

欧美

COUNTRY
DECORATING

家居装饰艺术

12

BETTERWAY BOOKS

Cincinnati, Ohio 出版公司授权出版

吉林美术出版社 JILIN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



舒适的色彩

营造令人陶醉的色彩

BETTERWAY BOOKS
Cincinnati, Ohio 出版公司授权出版

欧美家居装饰艺术
舒适的色彩



吉林美术出版社

Copyright © 1998-1999 by Eglemoss Publications Ltd.
Chinese translation copyright © 2000 by
Jilin Fine Arts Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED

图字 /07-2001-712

欧美家居装饰艺术——

舒适的色彩 原出版者 [英] Eglemoss Publications Ltd.

译者 / 任传霞

责任编辑 / 许 刚 朱孝达

封面设计 / 王兴吉 张亚力

版式设计 / 许 刚 朱孝达

审 读 / 孙开礼 于小平

监 印 / 赵岫山

出版发行 / 吉林美术出版社 长春市人民大街 124 号

印 刷 / 辽宁美术印刷厂

版 次 / 2001 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 / 210 × 292 印张 8

印 数 / 1-3000 册

书 号 / ISBN 7-5386-0864-8 / J·599

定 价 / 49.00 元

目 录

色彩基础知识浏览

认识色彩	5
了解色彩	11
选择色彩组合	17

色彩长廊漫步

普罗旺斯色系	23
日出与日落色系	29
水天色系	35
浅色系	41
土色系	45
自然的非彩色系	51
浆果色系	57
干花色系	63

色彩的调和与搭配

绚烂的红色	69
在粉红色中	75
赤陶土色	81
桃红和杏黄	87
黄色	91
流行的绿色	97
诱人的绿松石色	103
蓝色	109
活泼的白色	115
天然的棕色	121





认识色彩

在我们的日常生活中色彩是非常重要的。然而色彩对日常生活的影响却往往被人们忽略。色彩影响人们感知,热烈鲜亮的色彩令人兴奋;浅淡、凉爽的色彩则使人宁静,明亮的三原色对于孩子的娱乐室来说非常理想,却不适用于卧室。因为卧室往往需要用浅色或柔和色调来营造宁静的气氛。

红色、粉红色和橙色这一类的色彩使人感觉温暖,而蓝色、灰色则给人凉爽的感觉。色彩的“温暖”和“凉爽”是非常明显的:在一个对照实验中,生活在蓝色房间里的人的温度要比生活在红色房间里

的人的温度低4℃。

色彩也影响我们看待事物的方式,比如:红色、橙色等暖色可以使平面凸起,因此可以用暖色调来装饰宽敞的房间,让它看起来小巧舒适。蓝色、蓝绿色,则具有后退效果,如果您用冷色来装饰狭小的房间,房间看上去会宽敞些。

色彩的个性
色彩对人们知觉的影响可能会非常显著。如果将同样大小的两只箱子分别涂成红色和绿色,人们通常会判断红色的箱子比绿色的要重一些。您所选择的色彩往往会反映您的个性特点,性格外向的人在满

足鲜亮、热烈色彩房间里会感到快乐,这是因为他们需要令人兴奋的环境。而性格内向的人则通常更多地喜欢柔和的土色系的环境。

由于光线的作用,色彩变得更为复杂,白色装饰的房间在明媚阳光下,给人清新明亮的感觉,而在冬日的天空下则显得沉闷而阴暗。

▼ 明亮的欢快的色彩

明快的黄色墙壁以及对比色调生动的图案为这间起居室营造出欢乐、舒适的氛围。

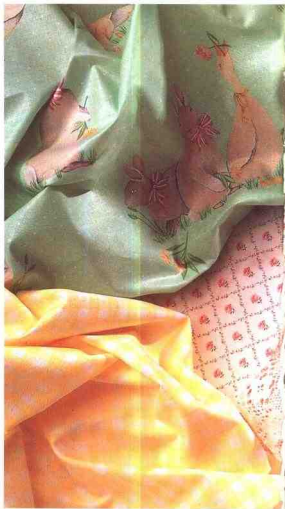
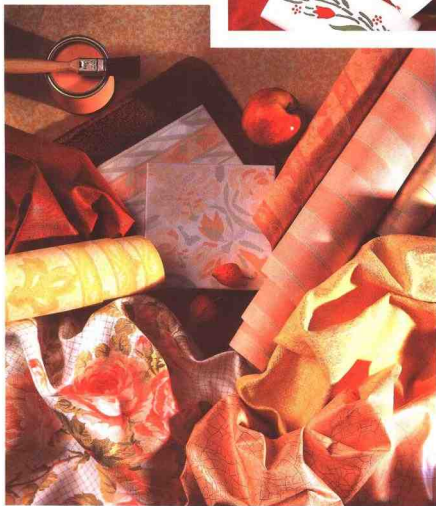


