



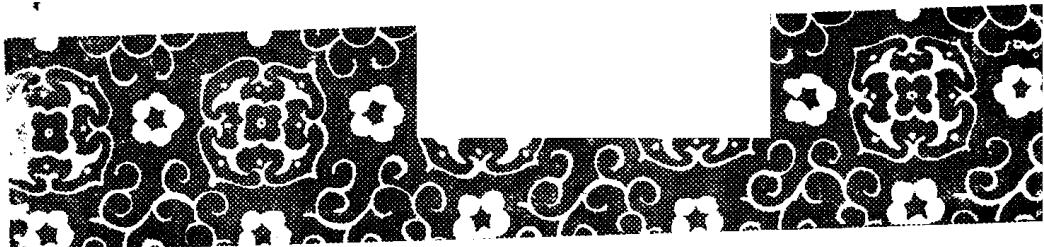
三曹和建安七子 的故事

河南人民出版社

历史小故事丛书

三曹和建安七子 的故事

阎豫昌



河南人民出版社

一九七九·郑州

历史小故事丛书
三曹和建安七子的故事
阎豫昌

河南人民出版社出版
河南省林县印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4 $\frac{1}{8}$ 印张 64千字

1979年8月第1版 1985年3月第3次印刷

印数 08,001—87,653 册

统一书号 10105·18 定价 0.51 元

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。书中讲了曹氏父子和建安七子的二十三个故事。这些故事从不同的角度生动地反映了当时社会动乱的现实，人民的疾苦和愿望，诗人自己的心情、理想和抱负……。

目 录

曹操的故事

- | | |
|---------------|--------|
| 征战归夜吟伴涛声..... | (1) |
| 聚群英对酒当高歌..... | (9) |
| 战官渡鞍马吟诗文..... | (14) |
| 登太行曹公忧苦寒..... | (20) |
| 征乌桓碣石观沧海..... | (28) |

曹丕的故事

- | | |
|-----------------|--------|
| 《燕歌行》公子创新诗..... | (38) |
| 夜行游逍遙步西园..... | (45) |
| 情真挚子桓哀七子..... | (59) |

曹植的故事

- | | |
|---------------|--------|
| 铜雀台挥笔展才华..... | (55) |
| 平原侯洛阳会诗友..... | (69) |
| 悯海民留邺赋东征..... | (66) |
| 失宠爱曹操诛杨修..... | (72) |
| 贬鄄城忧思赋杂诗..... | (80) |
| 朝京都洛滨赋洛神..... | (87) |
| 愤生离诗赠白马王..... | (93) |
| 陈思王无欢离人闻..... | (99) |

建安七子的故事

- | | |
|---------------|-------|
| 受诬告孔融遭惨死……… | (105) |
| 客荆州王粲思故乡……… | (109) |
| 出北门阮瑀哀孤儿……… | (112) |
| 会邺城曹公赞陈琳……… | (114) |
| 赞松柏刘桢勉堂弟……… | (120) |
| 惜别离应玚叹飘零……… | (122) |
| 怜妇女徐幹吟《室思》……… | (125) |

曹操的故事

征战归夜吟伴涛声

汉献帝初平元年(公元190年)，在荥阳县的汴水之滨，黄尘滚滚，铁骑驰骋，正展开一场激战。方圆十里的战场，旌旗遮天，吼声如雷。从酸枣(今河南延津县北)到洛阳，荥阳是必经之地。荥阳北临黄河，邙山纵横，丘陵起伏，关险沟深，是从东边通向洛阳城的门户，古来兵家必争之地。

烟尘滚滚的战场上，一员英武的将领骑着枣红骏马，率领大队骑兵，由东而西疾驰，向驻守荥阳的董卓^①部将徐荣的军队冲杀过去。这员武将身材适中，轻捷矫健，在马上弯弓射箭，挥刀劈刺，武艺很是娴熟。他那沾满战尘的浓眉下，一双眼睛闪来闪去，宛似流星，锐利异常。他身后的阵地上，飘扬着一面“曹”字大旗。他就是在京城洛阳、东部兗(yǎn演)州(今山东西南部及河南东部)陈留郡一带十分著名的

