。爱迪生病好后，又可以到处游逛，寻找自己感兴趣的事情了。这时候的爱迪生胆子越来越大，哪儿都敢去。时间不长，他不仅跑遍了格拉蒂奥特堡每个热闹的地方，还一个人到休伦港市区去玩过。

父母看着一天天长大的爱迪生，觉得再让他到处乱逛会出问题的。为了拴住他，父母决定把他送进附近的学校读书。8岁半那年，爱迪生进了附近一所学校。进学校时，爱迪生的年龄是同班孩子中最大的，也是个子较高的，因此，坐在教室里很显眼。老师喜欢上课注意听讲、回答问题准确认真、下课后规规矩矩的学生。可是，这些被老师喜欢的行为，爱迪生一点也没有。上课时，他不注意听讲，回答问题老是出丑，在课堂上常常一个人坐着发呆。时间长了，老师从不喜欢发展到讨厌甚至辱骂爱迪生，

骂他是“糊涂虫”、“傻蛋”、“笨牛”等。

在课下，爱迪生却换了一副模样。他比谁玩得都疯。在一起玩的时候，他成了孩子们的头，经常想出一些别出心裁的游戏或恶作剧。有一次，在课间休息的时候，爱迪生带着同学们跑到镇子外的田野里去玩。上课时间到了。老师进了教室，却一个学生也没有。爱迪生带领同学们玩得很开心。他们忘记了时间。等到一个孩子提醒大家时，已经快中午了。他们急忙返回学校。学校已经放学了，老师还等在那里。气急败坏的老师把学生们训斥了一顿，找出带头的爱迪生，对他说：“你这个不干好事的糊涂虫，下午就不要来上学了。你被开除了。”爱迪生哭着回了家。

爱迪生的母亲很爱自己的儿子，问儿子发生了什么事。爱迪生说：“老师说我是糊涂虫，不让我上学了。”母亲一听大怒，安慰儿子说：“你是世界上最聪明的孩子，是那个不聪明的老师看不出你的天才。你不用担心，下午妈送你回学校上课。”

这天下午，爱迪生的母亲南希·爱迪生带着儿子来到学校。她怒气冲冲地找到老师，对他说：“你对我儿子说的话太过分了。我儿子绝不是糊涂虫。他是个聪明的孩子。你们这些当老师的应该发现孩子的天才，而不能辱骂和压制他们。你知道吗？牛顿

在上小学的时候，被老师骂作笨蛋；达·芬奇被说成是智力发育不好；安徒生被老师认为是反应迟钝。可是，你能否认这些人是伟大的天才吗？”老师被斥责得无话可说。他只好承认自己错了，并表示，愿意让爱迪生留在他的班里继续读书，还保证不再骂他。这样，南希·爱迪生才算罢休。

母亲的斗争，使爱迪生重新获得了在这所学校学习的权利。不过，这并没有改变他上课精力不集中的毛病。虽然他对老师在课堂上讲的那些知识不怎么感兴趣，可是，对于读书却兴趣很浓。在母亲的指导下，他在家中读了许多书。当然，他最喜欢的是关于自然知识的书籍。9岁时，他就开始阅读《自然与实验哲学》。到了13岁，他又开始阅读牛顿的《自然哲学和数学原理》。要知道，这是具备中等以上文化程度的人才能读懂的书，而爱迪生当时小学还没毕业。

随着年龄的增长，爱迪生对实验越来越有兴趣。他想通过实验了解自然界的奥妙。他最喜欢化学实验。在爱迪生家附近有一家药店。他经常到那家药店寻找空瓶子，在自己的房间里放了200多只装有各种化学药品的瓶子。他按照《自然与实验哲学》一书的指导，买来试剂，自己作实验。他经常通宵捣捣实验品。父母担心药品爆炸会发生伤害事故。可



爱迪生在作化学实验