

连环画·袖珍版

中国成语故事

(十二)



上海人民美術出版社

1
1
连 环 画

中国成语故事

袖 珍 版

(第十二册)

编辑者:(文字)甘礼乐 钱兴凤

徐 哨 杨兆林

(美术)卢敦良 周达仁

卢 汶 黄大华

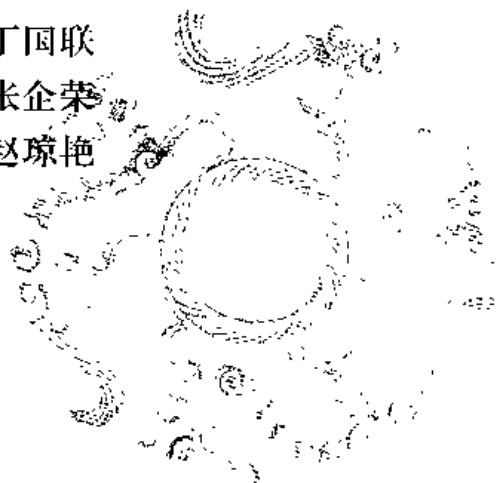
上海人民美術出版社

袖珍版

策 划:丁国联

责任编辑:张企荣

赵琼艳



连 环 画
中国成语故事(十二)

(袖珍版)

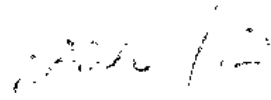
上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店 经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 4.8

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷



再 版 前 言

在不断升温的连环画收藏热中，我心里始终在琢磨如何将我社上一世纪70年代末、80年代初出版的《中国成语故事》连环画整理后出版，以奉献给我们的连友，而且更想推荐给我们的中、小学生和他们的家长。

现在40岁以上的人都经历过噩梦般的“无产阶级文化大革命”，那时正是“十年浩劫”过后，神州大地满目创痍，百废待兴，文化园地更是荒芜一片。人们像嗷嗷待哺的婴儿一般，企盼着吮吸知识的乳汁。当时，我社组织了数百位著名的学者、画家，精心编写，倾情创作，编辑、出版了洋洋大观达6000余幅的《中国成语故事》连环画，先是64开的50分册，后结集成大32开的三大卷。一时众人竞相购买，洛阳纸贵，总印数达今天难以置信的数千万册之众。该书也因此先后荣获过全国第二届连环画创作一等奖、全国优秀美术图书银牌奖和上海优秀图书一等奖等奖项。

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着许多丰富的历史知识和传统美德。如果我们能经常阅读成语，尤其是我们的孩子，真可谓既能“益

智”，又能“养性”。在连环画收藏热中，我想，《中国成语故事》连环画不但是·一部绘画艺术上百花齐放的精品，更是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库，值得连友们收藏，更值得孩子和家长们珍藏。

丁国联

二〇〇一年六月

目 录

十画

借箸代筹	1
倚马可待	11
倒行逆施	22
铁石心肠	29
豺狼当道	35
胸有成竹	43
釜底抽薪	48
狼子野心	58
狼狈为奸	68
高山流水	75
高屋建瓴	83
席不暇暖	94
病入膏肓	103
疲于奔命	107
剖腹藏珠	114
旁若无人	119
流言蜚语	129

家徒四壁	140
请君入瓮	147
谈何容易	154
谈言微中	159
谈笑自若	170
冥顽不灵	177
难兄难弟	185
桃李满天下	191
疾风知劲草	197
兼听则明,偏信则暗	203

十一画

黄袍加身	209
敝帚千金	227

借箸代筹

编 文 仓阳卿

绘 画 杜滋龄

出处 《史记·留侯世家》：“张良对曰：‘臣请藉前箸为大王筹之。’”

