

● 仁人 编著

江湖棋摊残局 揭秘



航空工业出版社

江湖棋摊残局揭秘

仁 人 编著

航空工业出版社

1995

内 容 提 要

全书约 25 万字,共收江湖排局 108 局,大多是江湖棋摊上常见棋局,其共同特点是布局新颖简练,且多为残局。结果虽是和棋,但充满了让人获胜的假象,实则棋路变化繁复,曲折深奥,巧设陷阱,使广大读者了解棋摊设局摆赌之真象,对增加大家的象棋兴趣,提高棋艺大有裨益。

该书适合广大读者,特别是有一定象棋知识基础的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

江湖棋摊残局揭秘/仁人编著.-北京:航空工业出版社,1995.12

ISBN 7-80046-962-X

I. 江… II. 仁… III. 中国象棋-残局(棋类运动)-提示表演 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17003 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

河北香河县印刷厂印刷 全国各地新华书店经售

1996 年 2 月第 1 版

1996 年 2 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32

印张:10.5 字数:232 千字

印数:1~8 000

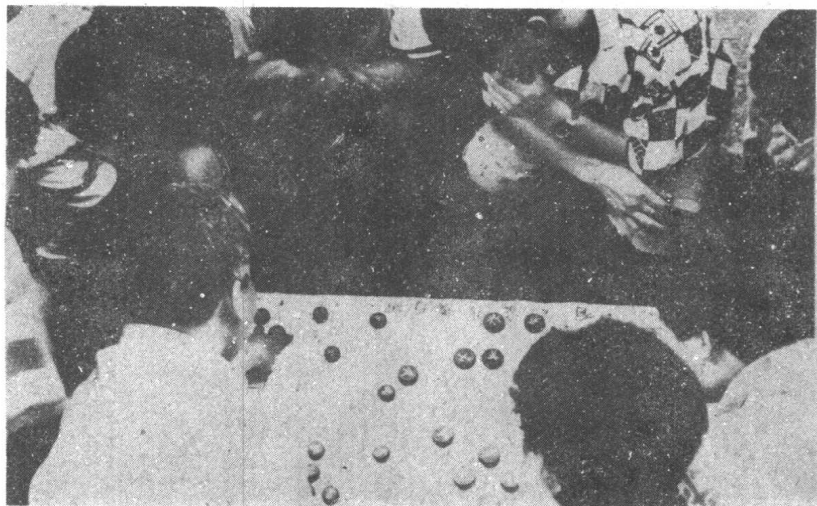
定价:12.50 元



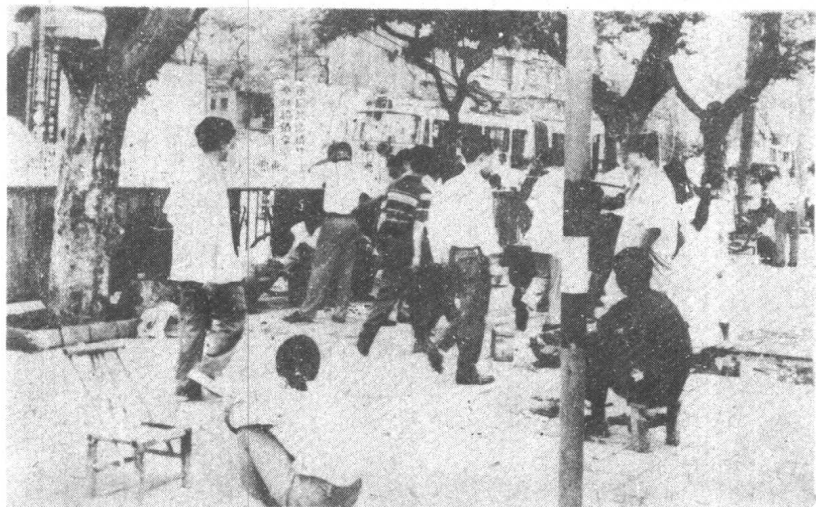
等待上钩



输棋交钱



江湖艺人弈事忙



江湖棋滩一条街

热烈祝贺『江湖棋摊残局揭秘』出版

探 秘 穷 微
推 陈 出 新

中国象棋特级排局大师 任云

前言

江湖棋局，又称民间排局，源于民间，多是民间艺人的杰作。其作品有的出自古谱；有的源于流传民间的手抄秘谱；有的是以古谱棋局为蓝本，加以整理、凝炼、精心改排而成。这类风格独特、构思精巧的江湖棋局大都以和局为主。其特点是：布局结构新颖、简练，给人一种随手照将即可获胜的假象，颇为诱人。实则棋路变化繁复，曲折深奥，巧设陷阱，引人入彀。

