

刘小蕙  
著

父亲

刘半农

LIU XIAOHUI ZHU  
FUQIN  
LIU BANNONG

上海人民出版社

父親  
劉  
半  
農

劉小蕙著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

父亲刘半农/刘小惠著. - 上海: 上海人民出版社,  
2000

ISBN 7-208-03502-4

I.父... II.刘... III.刘半农(1891~1934)-生  
平事迹 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34054 号

责任编辑 唐燕能

封面装帧 甘晓培

父 亲 刘 半 农

刘小惠 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 插页 12 字数 210,000

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—7,000

ISBN 7-208-03502-4/K·833

定价 18.00 元



三十年代刘半农



刘半农与夫人朱惠合影

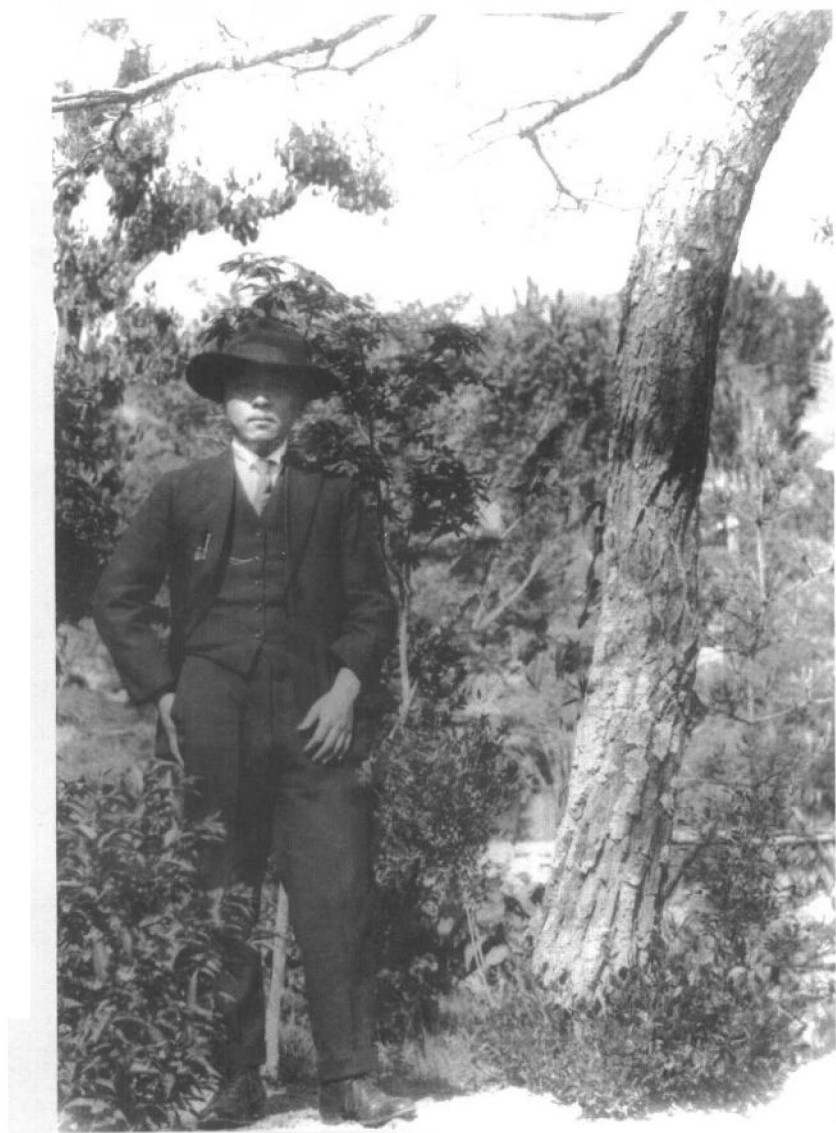


刘半农留学期间在国外的留影

刘半农出国留学前所摄



刘半农获法国博士学位时留影



刘半农 1924 年在巴黎寓所留影

Notre classe.

1. Je parle. 2. Nous copions.  
3. Vous parlez. 4. Ils acceptent.  
5. Je sers. 6. Ils ferment.  
7. Elle ferme. 8. Nous parlons.  
9. Elle copie. 10. Elle présente. 11. J'accepte. 12. Elle sers.

Ex 2. Je donne du pain et du beurre aux hommes. Les hommes parlent aux femmes. On sers copie une lettre. Nous parlons aux hommes. Vous acceptez son argent. Elle sort de la maison. Elle ferme la porte. Les hommes sont devant la maison. Nous donnons le pain et du fromage aux pauvres. Ils ferment les fenêtres. Il parle. Elle écrit. Ils copient les comptes.

Cette école.

paquet.

vous cherchez vos amis.  
il porte les lettres. Je parle à mon neveu. Elle donne de l'argent aux ouvriers.

Ex. II

1. Fument-ils des cigares ou des cigarettes? Cherche-t-elle son livre? Portet-il une dame?  
2. Allongez-vous votre pipe?  
3. Portez les hommes portet-ils des chapeaux? Ferment-elles (leur) four sanses? Acceptez-ils ces cadeaux? Cherchez-vous votre poisson? Parle-t-elle avec parle-t-il à son cousin?

additional Ex.

