

语文小丛书

鲁迅和他的作品

林志浩

北京出版社

25

研究所

43.25
779
1

语文小丛书

鲁迅和他的作品

林志浩

北京出版社

1964年

《語文小丛书》編輯委员会

主 編 吳 晗

副主編 王 力 陈哲文

編 委 朱德熙 朱 寨 冰 心 巩廓如 呂叔湘

严家炎 張志公 李菊田 吳伯簫 吳組緝

吳曉鈴 周 平 周 游 陈貽焯 陆宗达

馬学良 唐 弢 郭預衡 脩古藩 馮 至

馮其庸 馮钟芸 廖沫沙 廖仲安 黎錦熙

潘迅皋 蕭 璋 (以姓名笔划为序)

助 編 北京教师进修学院

語文小丛书〔8〕 魯迅和他的作品

林 志 浩

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市书刊出版业营业許可証出字第095号

北京东单印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32·印张: 1 14/16·字数: 28,000

1964年6月第1版 1964年6月第1次印刷 印数: 1—100,000册

統一书号: 10071·716

定价: (5) 0.17 元

本书簡明生动地介紹了魯迅伟大的一生和他在文化战綫上的卓越貢獻。全书以魯迅的生平为綫索，以他的战斗经历和文学作品的簡要分析为主要內容。从幼年生活到走上民主革命道路，从《呐喊》、《彷徨》的誕生到同政治战綫、思想战綫上的各种敌人的英勇斗争，从革命民主主义者到共产主义者，直到他为祖国、为人民战斗到最后一分钟。从魯迅光輝的一生中，我們可以認識到：他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

語文小丛书

- | | |
|------------|-------|
| 評改兩篇作文 | (叶圣陶) |
| 容易讀錯的字 | (徐世榮) |
| 容易寫錯的字 | (徐仲華) |
| 文言詞法常識 | (顧越) |
| 訓詁淺談 | (陸宗達) |
| 詩詞格律十講 | (王力) |
| 中国古代散文的发展 | (馮其庸) |
| 魯迅和他的作品 | (林志浩) |
| 文学与社会生活 | (李傳龍) |
| 汉语拼音入門 | (叶籁士) |
| 赵树理的小說 | (方欲曉) |
| 常用字典辞典和查字法 | (隋樹森) |

(其他各书，即将陸續出版)

目 录

一 一个民主革命战士的成长	1
幼年生活	1
接触维新思潮	2
为祖国、人民而立志	4
投身于革命派同改良派的斗争中	7
辛亥革命前后	11
二 在新文化战线上	13
《呐喊》——文学革命的春雷	13
又一种创造，又一种武器	18
《彷徨》中的战斗和探索	21
“五卅”前后的韧性战斗	25
从厦门到广州	30
三 在斗争中成为共产主义者	34
无产阶级革命文学的诤友与战士	34
为捍卫左翼文艺运动而斗争	39
政治斗争和活动	43
灵活、坚韧的战斗和多方面的劳绩	48
战斗到最后一分钟	52

— 一个民主革命战士的成长

幼年生活

鲁迅，原名周树人，字豫才。鲁迅，是一九一八年他发表小说《狂人日记》时开始用的笔名。

一八八一年九月二十五日，鲁迅生于浙江绍兴一个逐渐没落的封建家庭。那是鸦片战争后四十年，帝国主义正加紧对中国进行侵略，腐败的清朝政府忍辱退让，中国淪于国破民穷的境地，古老的封建社会，开始变质为半封建半殖民地的社会。

鲁迅从小受过传统的封建文化教育，但他阅读兴趣十分广泛，看过许多野史、杂记，关心故乡先贤的遗迹和著作，特别是那些富有民主思想和爱国精神的书籍；对于民间艺术，尤其是传说、绘画，更是深切地爱好。

幼年时代，鲁迅常跟母亲住到乡下外婆的家里，因而熟悉农村社会。他不仅了解到农民勤劳、质朴和善良的品质，而且知道他们遭受压迫，生活十分痛苦。他跟中国农村和农民的这种实际联系，对他日后形成“下等人”胜于“上等人”的观点，形成反封建的民主思想，以及他的小说创作，都产生了深远的影响。

