

世界历史名人

文学家



AN TU SHENG

安徒生

王梅

新蕾出版社

世 界 历 史 名 人

文学
家



AN TU SHENG

安徒生

王 梅

图书在版编目(CIP)数据

安徒生/王梅著. - 天津:新蕾出版社,2000.1

(世界历史名人丛书/杨生茂,顾传善主编)

ISBN 7-5307-2305-7

I. 安...

II. 王...

III. 安徒生, H. C. (1805~1875) - 生平事迹

IV. K835.345.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53177 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电 话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230 毫米 1/64

字 数:65 千字

插 页:2

印 张:2.5

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:340 元(全套一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有度笃济世的宗教

1673

家,有探究自然奥秘的科学家,有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师,有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间,注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识,开阔我们的视野,借古达今,做一个有见地的人。但更重要的目的是:效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操,用他们的言行濡沫我们的思想,激励我们的行动。今天的少年朋友们,希望你们好好学习,以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样,方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会,方能追随先哲的脚步,去完成历史赋予我们的使命。

最后,我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日

新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和

马克垚 张弘毅

于 可 张 象

曹仲平 傅希春

策 划/纪秀荣

主 编/杨生茂 顾传善

副主编/郑秀桂 陈德军

编 委/国蒙洲 王文婷

张殿英 张 访

目 录

5	出生在贫民区的孩子
22	家庭灾难
35	人生十字路口
43	走向哥本哈根
60	寒窗苦读
70	崭露头角
80	寻找自己的路
96	啊,金翅鸟!



118	丑小鸭变成了美丽 的天鹅
134	在荣誉面前
143	战胜忧郁
151	童话使他永垂不朽
154	编后记

安徒生



汉斯·克利斯蒂安·安徒生(1805—1875)是19世纪丹麦著名作家,也是世界最杰出的童话作家之一。

安徒生于1805年4月2日出生在丹麦菲恩岛欧登塞镇的贫民区。父亲是个穷苦的鞋匠,曾到拿破仑军中当雇佣兵,后因病退伍,1816年去世。母亲靠洗衣度日,祖母时常沿街讨饭。

安徒生从小生活在贫困的环境中,没有钱上学。父亲死后,他曾先后在几家店铺里当学徒,遭人歧视。不过,他唱歌和讲故事的才能在周围人中却是很出名的。1819年,14岁的安徒生抱着当一名舞蹈演员和歌唱家的幻想,只身

来到首都哥本哈根，结果四处碰壁。后来，一位意大利歌唱家收留了他。安徒生一面学唱歌，一面在皇家剧院当小配角。不料，三年后他的嗓音变坏，难以继续学唱，便改学写剧本，又屡遭失败。后来，皇家剧院的经理约那斯·古林从安徒生送来的剧本中发现了他的创作天赋，于是设法帮他取得了国家助学金，并送他进入正规学校接受系统教育。在上学期期间，安徒生以非凡的毅力，刻苦的学习精神，完成了必修课，同时阅读了大量丹麦和世界文学名著，为以后从事写作打下了基础。1828年10月，安徒生考入哥本哈根大学，但终因贫困未能毕业，走上了靠写作为生的道路。

安徒生17岁发表处女作诗剧《阿尔芙索》，1827年发表第一首诗《垂死的孩子》，此后又写过一些诗歌、剧本、小说和游记。直到1835年他从意大利旅行回来后，发表长篇小说《即兴诗人》才获得真正成功。《即兴诗人》很快被译成德文和英文。

与此同时，安徒生开始写童话故事。1835年元旦发表了第一部《讲给孩子们听的故事》。

他写信告诉朋友说：“我要争取未来的一代。”从此，每年圣诞节，他总要献给孩子们一本童话集。1835—1845年间，安徒生创作出许多富于幻想、诗意浓厚的美丽童话，其中像《豌豆上的公主》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》等都是脍炙人口的名篇。安徒生终于在童话领域里找到了最适合发挥自己艺术才能的一片天地，并很快成为享有国际声誉的作家。1845年以后，安徒生开始创作一种“新的童话”，即比较接近现实生活故事，著名的有《卖火柴的小女孩》、《母亲的故事》等。1852年后，他把新创作的童话干脆叫做“故事”，因为它们更加贴近现实。截止到1872年，安徒生共写了168篇童话和故事。这些作品无不饱含着对穷苦人民的赞扬和同情，对反动统治者的憎恨与鞭笞，以及对真善美的追求。它不仅为孩子们所喜爱，也令成年人所推崇。

1875年8月4日，安徒生在哥本哈根去世。

安徒生一生没有结婚，没有家庭，没有孩子，他把全部的爱都献给了未来的一代。他的



作品被译成 80 多种文字，赢得了全世界孩子的心。安徒生和他的童话将永远是世界孩子们的好朋友。

出生在贫民区的孩子

穷家骄子

1805年4月2日，在丹麦中部的菲恩岛上，欧登赛市郊的贫民区里，又一个苦孩子诞生了。

那是一个战火纷飞、多灾多难的时代。拿破仑正在征战欧洲，小小的丹麦成了英法争夺的对象。早在1801年3月，英国舰队就闯入丹麦，要挟他放弃中立立场，经过五个小时的激战，丹麦战败了。1807年初，英国海军又抢先法国的拿破仑一步，炮轰丹麦首都哥本哈根，摧毁了丹麦舰队。昏聩的丹麦封建王朝为挽救颓势而倒向法国，从1808年起将自己绑上了拿破仑的战车。于是，成批成批的丹麦穷人子弟被送去充当拿破仑的炮灰；成批成批的法国工业品倾入了丹麦市场……贫困、破产、痛苦和死亡，