Elle parle. Ils fument. Je donne. Copiez. Nous cherchons. Elle allonge. Ils portent. Les ouvriers donnent. Fume-t-il? Allument-ils. Donnez.

additional Exercices.

nous donnons. il donne. ils donnent. vous donnez. je donne. tu donnes. elle donne. elles donnent. le facteur donne. l'ouvrier donne. vous acceptez. je copie. elle parle. vous parlez. les copiers. elles parlent. tu parles. il copie. vous acceptez. ils ferment. nous fermons. ils ferment. j'accepte. il visite. elle ferme. elle ferment. j'accepte. nous visitons. vous fermez. elle ferme. il parle à son neveu. Nous donnons les souliers aux filles. j'accepte votre livre. Ils visitent la maison et le jardin. Nous passons la maison dans deux ouvriers. la femme ferme la porte.

Exercice III.

il fume sa pipe. Nous coupons les papiers. Elle cherche l'adresse. ils allument le feu. Je porte le.

vous? Copie-t-il? fermont-

443. nous? Accepte-t-elle?  
44. Visitez-ils? Copie-t-elle?  
45. J'accepte-t-il une pipe?  
46. Portez-vous les gants?  
47. Je donne des cigares aux hommes.  
48. Portet-ils paraphrases?  
49. Votre cousin ferme-t-il les fenêtres? Je m'occupe.  
50. visite-t-il Charles? donnez.  
51. vous des cadeaux aux filles?

Servent Person.

71. Je loge pas le chemin.  
Ne bouge-t-il pas le chemin?  
— Il ne payent pas leur dette. Ne demeurez-vous pas dans cette maison? Ne cherchez-vous pas leur sacs? Pourquoi ne coupez-vous pas cette feuille? Il ne demeure pas là. Ne chante-t-il pas bien?

刘半农在法国留学时的读书笔记



刘半农长女刘小蕙（本书作者）  
中学时的留影



刘半农夫妇与长女刘小蕙合影



刘半农一家 1924 年在巴黎寓所合影



刘小蕙手抱洋娃娃



## 刘半农致胡适的信件

適之兄：

通之兄：  
想到我在北京驛  
兩地我現在還  
“一息尚存”仍  
常和你討論（有時是安撫，談）友誼——希望，便和我們見面。  
這封信，雖然受你太忙，不克一一答復，但我們見面，  
舊是說詩。我亦望其能達一信，  
談一回天一樣。為什麼我會從離別到平國之後，  
我恨不滿意，為什麼我會從離別到平國的振奮，  
起色。

是說詩。  
說一回天一樣。  
我很不高興，為什麼對我說的話，而說的，紅色，  
沒有看見這一首詩，更不滿意，你的起色，  
志很少？更不滿意，你的起色，  
尹默，近來都不做詩？  
尹默的志結，都可算白話詩，而前時代，  
的成績，我的鐵士，雖然你不十分贊成，  
附錄。但是，看到我們當初的理士，  
零碎的小成，算得到什麼？  
後的小成就，算得到什麼？  
後的小成就，算得到什麼？

你的意見不但是成功範圍中的成功，正就是這舊體詩的更張，是你這意詩前途的曙光，也是詩的體味，也是詩的提提，我我不要怕，我們提提，便該由我們一手鉅能到底，我不以為「初期白話詩人」，由我作能有比我們好的，他作可嗎？」

[illegible]
$$-t_2 = 0 / t_2 / = 3$$

渣滓盡去明月自來照人  
 鄙吝一消白雲亦可贈客

刘半农所写对联

台灣女子歌（在咸同間流行）  
 秋日昔短秋夜長。粉牆菊面秋花黃。秋花欲換  
 神沮傷。神沮傷。三更動起新念想。山鈴鈴  
 鈴。成鼓敲敲敲。沈沈放下銷金帳。又見人  
 棒。秋風珠掌。粘麝香。不香。不香。不香。不香。  
 夢高唐。秋眼是溫格。滋味隨荒涼。何者  
 問蒼天。這紅顏。誰命。怎與誰。

刘半农收集的台湾女子歌

# 石窟寺摄影记录

## (A) 石窟寺



石窟寺 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

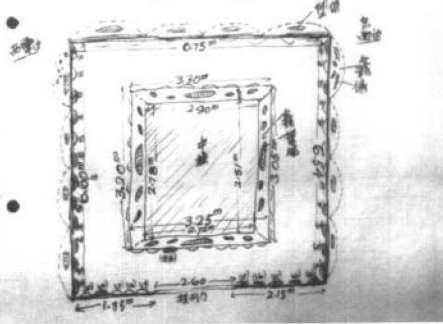
石窟寺 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

石窟寺 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

石窟寺 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

石窟寺 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

## (B) 石窟寺



刘半农的“石窟寺摄影记录”手稿



作者刘小蕙文革前的留影