释义 箸：筷子；筹：筹划。出处引文中张良这句话的意思是：请允许我借您面前的筷子，为大王指画形势。后来，人们就将它简化成“借箸”或“借箸代筹”，来表示代人策划。



1. 公元前204年冬,汉王刘邦亲自率领部分汉军,坚守荥阳(今属河南省),担负着正面对抗楚军主力的艰巨任务。



2. 楚霸王项羽,凭借军事上的优势,亲自督兵,不断向荥阳发起猛攻。汉军据险固守,放箭掷石,使楚军不得近城。



3. 霸王调集十万人马,发誓要扫平荥阳。谋士范增说:“刘邦固守荥阳,无非靠着敖仓(荥阳西北的一个大粮库)。必须切断运粮道路,方能拿下荥阳。”项羽采纳了他的意见。



4. 楚将钟离昧带领一万精兵,伏击了汉军的运粮队。敖仓守将周勃率领汉军出击,结果也吃了败仗。



5. 霸王乘胜将大军压向荥阳。



6. 汉王忧心如焚。这时，张良不在身边，王陵又正病着，怎么办呢？汉王想到谋士郦食其(yì jī 益基)曾出过一些好主意，便请他来商量。



7. 酈食其对汉王说：“从前，汤（商族领袖，商朝的建立者）讨伐桀（夏朝末代君主），武王（周朝的建立者）讨伐纣（商朝末代君主），都分封了夏、商的后代，使局势稳定，从而取得了胜利。



8. “现在，秦朝失德弃义，灭掉了六国，使他们的后代无立锥之地。如果大王能封六国后代为王，那么君臣百姓就会感戴大王的德义，这样势必使项羽孤立起来，不得不毕恭毕敬地来朝谒大王。”



9. 汉王听了，顿时转忧为喜：“先生说得好极了！此事有劳先生督办。”



10. 郾食其受命代汉王分封六国的后代。他告辞了汉王，一面催促刻制王印，一面整装待发。



11. 汉王前些天累得寝食不安，现在总算松了口气，便安安稳稳地坐下来用餐。正巧这时张良入见，汉王立刻招呼他道：“子房（张良字子房）来得正好，我有一事与你商决！”



12. 张良坐下，汉王便把分封六国后代的打算告诉了他。张良一听，脸色骤变，说：“是谁出的主意？这一下大事可全完了！”汉王大惊失色，把箸（筷子）放下，将鄙食具的话一五一十地兜了出来。



13. 张良一激动，顺手抓起筷子，说：“请允许我借大王面前的筷子，来指画当前的形势（臣请藉前箸为大王筹之），汤伐桀而封夏王朝的后代，是因为汤能够置桀于死地。现大王有把握制项羽死命吗？”汉王说：“不能。”



14. 张良用筷子在空中一划，说：“这是一不可。武王封纣的后代，是因为他已割下纣的脑袋。眼下大王能得到项羽的脑袋吗？”汉王说：“不能。”张良点点头，“这是二不可。”



15. 张良一连举了七条不能搞分封的理由，最后说：“天下豪杰弃亲离乡，随你转战南北，无非为日后成功有所得益。如今大王立六国后代为王，他们还有什么指望？人心一散，各归其主，靠谁来帮您打天下？”



16. 汉王听到这里，如梦初醒，不禁气得把嘴里的食物都吐了出来，骂道：“郤食其这个书呆子，差点坏了你老子的大事！”



17. 汉王把郢食具找来，大骂一通，吩咐他立即去销毁正在刻制的六国王印。



18. 张良借箸谏阻成功，使汉王在关键时刻避免了一桩严重的错误。这对刘邦在楚汉战争中取得最后胜利，有着深远的意义。后来，人们就用“借箸”或“借箸代筹”，来表示代人策划。

倚马可待

编 文 金文明

绘 画 王根发

出处 《世说新语·文学》：“桓宣武北征，袁虎时从，被责免官，会须露布文，唤袁倚马前令作，手不辍笔，俄得七纸，殊可观。”

李白《与韩荆州书》：“请日试万言，倚马可待。”

释义 靠在战马身上起草文件，立等可取。形容人的才思敏捷，文章写得快。