

HANGHAI SHIHUA



航海史话

中华文明史话

王 杰 李宝民 王 莉

中华文明史话

航海史话

王杰 李宝民 王莉

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

航海史话/王杰, 李宝民, 王莉编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2000·1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7 5000-6295-8

I. 航… II. ①王… ②李… ③王… III. 航海—历史—中国—古代—普及读物 IV. U675-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01375 号

中华文明史话

航海史话

著 者: 王 杰 李宝民 王 莉

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 张健松

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6.25

字 数: 107 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6295-8/K·368

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

**本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题**

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话
中华文明史话

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编 胡 绳

主 编 江 流

顾问 问 (以姓氏笔画为序)

王忍之

吕叔湘

任继愈

刘大年

杨向奎

苏秉琦

余冠英

汪敬虞

张政烺

席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王 正(常务)

王渝生

王德有 任式楠

李 文

李根蟠 李新达

张显清

张海鹏 滕振微

目 录

序	胡绳 (1)
引言	(1)
一、海外迁徙第一旅	(3)
1. “殷人渡航美洲之谜”	(3)
2. 徐福东渡日本的传说	(9)
二、扬帆远航印度洋	(16)
1. “汉使航程”——第一条 印度洋远程航线	(16)
2. “广州通海夷道”——唐代的 印度洋远洋航线	(20)
3. 宋人横渡印度洋	(24)
三、僧人航海亦英雄	(29)
1. 法显万里归故乡	(29)
2. 鉴真东渡日本传经	(35)
四、宋元航海起高峰	(43)
1. 从“饶税”政策谈起	(43)
2. 宋高宗与南宋海外贸易	(46)
3. “海漕”——南粮北调的故事	(50)

五、郑和奉使下西洋	(56)
1. 非凡的经历和肩负的使命	(56)
2. 15 世纪最大规模的远洋船队	(60)
3. 七次下西洋	(65)
六、航海技术话春秋	(76)
1. 司南、指南针和针盘	(76)
2. 化平凡为神奇的“过洋牵星术”	(82)
3. 《郑和航海图》的故事	(86)
七、中国古代海事法规探源	(91)
1. 惊鸿一瞥的“元丰法”	(91)
2. “奸臣”制订的法规	(94)
八、甲板上的“故事” ——中国古代海员职务漫谈	(99)
1. 从“李充公凭”看宋元海员职务	(99)
2. “丰利船日记备查”与明清 海员职务	(103)
九、从市舶司到海关	(108)
1. 宦官与市舶使	(109)
2. 市舶司的变迁	(112)
3. 海关昔日谈	(116)

十、古港沧桑·····	(121)
1. 四大港口之“谜”·····	(121)
2. 刺桐港兴衰记·····	(126)
3. 上海港的兴起·····	(130)
十一、铁蹄下的近代中国航权·····	(134)
1. 航权的丧失·····	(134)
2. 最早侵入中国的外国船·····	(138)
3. 外国在华航运企业的设立·····	(140)
4. 各航运企业在华的竞争·····	(142)
十二、“无可奈何花落去”的近代帆船 航运业·····	(147)
1. 19世纪前期的中国帆航业·····	(147)
2. 中国远洋帆航业衰落的因素·····	(149)
3. 中国沿海帆航业的衰落·····	(153)
十三、走过沧桑路，难航近代船 ——近代招商局史话·····	(160)
1. “洋务运动”的产儿·····	(160)
2. 招商局早期的经营·····	(163)
3. 招商局体制的演变·····	(167)

十四、“功过是非难相抵”的战时

招商局 (172)

1. 抗战时期的招商局 (172)

2. 抗战胜利后的招商局 (173)

十五、近代民族轮航业的楷模

——民生公司 (181)

1. 卢作孚与“民生轮” (181)

2. “化零为整”，称雄川江 (182)

3. 任人唯贤，事业兴旺 (185)

4. 共赴国难，抗战有功 (186)

5. 扬威海洋夙愿以偿 (187)

6. “民生精神”的崩溃 (188)

《中华文明史话》丛书书目 (190)

引 言

我国的航海，历史悠久。早在距今 7000 年前的新石器时期，我们的祖先已能用火和石斧“剡木为舟，剡木为楫”，从而揭开了利用原始舟筏进行海上航行的序幕。奴隶社会时期，随着木板船的逐步诞生，出现了大规模的海上运输和海上迁徙，中国航海事业开始形成。此后，历经秦汉、隋唐、宋元三个大发展时期，到明初郑和七下西洋，将中国古代航海事业推向了顶峰，也在整个人类航海史上竖起了一座不朽的丰碑。

1840 年鸦片战争以后，由于封建势力的腐朽和帝国主义的侵略，中国一步一步地沦为半殖民地半封建社会。航权不断丧失，外国航业入侵和对我国航运的垄断，使中国传统的木帆船航业迅速陷入了全面破产的悲惨境地。虽然在洋务运动的浪潮中，清政府创办了轮船招商局，揭开了中国近代航海事业的历史一页，但在帝国主义与封建主义的双重钳制下，发展极其缓慢。至于民营轮船业更是处境艰难，进退维谷，只能在夹缝中生存。

1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国成立，中国的航海事业获得了新生。经过 40 多年来的大力发展，基本上形成了具有中国特色的社会主义航海

事业。到 1994 年为止，中国大陆已拥有近海船舶 700 余万载重吨，远洋船舶 2200 余万载重吨，跃居世界主要海运国家的第 5 位；悬挂五星红旗的船舶，已在世界 160 多个国家和地区的 600 多个港口的上空高高飘扬。

“以史为鉴，可知兴替。”纵观我国的航海史，可以深刻地体会到，坚持对外开放，是一个民族一个国家不断发展自己、自立于世界民族之林所必需的基本国策。什么时候实行对外开放，积极扩大对外经济文化往来，国家的航海事业以及整个经济就得到促进，走向繁荣和进步；反之，国家的航海事业及整个经济就受到窒息，处于停滞和衰退境地。

以上是我们在写作过程中形成的一点认识，也是我们从事教学和科研的心得。本书的编写由大连海事大学港口与航运研究所航海史研究室承担，参加编写的同志有王杰、李宝民、王莉，王杰负责全书的统稿工作。由于我们水平不高，书中肯定会有许多错误和缺点存在，热忱欢迎广大读者批评指正。

一、海外迁徙第一旅

大家知道，我们中国是海外移民最多的国家之一，海外华侨几乎遍布世界各地。然而，你知道我国最早的海外迁徙是从什么时候开始的吗？他们又是怎样完成海外迁移的呢？事情还要从 3000 多年前的商代说起……

1. “殷人渡航美洲之谜”

1996 年 9 月的一天，美国华府的国家艺术画廊，正在举办一项美洲文明展览。熙熙攘攘的人群中，有一个名叫陈汉平的中国学者，也在浏览着这些古代文物。猛然间，一片玉圭引起了他的注意。原来，这块 1956 年在墨西哥出土的玉圭上刻有四个符号，与 3000 多年前的中国商代文字一模一样，陈汉平甚至可以读出这四个竖排符号的大意。有人会问：这是怎么回事？古老的中国与美洲文明有什么联系呢？这就要从殷人东渡的传说谈起了。

所谓“殷人”就是指商朝人。由于它的始祖契居于商（今河南商丘南），公元前 16 世纪汤所建立的奴隶制国家，便被称为了“商”。到商代第 15 代君王盘庚迁都于殷（今河南安阳西北）之后，商又