①董卓：本为凉州豪强。汉灵帝时，任并州牧。昭宁元年(公元189年)，率兵入洛阳，废少帝，立献帝，专断朝政，各地起兵反对。

曹操。看他那英武矫健的样子，象是不满三十岁。实际上，他三十六岁了。

汉桓帝永寿元年（公元155年），曹操出生于沛国谯县（今安徽亳县，毫 bō 博），一个属于宦官系统的大官僚家庭。祖父曹腾，是个宦官，在宫廷中历事三十多年，前后服侍过四、五个皇帝，在宦官集团中资格老，地位高。曹操的父亲曹嵩，是曹腾的养子，凭借着养父曹腾的势力，官至三公^①的太尉。曹操是曹嵩的长子。他二十岁由州郡荐举为孝廉（汉代选拔统治人才的科目之一），在汉灵帝朝曾先后做过洛阳北部尉、顿丘（今河南清丰县西南）县令，后又升迁为济南国相（济南地区最高行政长官）。不久之后，东汉朝廷又把他调任为东郡（郡城在今河南濮阳县西南）太守（郡的长官）。他辞官不就，回到故乡谯县隐居一段，直到中平五年（公元188年）八月，东汉朝廷设立西园八校尉，曹操重又到洛阳任典军校尉。中平六年，为了不同董卓同流合污，他化装逃出洛阳，来到他人地都很熟悉的陈留郡，招兵买马，建立讨伐董卓的部队。现在，正是他率领五千兵马，同董卓的部将徐荣的军队厮杀。

激战从清晨持续到正午，又打到日头偏西。战场

①三公：即太尉、司徒、司空，是东汉政府内掌握军政大权的高级官员，称为三公。

上到处是倒毙的战马，死伤的兵卒，殷红的鲜血。交战双方死伤都很惨重。

曹操勒马停在一个高丘上，观看阵势。他的一员武将夏侯惇（dūn吨）飞马前来护卫他，忧虑地劝说道：

“孟德（曹操字孟德），徐荣有万军之众阻击，我孤军奋战，陷于重围，外无援军，看来奇袭洛阳讨伐董卓这个乱臣贼子，是办不到了。我们还是向东杀出重围，向酸枣撤退为上策。”曹操点点头。夏侯惇是曹操在故乡谯县的好朋友。曹操在陈留起兵讨董卓时，夏侯惇同曹操的堂弟曹洪一起，带了一批兵马投奔曹操，受到曹操的重用。

曹操的堂弟曹洪也飞马赶到曹操面前。

“卫兹呢？”曹操侧转身来问身边的堂弟。

“阿瞒哥（曹操小名阿瞒），卫兹义士中箭死了！”曹洪哽咽着说。

“啊！……”曹操象乱箭穿心一样，急得再也说不出什么话来，停了半晌，果断地说：“杀出重围，收兵撤军！”

“袁绍这小子真是个孬种。关东义士同举义师，讨伐大乱朝纲的董卓贼子，他身为盟主，兵力雄厚，却在酸枣安营扎寨按兵不动。我军充当讨董的先锋部队，他们不派一支援军，天下人，将万世耻笑这类鼠

辈！”夏侯惇愤愤地说。

黄昏后，曹操的骑兵杀出一条血路，回军东返。徐荣也鸣金收军，责令将校军卒不得追赶，他深知曹操足智多谋，用兵善诈，唯恐昏夜中中了曹军的埋伏。

曹操检点自己的人马，伤亡超过半数，剩下的，不足两千人了。对于《孙子兵法》颇有研究的曹操，认为打个小败仗算不了什么。胜败乃兵家常事。何况，作为声讨董卓的先锋，在道义上是打了个大胜仗！曹操最难过的是好友卫兹战死了。去年，他从洛阳逃到陈留后，卫兹把自己颇为富有的家财，全部捐献给曹操，支持他招募征讨董卓的军队，购买鞍马军械。这次又并肩跨马西征，卫兹身先士卒，骁勇善战，却万万没想到会死在荥阳的山丘上。同来而未同归，岂不令人感伤！

曹操残余的部队来到了邙山余脉。再往东，便是一望无际的大平原了。这儿距荥阳徐荣的驻军，已经很远，曹操的部队在临近黄河的邙山头下夜宿了。

曹操的军帐里燃着一盏油灯。他查看扎营的士卒之后，回到帐内，借着如豆的灯光，又仔细观看随身携带的一卷《孙子兵法》。看了几则之后，他不禁又想起中平六年以来，东汉朝廷的严重动荡不安和一波未平一波又起的变乱……四月，汉灵帝刘宏死了，十

四岁的少帝刘辩即位。任大将军之职的外戚何进，是何皇后的哥哥，以少帝舅父的身份执掌朝廷大权，马上把他的政敌宦官蹇硕（jiǎn shuò剪数）杀了。宦官集团十分慌乱，哀求何太后庇护。何进要诛杀其他宦官，太后没有答应。

一天，曹操接到何进密召，要他到大将军府议事。曹操到了那里，只见何进身边已经围坐着几个校尉。紧靠着何进的是袁绍，他家四代都在朝廷担任“三公”要职，袁绍是何进的心腹，正向何进献计道：“宦官在朝廷专权，由来已久。这次定要把他们斩尽杀绝，否则后患无穷。”