色彩语言

本章介绍色彩语言。首先描述一下室内设计者所使用的主要色系。其中,有些色系是相互交叉的,比如,土色通常来说属于暖调色,但是其中有一些也可能描绘成柔和色。

►普罗旺斯色系

对艺术家来说,最重要的色彩莫过于原色红、黄、蓝。纯正的三原色是最为鲜明的色彩,它们可以一起使用,创造一种明快、愉悦的效果;也可以少量使用,作为点缀,与柔和色彩组合,能增添些许生气。一点点红色意味着可以提高土色的明度;随意挥洒的黄色则可以突出浅蓝色的色彩组合。



▲日出与日落色系

红色、粉红色、橙色和黄色是暖色。它们使人们想起阳光和火光,往往造成一种舒适、热情洋溢的氛围。暖调色彩是“凸前”的,就是说它们比冷色看起来距

离更近。您可以用它来提高一个朝明面房间的明度。一种暖色越接近于红色或黄色的原色,这种颜色就越强烈。如果您要设计一种乡村式的风格,比较柔和的桃红色、粉红色和橙黄色都是非常恰当的。



▲水天色系

这些是冷色调，蓝色、蓝绿色在色彩轮盘上处于暖色调的对立面。它们让人想起蔚蓝的天空，清澈的海水和冬天的森林。如果您想营造宁静平和的氛围，那么这些冷色调色彩是您理所当然的选择。冷色是“后退的”，它们比暖色看上去更为延展，因此，如果您想使房间看上去更宽敞，就应该用冷色来装饰。明亮、采光好的房间可以采用冷色而不会显得阴冷。但是如果用来装饰朝北或者光线不足的房间，则应该多加注意，因为冷色看上去相当黯淡。

◀浅色系

这些是深浅不同的纯色，是纯色与白色相调和后，形成的较为柔和的颜色。红色与白色相调和，变成粉红色；绿色与白色相调和成为苹果绿。这是一组柔和、温馨的色彩，让人想起冰淇淋或者糖衣杏仁。由于具有同一色调，这些浅色彼此之间都能和谐相处，它们也可以与柔和色搭配使用。

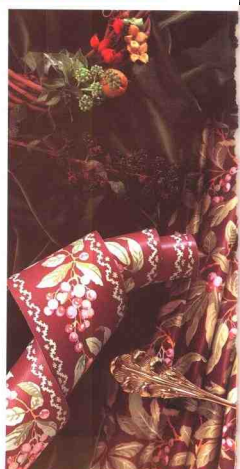


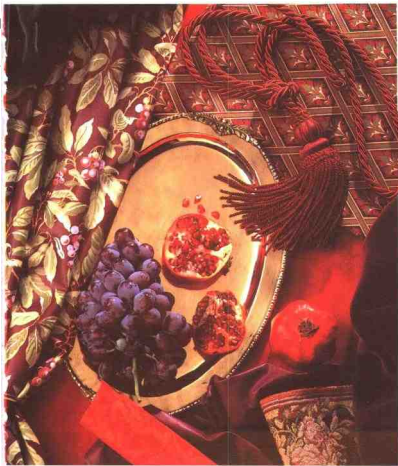
►土色系

土色来自于自然中的泥土，其名称一直延用下来，如焦茶色、黄褐色和红棕色。土色是秋天的色彩。柔和的黄褐色、干玫瑰花瓣的红色、黄褐色和棕色等都属于土色系。如果您想设计一种独特而朴实的富有乡村风味的色彩组合，那么这一色系无疑是您理想的选择。

▼灰色系

无论单独使用，还是与其它色彩配合使用，灰色都是很理想的色彩。它们往往造成一种不引人注目的背景，来衬托家具、图画和鲜花。卵石花纹色、米色、灰色、浅黄色、白色、石板灰色、以及深棕色等等都属于灰色系。纯正的灰白色是一种用途格外广泛的色彩。