旧社会一些江湖艺人，以江湖棋局为法宝，在城市、乡村的街头地角设棋局摆赌摊，赖以谋生糊口。解放后，历经打击取缔，此类人等逐渐减少，但却从未消声匿迹。由于管理的疏漏，棋摊赌博沉渣泛起，死灰复燃。

更有甚者，近十年来棋摊从过去的摆“清盘”，发展到数人合伙设局坑蒙拐骗的“混盘”赌局。赌资巨大，诱人入瓮，害人甚深，不仅有碍观瞻，亦败坏社会风气，害莫大焉！确应坚决取缔，从重打击。

笔者久居闹市，数十年来棋摊见之众多，收集和整理了许多江湖棋局，深谙棋摊内幕。许多棋友鼓励笔者编写此书，旨在揭露棋摊“混盘”的骗术，为世人敲个警钟。此其一。

其二，赌博应禁止，棋艺须提倡。江湖棋局虽然大部分局面在实战中不可能出现，但研究排局，对棋手学习分析尖锐曲折的实战形势，决定胜和的策略以及熟习算度、弃子、争先、引诱、埋伏等技巧；对训练棋手的逻辑思维，都是大有裨益的。

本书所编江湖排局108局，多为棋摊常见热门之局。其中对部分出自古谱的棋局作了必要的诠正；对它书它刊同类棋

局的一些失误亦作了再论证；着法和评注尽量沿用江湖棋摊的特点。为了便于读者排演，对一些变化较繁的棋局，分别列出辅图。

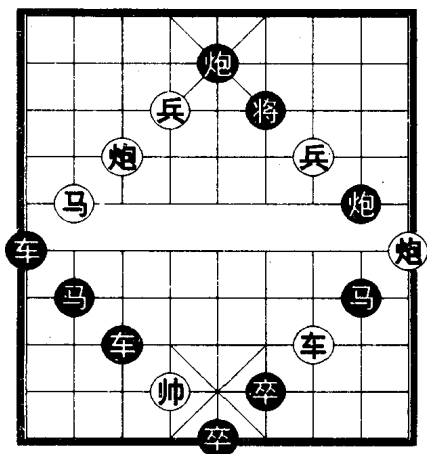
因水平所限，不当之处，在所难免，欢迎读者批评指正。

仁 人

1995 年 5 月

贺 局

古图案局“八卦图”，名气大，历史久。兹欣闻《江湖棋摊残局揭秘》付梓，特推陈出新仿图拟局，以志祝贺。



着法如下	兵三平四	将6退1	兵四进一	将6进1
(红先胜)	兵六平五	将6退1	兵五进一	将6平5
	马八进七	将5平6	车三进六	将6退1①
	车三进一	将6进1	马七退五	将6平5
	马五进三	将5进1	炮一进三	炮8退2
	马三退二	将5退1②	马二进四	将5平6③
	马四进二	将6平5	马二退四	将5平6
	马四进六	将6平5	车三退一	将5进1
	车三退一	将5退1	马六退四	将5平6

车三平四 将6平5 车四平六 将5平6

马四进二 将6平5 车六平五

注解：①如将6进1，则车三退一，将6退1，马七进六，将6平5，车三平五，红速胜。

②如炮8进1，则车三退二，将5退1，马二进四，将5平6，车三平四，将6平5，车四进二，将5进1，车四平五，将5平6，马四进二，红速胜。

③如炮8平6，则车三退一，将5退1，马四进六，将5平4，炮七平六，红速胜。

任 云

1995年7月23日于寿光

目 录

混盘与清盘	(1)
如何识棋图	(5)