魯迅十三岁时，祖父周介孚因事下獄，全家惊恐万分。父亲周伯宜也在这时患重病，医治几年，终于一八九六年死去。在这期间，魯迅几乎每天出入于当鋪和藥店之間。经过这些剧变，他的家庭就开始破产。魯迅后来回忆这段经历时说：“有誰从小康人家而墜入困頓的么，我以为在这涂路中，大概可以看見世人的真面目。”这一段生活使他受到很大的教育，增强了他观察社会生活的能力。他抛弃了当时紹兴沒落了的讀書人家子弟常走的老路——学做生意或当官僚的屬員，带着母亲为他筹来的八元路費，离开故乡前往南京。

接触維新思潮

一八九八年五月，魯迅到了南京，进入江南水师学堂学习。这一年，国内发生所謂“戊戌变法”。

早在一八九四年中日战争以前，中国的一些先进人物，就希望中国学习外国，实行“維新”。中日战争以中国失敗而告終，更激起了要求变法維新的热潮。一八九五年，广东的举人康有为曾經联合各省举人向皇帝上书，要求变法。

为了鼓吹“維新”，《时务报》在上海出版了，許多西歐资产阶级的政治学、社会学、经济学的重要著作，先后翻譯到中国来了。变法維新很快形成一个全国性的政

治运动。这个运动属于改良主义的性质,当然不能拯救危难的中国,但在民主革命运动没有兴起以前,它还能起一定的进步作用。一八九八年,清朝的光緒皇帝接受了变法維新的建議,但很快就遭到了以慈禧太后为首的握有实力的頑固派的鎮压。变法运动的失敗,实际上宣告了改良主义道路是走不通的。中国人民和先进的知識分子将从失敗中接受教訓,寻求有效的革命道路。

江南水师学堂是当时的一座新学堂,但是办得很糟糕。魯迅觉得它烏烟瘴气,讀了不到一年,就改入矿务鉄路学堂。在这里,他开始学习德文和一些科学知識。第二年,总办(即校长)换了一个維新派的人物,学校的政治空气发生了变化,可以讀到《时务报》、《譯学汇编》等宣传維新思想的书报。魯迅热心地搜求这类新书报,讀了許多西欧的近代科学、哲学和文学方面的譯著。其中他最喜欢的是《天演論》,这是由維新派著名人物严复譯述的英国生物学家赫胥黎的著作。这是一本宣传达尔文的进化論的书,在十九世紀欧洲的思想界很有影响。經严复譯述以后,在当时中国的思想界迅速传播开来。魯迅从这本书中,从生物进化的基本思想中,吸取了将来必胜于过去、青年必胜于老年的发展观点。在以后一个很长的时期內,成为他支持新

生力量，反对頑固的旧势力，进行反帝、反封建的思想武器。

在南京的四年間，中国经历了戊戌变法、义和团反帝斗争和八国联军的入侵几件大事。由于帝国主义的加紧入侵和清廷的腐败，中国人民正处在生死存亡的关头，这不能不促使鲁迅深长地思索。他决心到国外去，继续寻求新鲜的知识和救国的真理。一九〇二年初，他从矿务铁路学堂毕业，便被江南督练公所派往日本留学。

为祖国、人民而立志

鲁迅到了日本以后，先在东京弘文学院学习日文。

戊戌政变以后，资产阶级革命派所领导的民主革命运动逐渐发展起来。东京因为离中国较近，又没有清朝政府的直接压力，于是许多革命家都来到这里活动。当时的日本有几千个中国留学生，大多数住在东京。他们中的很多人，都急于寻求新知识，并且接受革命派的影响，反清的空气相当浓厚。

鲁迅在东京，接触到这种政治空气，便十分活跃。他景仰当时著名的革命家孙中山和章太炎，积极参加留学生的反清活动。为了探求救国的真理和道路，他阅读了大量的文学、哲学和自然科学的书籍，并且开始

研究中国的“国民性”问题，想从这里寻找民族积弱的原因。面对革命运动逐渐兴起的形势，想到风雨飘摇、灾难深重的故国，鲁迅写了一首《自题小像》的诗：

灵台①无计逃神矢②，风雨如磐③闇故园④。

寄意寒星⑤荃⑥不察，我以我血荐轩辕⑦。

在这首诗里，鲁迅表示了对于祖国命运的深沉忧虑，流露了他的某种寂寞的心情，因为广大人民群众还没有自觉地起来斗争。同时他还立誓要为祖国的解放事业献出自己的生命和鲜血。这是他毕生遵守的最可贵的誓言。