◀ 浆果色系

这是一组瑰丽的、珠宝般的色彩：深紫色、天鹅绒般的绿色、红色以及深紫色和金色。这些都是东方地毯的色彩。它们通常出现在那些辉煌壮观的公共建筑上。这些建筑原来是历史上有名的官邸私宅。它们可以为狭小的现代居室增添一份瑰丽，使它看上去更深邃。像天鹅绒和锦缎等精美昂贵的织物采用这组色彩。看上去华彩绚烂。用一块色彩瑰丽的天鹅绒来装饰小脚凳或者扶手椅，或者用以这些色彩为底色的条纹布来做窗帘，都会使一间原本低调的房间陡然增亮色。

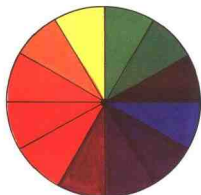
▲ 干花色系

如果把黑色或灰色与三原色相混合，就会出现一种柔和的浓淡不同的色彩。浅色系和鲜花色系都是深受室内设计者们青睐的颜色。但是这些色彩具有更加柔和的表现形式，如干花的色彩是容易搭配。这些色彩陈旧，稍微有点褪色，互相之间容易和谐搭配。您也可以同时使用这一色系中的许多种色彩。

术语汇编

配色 加入少量与主导色彩不同的颜色,任何一种鲜艳的色彩都可以成为一个灰色色彩组合的配色;暖调的红色为占主导的冷调绿色房间增添了生气

强烈配色 这是一种适用于基本色调展示方式的色彩,你可以通过将颜料拖拽和交叉来达到这种效果。从远处看,这些色彩融合在一起成为一种单色。



色轮 色轮是展示原色和间色之间如何相互关联,以及如何相互调和以产生新的色彩的方便途径,它对于我们了解如何最好地组合和调配色彩大有帮助。



互补色或对比色 色轮上位置彼此相对的色彩,相互之间有一种特殊的关系,如果等量调和,二者对比强烈。将一对对比色并排放置,它们彼此映衬,比如红色与绿色并排放置时两者都更为鲜艳。



冷色 如果您想为房间营造一种宁静清爽的氛围,就应选用冷色绿色、蓝绿色以及森林、海水和天空的蓝色,与暖色相比,冷色具有后退感,它可以使狭小的房间看上去更宽敞。在自然光线充足的房间里,冷色效果最好。如果阴暗的房间采用冷色,则会给人寒冷的感觉。



▲▼ 灰色和柔和色 乳白的墙壁和棕色的木制家具为鲜花和厨具提供了完美的背景。



和谐色彩 色轮上任意相邻的两种、三种或四种色彩都很容易组合,一个和谐的色彩群如粉红色、可黄色、桃红色和金色。它们因任意两者之间都存在共同的色调,而能和谐相处。

柔和色 将色轮上的纯色与黑色或灰色相调和,就会产生微妙的柔和色彩。比如芥菜黄、黄褐色、灰绿色、梅红色以及深紫色。由于都含有黑色成分,因此这些色彩与黑色相搭配时,效果格外和谐。

灰色 灰色范围广泛,从白色、乳白色、米色、棕褐色到棕色,从最浅淡的银灰色到黑色。它们为对比色提供完美的背景,全部用灰色的组合,同样会产生诱人的魅力。

浅色 浅色是一组优美的色彩,它由大量的白色与其它色彩调和而成。比如,粉红色来自于原红色,淡紫色来自于紫色,含黄色来自于橙色。由于这些色彩中都含有一定量的白色,就可以成功地将许多浅色用在同一个装饰组合中。