混盘棋局

第 1 局 隔河救主	(9)
第 2 局 高山流水	(14)

清盘棋局

第 3 局 千里独行	(19)
第 4 局 三战吕布(一)	(24)
第 5 局 三战吕布(二)	(27)
第 6 局 二仙传道	(28)
第 7 局 重重报喜	(30)
第 8 局 双擒四将(一)	(31)
第 9 局 双擒四将(二)	(33)
第 10 局 识将还军	(34)
第 11 局 三气周瑜	(36)
第 12 局 十八罗汉	(39)
第 13 局 解甲归田	(41)
第 14 局 三步棋	(44)
第 15 局 双兵连营	(46)
第 16 局 斜兵连营	(51)

第 17 局	单兵连营	(53)
第 18 局	三兵连营	(55)
第 19 局	水芦花	(61)
第 20 局	白衣渡江	(62)
第 21 局	西狩获麟	(64)
第 22 局	征 西	(68)
第 23 局	八仙过海	(78)
第 24 局	车驰马啸	(81)
第 25 局	鸳鸯二炮	(82)
第 26 局	昭君出塞	(86)
第 27 局	秦琼卖马	(88)
第 28 局	新鸿门宴	(89)
第 29 局	双飞蝴蝶	(92)
第 30 局	退归林下	(93)
第 31 局	仙山盗草	(95)
第 32 局	三打祝家庄	(96)
第 33 局	带子入朝	(98)
第 34 局	九 连 环	(109)
第 35 局	垂钓渭滨	(111)
第 36 局	渭滨垂钓	(112)
第 37 局	单鞭救主	(114)
第 38 局	暗平五路	(116)
第 39 局	兵丁阻敌	(117)
第 40 局	蒋干探营	(118)
第 41 局	铁笼关虎	(119)

第 42 局	麦浪迎风	(120)
第 43 局	炮打二狼关(一)	(122)
第 44 局	炮打二狼关(二)	(124)
第 45 局	小 金 鸡	(125)
第 46 局	走 麦 城	(127)
第 47 局	暗藏春色	(129)
第 48 局	十 字 坡	(130)
第 49 局	护 驾 炮	(131)
第 50 局	四郎探母	(135)
第 51 局	四郎探父	(136)
第 52 局	红旗挂角	(139)
第 53 局	双马同槽	(141)
第 54 局	秀钟山岳	(142)
第 55 局	大 双 龙	(144)
第 56 局	黄龙斗宝	(148)
第 57 局	小 鸳 鸯	(149)
第 58 局	馈礼求和	(151)
第 59 局	叶底藏莺	(153)
第 60 局	蚯蚓降龙	(156)
第 61 局	三仙炼丹	(162)
第 62 局	红娘脱衣	(163)
第 63 局	征 东	(164)
第 64 局	跨海西平	(173)
第 65 局	反 征 东	(174)
第 66 局	单骑救主	(176)

第 67 局	泥马渡康王	(177)
第 68 局	隔水芙蓉	(180)
第 69 局	诸葛借风	(181)
第 70 局	平地一声雷	(185)
第 71 局	铜墙铁壁(一)	(187)
第 72 局	铜墙铁壁(二)	(191)
第 73 局	二炮争先	(195)
第 74 局	龙争虎斗	(197)
第 75 局	二马盘宫	(199)
第 76 局	孔明借箭	(200)
第 77 局	远山凝黛	(202)
第 78 局	雷震三山口	(205)
第 79 局	云高孤月	(207)
第 80 局	三权鼎立	(209)
第 81 局	子母炮	(210)
第 82 局	连床旧话	(211)
第 83 局	罗通扫北	(213)
第 84 局	小 车 马	(215)
第 85 局	车马临门	(216)
第 86 局	四卒逼王	(218)
第 87 局	五鼠闹东京	(221)
第 88 局	武松打虎(一)	(222)
第 89 局	武松打虎(二)	(224)
第 90 局	雪拥兰关	(225)
第 91 局	弱水蓬莱	(228)