何进听了袁绍的话，有些为难地说：“袁将军所言极是，无奈太后不赞同。”

袁绍胸有成竹地说：“这有何难？大将军立刻秘密召集外地将领带兵进京，兵谏太后诛杀宦官。凉州（今甘肃、青海、宁夏一带）刺史董卓，兵力雄厚，可先召进洛阳。”

何进赞成这个计策，别的几个校尉也都赞成。曹操持不同见解，认为董卓盘踞凉州，勾结羌、胡族的豪强贵族，早有侵袭中原地区的野心，召他进京，犹如引狼入室，必成后患。不如只严办几个宦官集团的首恶，认真整顿朝政，严明法纪。但他陈述的见解，

却被何进、袁绍等人耻笑。

没有几天，何进密召董卓进京的消息，泄露了出去，宦官张让、段圭（gui规）即把何进杀掉。袁绍闻讯后入宫，又杀宦官两千余人，宦官张让一伙挟少帝刘辩与陈留王刘协夜走小平津（今河南孟津县北），追兵到，张让等投河死。董卓迎少帝还宫，不久又废少帝为弘农王，立九岁的刘协为皇帝（汉献帝）。董卓自封为太尉，并毒死何太后。袁绍、曹操等将领存不住身，先后逃出洛阳。关东联军会合在酸枣准备讨伐董卓，董卓杀害了被废的少帝，焚烧了洛阳，逼迫献帝西迁长安，他留在洛阳同关东联军对抗。

没料到，袁绍等人率军停在酸枣，迟迟不肯西进讨伐董卓。曹操愤慨地单独率军西进，虽说打了个败仗，但也向天下人表明了他的勇气。

早春的寒气袭人，从黄河上吹来的东北风侵人肌肤。曹操依然身穿铠（kǎi楷）甲，未卸征衣。他的亲随兵士几次要服侍他在军帐中安歇，他都摆摆手，让他们先睡。他走出军帐，仰望星空，俯视波涛汹涌的黄河，忆念战死的义士卫兹和其他阵亡的将士。他大声吟诵道：“身既死兮^①（xī希）神以灵，子魂魄兮为鬼雄！”楚国三闾大夫屈原所作《国殇（shāng伤）》

①兮：古汉语助词，相当于现代的“啊”或“呀”。

里的这两句诗，此刻正好抒发他郁结在胸中的情怀。是啊，卫兹他们身子虽死了，光辉的精神是永远不能磨灭的；他们的魂魄，也永远是鬼中的英雄！

曹操最爱吟诵屈原的诗，爱吟诵《诗经》的诗篇，也喜爱本朝的乐府民歌。他不但自己喜爱诗文，而且敬重和钦慕有才华的诗人文士，待为自己的上宾。吟诵了屈原的诗篇后，他感到仍未尽兴。他想起本朝出殡（bin宾，出殡，把灵柩送到坟地去）时唱的一首挽歌，名曰《薤（xiè谢）露》^①。啊，人生短促，象薤上的露水一样容易消失。但曹操并不灰心，他想：正因为人生短促，才应该及早建功立业。曹操想以《薤露》为题，抒写一下自己的情怀。他徘徊在帐外，让黄河涛声伴奏着，轻轻吟道：

惟汉廿二世，	所任诚不良。
沐猴而冠带，	知小而谋强。
犹豫不敢断，	因狩(shǒu守，打猎)执君王。
白虹为贯日，	已亦先受殃。
贼臣持国柄，	杀主灭宇京。
荡覆帝基业，	宗庙以燔(fán凡，焚烧)丧。
播越西迁移，	号泣而且行。
瞻彼洛城郭，	微子为哀伤。

①薤露：古乐府曲牌之一。薤是多年生的一种草本植物。

“孟德，你也不嫌劳累，深夜还在这里吟诗？”

夏侯惇不知什么时候，便悄悄站在一棵古柏后面，静听曹公吟诗。这时，曹操的亲兵也走上前来催他回军帐内安歇。他在回军帐的路上，向夏侯惇和自己的亲兵解释着《薤露》篇的内容和句子。曹操感触极深地说：汉朝传到二十二代，任用何进实在不良；如同穿衣戴帽的猴子，才智低下却霸道逞强。想杀宦官而又犹豫不敢决断，张让一伙趁机劫走了君王。白色长虹穿日而过是不吉利的，何进自己也活该遭殃。贼臣董卓把持朝政，杀害少帝毁灭了洛阳。荡平颠覆汉家王业，朝廷祖庙也被烧光。流离逃亡，向西迁移，号泣的声音和泪水啊，多么凄凉。我遥望着远方洛阳古城，象微子那样哀痛悲伤。