原色 “画家的原色”是红、黄、蓝,所有的其它色彩都可以通过三原色以及黑白两色相调和而成。

间色 由相邻的原色等量相调和而成:蓝色与黄色相调和产生绿色;黄色与红色相调和产生橙色;红色与蓝色相调和产生紫色。

暗色调 一种色彩添加黑色而成,比如柔和色是原色和间色相调和产生的深浅不同的色彩。

明色调 一种色彩添加白色而成,这个术语也用来不确切地描述深浅不同的颜色。

色调 指一种色彩的明调或暗调的表现形式。同一色调明暗的色彩之间具有和谐的关系——它们含有等量的白色或黑色。



暖色 红色、粉红色、橙色和黄色与阳光和火光相近。可以增加房间的温暖,或使一间宽敞的房间更舒适。

了解色彩

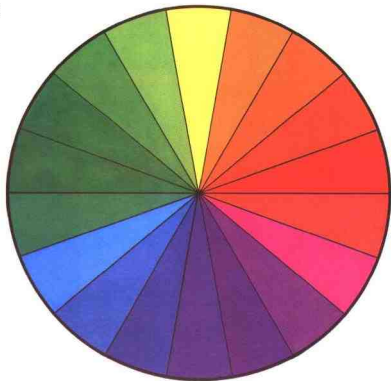
有些人天生具有一种对色彩的敏锐感受力。他们本能地知道哪些色彩能和谐相处，如何使色调均衡，以及何时应该加入对比色彩。他们毫不费力地调和搭配色彩来布置舒适的卧室或风格独特的起居室。而对于其他人来说，同样的工作却需要大费力气。但是这并非不可

改变。如果您能抽出一点时间了解一些简单的规则，您一样可以应付自如。借助于色轮，您可以分析色彩关系。同时了解到一种独特的色彩组合为何能起作用。当您的直觉不灵时，色轮就会帮助您信心百倍地运用色彩设计或修改色彩组合。

▼对比与和谐

色彩的绚烂在这束盛开的玫瑰花中展现得淋漓尽致。黄色、橙色、杏黄色、粉红色，各色鲜花和谐悦目。这是因为这些色彩都属于色轮上的同一色系，来自于色轮上相反一面的翠绿色，提供了互补色。

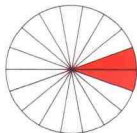
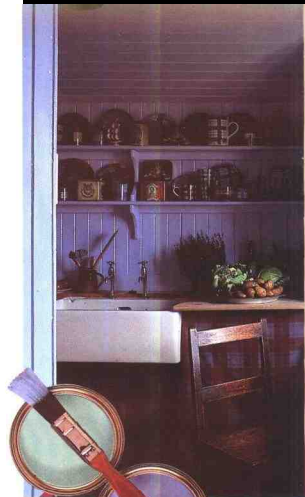




色轮

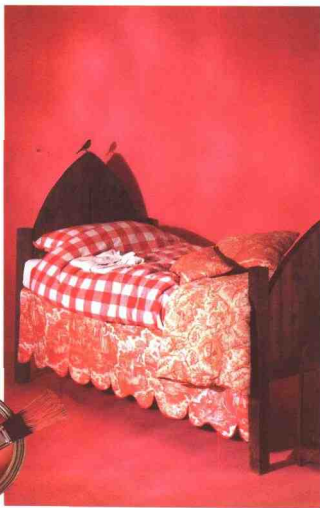
色轮是关于色彩关系的传统的解释图像,也是您装饰居室的得力助手。三原色是红、黄、蓝;介于两种原色之间的色彩,关系和谐,而色轮盘上处于相对位置的色彩

则为互补色。原色任何一端的色彩相距越远,彼此之间就越不协调。



► 玫瑰般的绯红

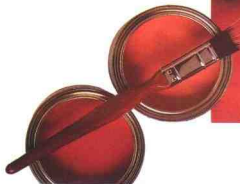
这里,鲜红色、樱桃红和砖红色构成一种瑰丽而丰富的色彩组合,这是由它们之间固有的和谐关系而决定的,这些色彩都处于色轮上红色与橙色之间。如果您仔细观察图片,就会发现这些色彩具有相似的色调和明暗,因此没有哪种色彩过于突出。实际上,唯一的对比色调来自木制床架的深色。



▲ 水天一色

深浅不同的蓝色和蓝绿色,这是让人感到格外沉静和柔和的色调,这组色彩非常和谐,可以用来随意地布置具有传统的乡村风格的环境。在这间小别墅的厨房里,墙壁和天花板以蓝色为主,为门窗的蓝绿色充当了完美的背景。