第 92 局	阳春白雪	(229)
第 93 局	霁月光风	(233)
第 94 局	金人七燕	(235)
第 95 局	江雁秋飞	(236)
第 96 局	副雪压	(237)
第 97 局	马入宫廷	(239)
第 98 局	辕门射戟	(240)
第 99 局	马跳潭溪	(242)
第 100 局	长蛇阵	(244)
第 101 局	柳绿桃红	(250)
第 102 局	将王巡宫	(252)
第 103 局	圈中设套	(254)
第 104 局	红双马	(256)
第 105 局	金钩钓月	(257)
第 106 局	野马操田	(259)
第 107 局	鸿雁双飞	(262)
第 108 局	七星聚会	(267)
后 记		(320)

清盘与混盘

时下棋摊分“清盘”和“混盘”两种。所谓“清盘”，即摆棋艺人与观众对弈。规矩有两种：一是红先黑后，红黑任选，和棋红胜，红胜翻双（即黑方给红方双倍的赌资）；二是红先黑后，红黑任选，和棋不算。每局赌资一元、二元、伍元、拾元不等，所设棋局均为和局。布局结构红方多有迷人假象，以吸引观众，看似稳赢，其实局局变化多端，着法深奥，巧设陷阱，解杀还杀。不经深入研究，很难顷刻明了。而摆棋艺人棋路烂熟于胸，研究有素，不论执红执黑，先走后走，如何变化，绝少输棋。如果和棋不算，则摆棋艺人包赢。

随着社会上各种骗术的出现，近十年来，棋摊出现了一种“混盘”的骗人勾当。即摆棋人邀三五人合伙设陷阱，鼓动如簧之舌，诱人上当，输打赢要，赌资巨大。请看下面发生在江西省××市街头真实的一幕。

时间：1993年8月18日午12时。

地点：××市广场革命烈士纪念塔旁。

摆棋艺人设《隔河救主》（见后第一局）棋局于地，言明红先黑后，和棋红胜，不准悔棋，赌资2元/盘。

片刻，混杂在观众中的摆棋人同伙（俗称“勾子”、“媒子”）引导观众议论输赢，七嘴八舌，莫衷一是，从棋势上看红方车一进三，黑方必马6退8，勾子说：“退马车吃再将，再退马，车再吃照将，红胜也！”另一勾子提醒众人，黑方有炮6退9反将而胜。众人称是。

此时从远处走来一位肩上背包似外地“游客”（亦是“勾

子”)的人,观棋后操普通话自言自语:“这盘棋摆错了吧?!进车将军,退马车吃,再退马车再吃,哪有棋呢?”(众笑),一观众(以下称观众甲)说:“你输了啦,你看不到棋……”

游客:“真的?这样吧,我们俩人来走一盘,保证赢你……如果我输了,送你一条高档烟如何?”

“好吧!”观众甲听说送烟,满口应允。

得到摆棋人同意(收取输家棋盘费2元),观众甲便与游客对弈起来。车一进三,马6退8,车一平二,马6退7,游客至此喃喃而语却不动手:“车再吃马将,你还有棋?你输了!”

“你走呀!”观众甲急切地说。

游客:“还要走呀,如果我输了,不要说送你一条烟,就是送你十条都行。”随即打开背包欲掏钱,问摆棋艺人:“你们此地最好的烟多少钱一条?”

答曰:“中华烟,250元/条。”游客取出2500元钱拿在手上对观众甲说:“我要是输了,这些钱就是你的,你自己去买十条中华烟。”

“你走吧!”观众甲兴奋地说。

“哪好,我走啦。”作欲拿车吃马状,随即停住,“慢点,我输了送你十条烟,你要是输了呢?”

观众甲不语,旁边勾子说:“当然也应回送十条烟才合理。”

此时混杂于观众中的“勾子”们一齐怂恿,观众甲犹豫不决,游客见状对观众甲激将起来:“不行吧,……你哪会下棋……根本不是我的对手……你们江西人穷鬼,根本没有钱……”众人哗然,勾子们气愤地与游客理论,一边又巧用如簧之舌,纷纷怂恿,劝说观众甲跟他下。

俩勾子说:“这样吧,你有多少钱,不够我们俩垫上,赢了