一九〇三年，以江、浙留学生为主，在东京组成了革命团体“光复会”，进行反清活动。鲁迅和这个团体的一些成员发生联系。这时，各省的留学生几乎都出版了宣传革命思想的书刊，鲁迅在浙江籍学生的刊物《浙江潮》上发表过一些文章。其中《斯巴达之魂》译述

① 灵台：心。② 神矢：古罗马神话中爱神丘比特的箭。据说这箭射到男女心中，双方就会恋爱。鲁迅借用这个典故，说明自己受到革命潮流的冲激，涌起满腔爱国的感情。③ 磐：大石，有沉重的意味，用它来比喻风雨的强大、险恶。④ 闇：同暗。故园：故国，即祖国。⑤ 寄意寒星：鲁迅要把爱国的热诚寄托寒星转达。⑥ 荃：香草，这里用来指祖国人民。⑦ 荐：贡献。轩辕：黄帝，相传他是汉族的祖先，这里用他来指祖国。

了斯巴达勇士抗击外来侵略者的可歌可泣的事迹，《說鉛》是最早介紹法国居里夫人发现鐳的經過的論文，《中国地质略論》不仅介紹了中国矿产分布的情况，而且揭露了帝国主义掠夺中国矿产的罪行和野心。此外，他还翻譯了两本科学小說《月界旅行》和《地底旅行》，并与友人共同編著了一本《中国矿产志》。在这些最早的著述里，我們看到了青年魯迅充沛的反抗热情和爱国思想，他鼓吹尚武精神，介紹科学知識，都为了破除迷信落后，启发群众觉悟，以服务于反帝爱国的目的。

一九〇四年九月，魯迅前往仙台，进入仙台医学專門学校。

魯迅的学习医学，据他后來說：是由于对被庸医所騙的病人及其家屬的同情，而且从外国历史的某些記載中，又知道日本的振兴大半是从学习西方医学开始的。他认为維新和科学是分不开的，想用医学来促进国人对于維新的信仰，以达到救国的目的。

在仙台，魯迅得到了学校較好的照顾。骨科教授藤野严九郎，曾經热情、认真地帮助他学习，使他深受感动。魯迅在学习上很勤奋，他的成績曾引起某些心胸狹小的日本学生的嫉妒，以为这是老师透露題目的結果。魯迅受到了这次污辱，深切地感到生为弱国人

民便被看作“低能儿”的痛苦。强烈的民族感情，使他热心于阅读那些描写复仇和反抗的作品。他从俄国、波兰和巴尔干一些国家的作品中，看到了被压迫民族和人民的生活与斗争，感到进步的文学在激发人民的爱国热情和反抗精神上所发挥的巨大作用。

在仙台的第二年，正当日俄战争的时候。鲁迅在学校放映的画片上，看到一个替俄国军队当侦探的中国人，被日本军队抓住枪毙，而围观的却是一群中国人，他们竟无动于中。从此鲁迅便痛切地感到：医学并不是一件很要紧的事，如果思想不觉悟，即使体格如何健壮，也只能做枪毙示众的材料，或当麻木的观众。当时他认为头等重要的事，还是改变人的精神，而善于改变精神的是文艺。于是他决定放弃医学，从事文艺了。

投身于革命派同改良派的斗争中

一九〇六年夏天，鲁迅从仙台来到东京。

这时，中国的反清革命运动已经有了很大的发展，东京也成为革命派在海外的一个活动中心。早在一九〇五年，在孙中山的领导下，组成了革命团体同盟会，并且在东京创刊机关刊物《民报》，章太炎就是《民报》的一个负责人。以孙中山为首的革命派在留学生中有很大的影响。但留学生中的政治情况也很复杂，斗争

相当尖锐。以康有为、梁启超为首的維新派，已經墮落成保皇党，——站在保皇的立場，来敌視反清的革命运动。他們通过自己的刊物《新民丛报》宣传反动的改良主义思想，在留学生中爭取群众。这时的东京，便成为中国資產階級革命派同保皇的改良派尖锐斗争的場所。

魯迅来到东京，就投身于这种政治斗争中，这对于他的政治思想的形成和文艺活动，不能不产生深刻的影响。

魯迅最初的計劃，是办一个文学杂志。他給杂志取名为《新生》，并且作了許多准备工作。后来却发生种种意外，《新生》終于流产。这是一次不小的打击，但是魯迅决不灰心。他从日文和德文入手，繼續搜集和閱讀大量的文学作品，准备进行系統的翻譯工作。另一方面，他又积极参加反清的革命活动，同时为革命刊物写稿。