一古脑地降临到丹麦人民的头上。汉斯·克利斯蒂安·安徒生，一个贫民区的孩子，他的出生只不过意味着给日益扩大的贫困大军增添了新的一员，更何况他家在寺院磨坊街手艺人中算是最穷的了。

安徒生的父亲汉斯·安徒生虽说是个鞋匠，但手艺不高，鞋业行会不发给他鞋匠执照，他只能摆地摊儿修补些破烂鞋子，挣不到几个钱。母亲安娜·玛丽娅比父亲大十几岁，小时在家讨饭，与安徒生的父亲结婚时，因买不起家具，把当地一个死去的伯爵用过的棺材架子拿来搭了一张床。婚后，她整天站在河里给人家洗衣服，晚上还要替人家缝缝补补。安徒生的爷爷是个疯子，奶奶给人当帮佣。小安徒生会走路后，每当上街，富家子弟总是在他后面大喊：“下流人家的儿子！”

尽管如此，安徒生并没有像许许多多穷人家的孩子那样，早早地帮助父母挑起生活的重担。他是独生子，是全家的掌上明珠。每天，母亲总是给他梳洗打扮得整齐利落，从不让他穿得破破烂烂，也不叫他受冻挨饿。为了他，母亲



还精心地把小屋布置了一番：地板擦得锃亮锃亮，墙壁上画着五颜六色的图画，窗台上摆着鲜花和几盆清香的薄荷，柜子上面还放了几个彩绘的瓷盘瓷碗。小安徒生整天无忧无虑地生活在充满色彩和情趣的环境里，沉浸在自己的幻想世界中。他玩小树叶、小树枝、画画儿，还经常自言自语地编故事和儿歌，从不叫人操心。

小安徒生最喜欢的是听父亲讲故事。其实父亲汉斯一点儿都不笨，只是一拿起钉鞋的锤子和锥子，脑袋就像灌了铅一样。他喜欢读书，热爱大自然。他家中的工作台上，有一个小书架，摆放着故事书和剧本。每当工作完毕，他就在灯下给儿子朗诵《一千零一夜》和丹麦古典作家荷尔堡的喜剧作品。小安徒生总是静静地听着，有时他假装睡着了，实际上一个字也没漏掉。夜里，他梦见一个戴着面纱的黑眼睛女郎神秘地向他微笑，他还梦见长着奇花异草的花园和可怕的恶魔……父亲闲暇时，就带儿子去郊野散步，在林间，在河畔，小安徒生好奇地听父亲说古论今。有一次，安徒生问父亲：“奶奶总是说过去的日子比现在强，是真的吗？以前

我们家也阔气得很，有房子有牲口，只因为房子被火烧了，牲口遭瘟疫死了，才变穷了……”听着这连珠炮似的问话，汉斯沉默不语了。他知道老太太有爱虚荣的毛病，喜欢编造一些“阔气啦”、“有钱啦”的家事哄哄小安徒生。可老太太的日子过得不容易，才想象出过去比现在强来聊以自慰。但是，这些话怎么能对年幼的儿子说呢？于是，他就讲起过去地上挥霍无度、横行霸道欺压农民的故事来。农民的一条命竟不如地主的一只爱犬……小安徒生似懂非懂地听着。不过，打那以后奶奶说的“过去的好日子”在他心中越来越黯淡了。

安徒生也爱自己的爷爷。爷爷是个蛮有想像力的疯老头儿，他常常坐在自己屋里的大肚子炉灶旁边，用木头雕刻些小玩意儿送给孙子和邻村的孩子们。像什么长着翅膀的野兽啦，长着鸟脑袋的人啦等等稀奇古怪的东西。有一回，爷爷在一根棍子的顶部雕了个马头，跟真的——样，就差不会嘶鸣了。小安徒生立即骑上它，像一个勇敢的骑士，去魔山战胜火龙取宝……

就这样，小安徒生，这个穷人家的骄子，在



亲人的呵护下，在充满天真童趣的幻想中一天天地长大了。

“你要念书！”

一天，汉斯·安徒生正在自己昏暗的小屋里弯腰弓背地修补那些破烂鞋子，为了使光线亮一点儿，他身边放了一个盛水的球形玻璃缸。一线阳光从小窗里射进来，球体变得晶莹斑斓，看着看着，汉斯眼前出现了一幅幅美丽的图画：高高的棕榈树、沙滩、骆驼、轮船、街道、教室……就像书上描写的那样。这时，一个中学生拿着一双破鞋跑进来，打断了他的遐思。汉斯接了活儿，一边干着一边和这个中学生聊起天儿来。中学生拿出课本给他看，还夸口说：“我可以毫不费力气地阅读用拉丁文写的书。”

中学生走后，汉斯怎么也坐不住了。他在屋子里踱来踱去，想起自己的大半生。小时候，他是多么渴望读书啊，可是他9岁时父亲就疯了，家里连糊口都困难，哪有钱让他进学堂。母亲叹息着把他送到一个熟悉的鞋匠师傅家当学徒，从此他便只能和这修鞋的台子打交道了。