门边的红色墙围,洗涤池下端的方格布帘,桌上的石桶,这些略带红色、紫色的饰品,零星地点缀在房间的各个角落。



和谐的色彩

大多数人会发现生活在一个以有限的几种色彩为基础的房间里，会感觉舒适愉快。幸运的是，这些协调的色彩组合可以很容易地付诸实践，并不需要大费周折。

用同一色彩的暗或明的不同色调来衬托房间的细微之处，比如墙壁、地板和门框，从而增加整个色彩的趣味。同一颜色的更为瑰丽或纯度更高的颜色可以用于突出吸引人的特征，比如复杂的装饰线条。

单色组合

以一种颜色为基础的彩色设计，是协调色彩最简捷的方式。实际上这是运用了灰色组合的最简洁的方式。由于各种颜色之间和谐相处，灰色组合总给人以宁静的感觉。因而适用于任何风格的房间。

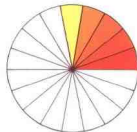
如果您想设计一个单色组合，可以从您身边的装饰物或者一件装饰品着手，甚至可以是您所喜爱的一块新布料。即使是在一种色彩中，您也可以发现从冷色到暖色、从柔和到纯色等众多微妙差异的色彩。同一种色彩浅和深的表现形式属于不同的色调。

比如，为了反射光线，您可以选择一种浅色来装饰墙面和天花板，然后再选

相关色的和谐

和谐色彩组合的第二种形式，是由色轮上位于间色的多种色彩组成的。比如，在蓝色和黄色之间，您会发现一个介于蓝绿色和绿蓝色之间的色彩范围。您的眼睛自然地随色彩的自然变化而过渡，丝毫不会感到突兀。即使这些色彩打破原有的顺序重新组合，彼此之间也总是很和谐的。

由于加入这一组合的色调明暗不同，以及更为柔和的调和色深浅不同，其范围相当广泛。值得注意的是在不同色调之间一定要谨慎选择，以避免视觉的冲突感。您所选用的色彩中的一种，其色调的明或暗都可以成为一种配色而在另一种相反色调的组合中起到点缀作用。



►向日葵般灿烂

阳光明媚的夏日，在室内一角，赤陶土色和向日葵般的黄色，在靠垫和披肩上组成风格，与特定的几种色彩相搭配，也能设计出富有生气的色彩组合。

仔细看看图中，您会发现主要的色彩都属于不同的色调。浅赤陶土色和水仙黄色用来装饰靠垫，而披肩则采用了同一色彩的较深色调。青松石色位于色彩轮盘的另一端，与红色构成互补色。



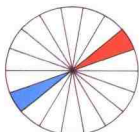
互补色

尽管单色组合或相邻色的组合让人心平气和,可还是有很多人希望从他们的生活环境中体会到更多的刺激。您可以在一些房间里体味宁静,如卧室或门厅;而在另一些房间里,比如起居室、娱乐室或厨房,找到更多的活力。

互补色是色轮上直接相对的颜色。它为设计充满生气与活力的色彩组合提供了一个有效途径。当它们配合使用时,能够互相衬托,因此红色与绿色配合使用,比单独使用其中一种,都具有更强的表现力。

冒险者的色彩组合

如果希望为您的生活环境添加视觉上的鲜明感,那么选择色轮上处于相对位置的一对或几对互补色会产生令人鼓舞的效果。这种对比的组合或许会非常复杂微妙,因此需要您小心把握。选用不同色调的色彩,同时加入一些中性色,如灰色、白色、米色或棕色,以缓和原本冲突的色彩。



▼ 赤陶土色与天蓝色

赤陶土色和橙色在蓝色系中找到相应的补色。这些色彩彼此稀缺,相得益彰。赤陶土色更为瑰丽;蓝色更为鲜艳。它们也可以互相用作配色或者用作一种色彩组合的基调。如在厨房中,蓝色的颜料与菱形砖相配。