一九〇七——一九〇八年，魯迅在留日学生所办的《河南》杂志上，陸續发表几篇論文。

《人的历史》介紹了达尔文的生物进化学說和发展的历史。《科学史教篇》論述了西方科学思潮的演变，說明了科学在改造自然、推动社会进步方面所起的作用。这两篇文章，在闡明科学的重要性和反对保守落

后思想方面,都具有积极的意义。

《文化偏至論》尖锐地揭露了清朝統治阶级洋务派的反动本质,批判了改良主义运动的妥协性,同时认为中国学习西方不应该舍本逐末,只是搬用资产阶级的科学技术和政法措施,而应该着重从事解放个性、提高觉悟的启蒙运动。这篇論文相当系统地表现鲁迅当时的社会政治思想。

《摩罗詩力說》介绍了英国的拜伦、雪莱,俄国的普式庚、莱蒙托夫,波兰的密茲凱微支,匈牙利的裴多菲等所謂“摩罗”^①詩人,闡述他們那些具有民主革命思想和爱国主义精神的作品,号召人們起来反对封建主义的专制統治以及腐朽的封建文化。这是中国真正介绍近代欧洲进步文艺思想的第一篇論文。

这些文章充分地表现了作者早年战斗的社会思想和文艺思想。从进化論的观点出发,他认为人类社会是不断进步的,因此不应该頑固保守,阻碍历史的进步,这是有利于当时反对腐朽的封建統治的斗争的。在斗争的途径上,他反对枝枝节节地学习外国,而强调应该从启发群众的觉悟入手,强调文学艺术在启发群众觉悟中的作用。由于他跟被压迫群众的联系,密切地注

① “摩罗”是梵語,意思就是“天魔”,相当于欧洲神話里反对上帝的魔鬼。鲁迅在这里用来指那些具有反抗精神的詩人。

視着他們的覺悟和解放，強烈地憎恨一切壓迫者、侵略者，這就使他的思想高出于當時一般革命者的水平，對於一切形形色色的資產階級改良派，也能提出深刻、有力的批判。他這一時期的整個思想雖然包含一些不科學的成分，對於資產階級某些反動學說，也缺乏清醒的認識，但他的喚起群眾爭取解放的根本主張，卻反映了當時民主革命的迫切要求，具有很大的進步意義。

一九〇八年，魯迅認識了在東京辦報和講學的章太炎。魯迅不僅早就讀過他發表在《浙江潮》和《民報》上鼓吹反清、批判改良派的文章，而且這時還聽他講授《說文解字》，成為他的學生。魯迅跟光復會的其他重要成員陶成章、徐錫麟、秋瑾等也早有交往。在他們的影響下，魯迅於一九〇八年加入光復會，並且參加了它的一些革命活動。

為了喚醒群眾，激勵鬥志，魯迅還計劃翻譯俄國和東歐以及一些被壓迫民族的文學作品，準備出版一套《域外小說集》。一九〇九年曾先後印出兩冊。其中魯迅翻譯了俄國安特萊夫等作家的三篇作品，另外几篇是別人翻譯的。他不僅慎重地選取作品，而且譯文十分忠實。但是，由於歷史條件還不成熟，又是用文言翻譯的，銷路不暢。魯迅的美好希望又破滅了，他不能中止繼續出版的計劃。

在日本的七年，魯迅参加了当时的资产阶级民主革命运动，开始形成反帝、反封建的革命民主主义思想，决定以文学作为战斗武器，来服务于祖国和人民的独立、解放的事业。这是他一生中相当重要的一个时期。

辛亥革命前后

一九〇九年夏天，魯迅从日本回到了中国。他先在杭州的浙江两级师范学堂任教员。一九一〇年秋季，转任绍兴府中学堂监学（即教务长）兼教员。在业余时间里，他仍继续研究文学，并且从事古书的辑录工作。

一九一一年十月，武昌的反清起义获得了各地的热烈响应，从而推翻了清政府的专制统治，这就是著名的辛亥革命。魯迅怀着热烈的心情来迎接它，并且在绍兴光复前后，积极组织 and 参加宣传活动。同时，他还根据生活感受，用文言写下短篇小说《怀旧》，描写农村小镇封建势力在革命风声中的动态，显露作者的讽刺才能。

革命党人王金发率领军队光复绍兴后，魯迅被任为绍兴师范学堂的校长，他的朋友范爱农做监学。不久，王金发就被绅士们所包围，大做其王都督。他的军