“你诗中的微子，就是殷纣(zhòu宙)王的哥哥吧！”夏侯惇深受感动地问道。

“是的。他多次向殷朝末代君主纣王提出告诫，劝他整顿朝纲，严明法纪，莫贪酒色。纣王不听。商亡后，微子看到宫室被毁，荒草丛生，就做了一篇《麦秀》之歌，表示哀伤。”

“你的《薤露》，比那篇《麦秀》深刻多了，抒发记录了当今的史实大事。日后，会被后代看作诗史的！”夏侯惇深受感动地说，接着，他也轻吟着曹操

新创的诗篇：“惟汉廿二世，所任诚不良。沐猴而冠带，知小而谋强。……”

晨曦已闪现在黄河的波涛上。曹操凝望着一泻千里的黄河，胸襟顿觉得象大河一样宽阔。他决心重建军队，招兵买马，广纳人材，聘请贤士，用人不拘一格。在这个动荡的时代建立自己的功业……

聚群英对酒当高歌

曹操把汉献帝从洛阳接到许昌后，许昌成了新的京都，建起了皇帝的宫殿和官府衙门。汉献帝改年号为建安元年（公元196年）。以后历史上称为“建安时代的文学”，便是由这个年号为标志的。曹操担任了司空之职，总管朝廷大权。由于曹操的重视和提倡，并亲自著文吟诗，尊重文士，这个时代，便成为中国文学史上承前启后、杰出诗人接连出现、开一代新诗风的时代。司空曹操，不但是这个时代最杰出的军事家，政治家，也是这个时代的大诗人。

深秋的夜晚，司空府的客厅里正开夜宴。四十二岁的曹操，身穿俭朴而宽大的家常便服，频频为宾客们劝酒。

“屯田都尉（管理屯田的长官），请满饮一杯！”
曹操双手举起酒杯。

“司空请！”屯田都尉枣祗(zhī织)站起来还礼，深情地向曹操凝望。

枣祗是曹操陈留起兵时的一个部将。曹操在兗州建立根据地后，枣祗担任东阿（今山东阳谷县东北）太守。那年，曹操征讨吕布，双方相持了几个月。曹操眼看粮草将尽，枣祗从东阿陆续运来一万多担军粮。曹军士气大振，终于击败了吕布。今年，让许都周围驻扎的上万军队耕种荒地，让从河北逃到许都一带的农民垦荒，由官府把农具和耕牛租给他们，军屯民屯并举，都是枣祗出的主意。曹操高兴地采纳了。麦秋两季，都获得了丰收。曹操表彰(zāng章)了枣祗，发布了《屯田令》，任命枣祗为屯田都尉。

曹操又举起酒杯，兴致勃勃地说：“当年秦国提倡耕战，统一了中国；汉武帝实行了屯田，巩固了西部边防。我们实行了屯田，今年公私仓库俱都丰实了，流民们也粗得温饱。让我们同饮这杯丰收酒！”

“司空请！”宾客们一齐举起杯来。

司空府的乐队，吹奏起管弦乐，为宴会助酒添兴。

“郭嘉先生，请！”曹操又敬酒了。

年青英俊的军祭酒（首席参谋）郭嘉连忙站起来。他是曹操的谋士荀彧(yù玉)推荐给曹操的。后来，

曹操平定乌桓，几次大战，郭嘉都出了大力。

曹操身旁坐着两个心爱的谋士，一个就是推荐郭嘉的荀彧，一个是劝曹操把汉献帝接到许昌的毛玠（jiè界）。

“毛贤士，你建议我用皇上的名义来号令天下，实为上策！如今，连袁绍也不得不表面上接受献帝的诰（gào告，古代帝王对臣子的命令）封。我出身宦官家庭，这是被袁绍这些世族讥笑为门第低微的。陈留起兵讨伐董卓，我们不得不让四世三公的袁绍做盟主。他按兵不动，我孤军作战，兵败荥阳。如今，皇上在我们许都，以皇上的名义下令，割据南北的军阀，也只好表面上服从，事情好办多了。毛贤士，我敬你三杯！”

曹操又举杯向前来参加宴会的武将夏侯惇、荀攸（yōu攸）、曹洪、张辽、乐进敬酒。~~曹操笑着鼓励地~~说：“辛苦了，将军们！”

武将们站起来兴奋地说：“司空辛苦！”杯中的酒，一饮而尽。

酒酣（hān酐，酒喝得很畅快）耳热，~~宾主情绪欢腾~~司空府的乐队，继续演奏着乐府民歌助酒。~~接连畅饮~~曹操已经半醉了，他豪情更浓，踱出了大厅，站在花园里仰望明月疏星，夜鸟飞鸣。枣祗、郭嘉、荀彧、