柔和的互补色

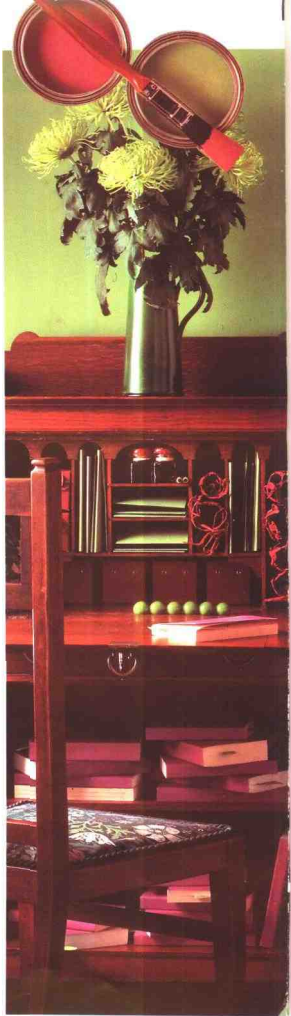
一些让人愉快的色彩组合可以围绕着那些相对来说不太刺眼的互补色来设计。这些柔和色接近于自然界中经常见到的色彩,比如棕色、赤陶土色一类的土色;浅紫色、浅蓝色、桃红色和浅黄色一类的下花色。

赤陶土色与鲜蓝色是一对互补色。黄褐色与浅蓝色可以和谐相处,卡其布的黄绿色与鸢尾花的紫色相配往往相得益彰。像这样的互补色搭配还有无数的可能性。使用这些色彩,您可以轻而易举地设计出丰富的、令人愉快的色彩组合,而且永不厌倦。

互补色作为配色

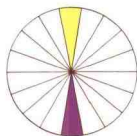
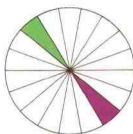
在一种色彩组合中,一点点配色的加入就会为整个组合增添许多趣味。主色调的补色是一种格外有效的配色。在一个绿色为主导的色彩组合中,一点点红色的加入,会使两种色彩的纯度都大大增强。红色更鲜,绿意更浓,二者相得益彰。

与冷色相比,凸前的暖色,即使少量地使用也会有相当大的影响力。因此,一团小小的红色就能使一间绿色的房间生动起来,而如果把绿色在红色的房间里也会起到相同的效果。



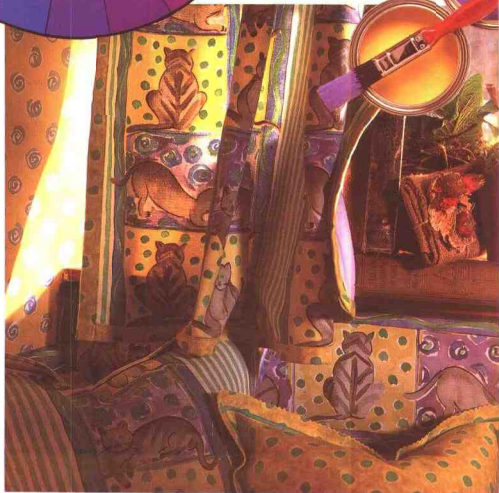
◀ 紫罗兰与绿色

紫罗兰色和透着冷意的各种红色与深浅不同的鲜绿色恰好互补。图中桌上的书本与信笺的鲜亮活泼的色彩与壁纸和壁炉的暗淡、柔和的色调相搭配，成功地展示了它们之间的对比。这充分说明了不必考虑色彩的强度，各种补色之间有着互相均衡的关系。



▼ 黄色和紫色

这是一组格外活泼的互补色，可以在装饰中用以创造一些丰富而令人振奋的效果。在这些略显古怪的织物中，所有鲜亮的色彩和谐相处，创造出愉快的效果：灰色猫的图案成为关键的中性色点缀。



用色彩解决问题

了解一些色彩关系的知识，会帮助您解决一些室内装修中的问题。有一个普遍存在的问题，就是一个房间刚刚装修过，却令人不太满意。您已经从色轮的同一色系上选择和谐的色彩，这些色彩原本应该能够和谐相处。但也许因为其中存在着过多的色调和明度上的冲突，因此眼睛从一部分移到另一部分时总感到不自然。

为了解决这个问题，首先应该保证色彩之间柔和过渡，然后在靠垫、角落和小地毯的色彩组合中添加一些中间色，就可以恢复室内的色彩均衡。

▼►认识红或红绿相间

有时，一种色彩组合因其过于沉稳或是过于单调而让人厌倦。图中故意加入的光线形成了协调的色彩对比。这缕光线恰恰是使这间粉红色的房间活泼的关键之处，尽管房间本身也许不会乏味，但是其他红色的加入仍然为它带来了生气。

另一种解决途径是用恰当的补色来配合，以增加一个组合中所必需的神韵与生机。如右图中，印花织物上的绿色与桌布上的红色和谐相处，为整个房间增添了生气。

