

新概念 电脑教程

提高版

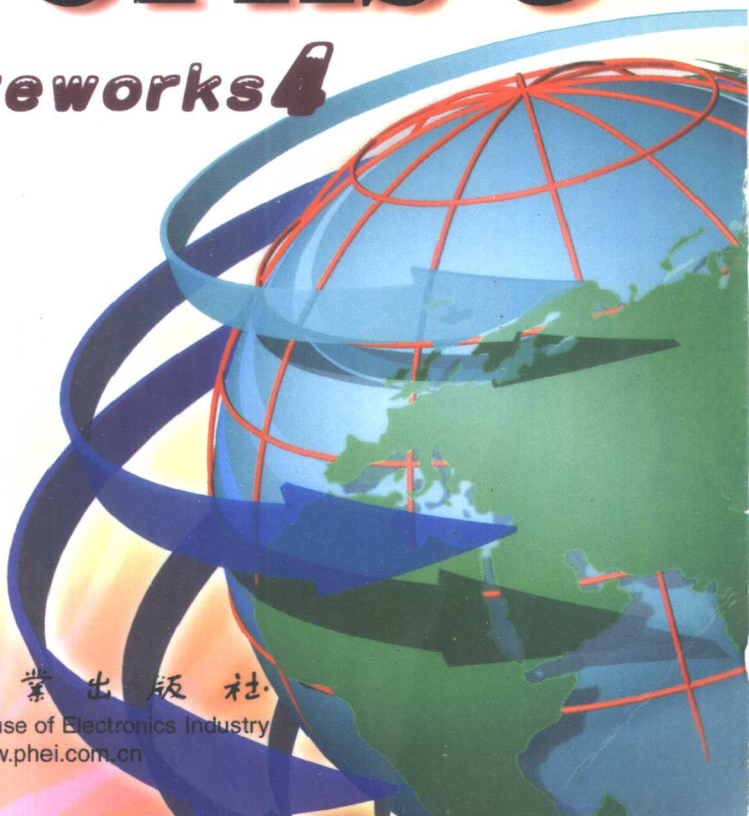
赠送光盘

本书编写委员会 编著

网页制作

Fireworks 3

包括 Fireworks 4



ET
PUBLISHING
今日电子



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
URL: <http://www.phei.com.cn>

00106734

TP393.092
246

新概念电脑教程

(提高版)



网页制作 Fireworks 3

本书编写委员会

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

Fireworks 是一种综合性的工具,用于实现 Web 图形的处理以及发布等系列工作。由于它将有关 Web 图形处理方面的所有功能集成到一个单一的环境之中,并提供独特的矢量和位图结合的解决方案,所以它非常适合于 Web 创作人员的使用。

本书全面介绍了在 Windows 和 Macintosh 两种平台上的 Fireworks 的功能和使用方法以及使用技巧,详细讲述了各种工具的具体使用方法,并通过大量的实例对 Fireworks 各种功能由浅入深地进行了分析。

全书讲解深入浅出,内容实例丰富,非常适合于网页制作人员学习和参考。

本书版权归电子工业出版社所有,未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

网页制作 Fireworks 3 / 本书编写委员会编著. - 北京: 电子工业出版社, 2000. 12
新概念电脑教程(提高版)
ISBN 7-5053-6444-8

I.网... II.网... III.主页-制作-软件工具, Fireworks IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 84702 号

丛 书 名: 新概念电脑教程(提高版)

书 名: 网页制作 Fireworks 3

编 著 者: 本书编写委员会

责任编辑: 徐津平

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 980 1/16 印张: 25 字数: 560 千字

版 次: 2000 年 12 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6444-8

TP · 3513

定 价: 35.00 元(含光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请向购买书店调换。
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。联系电话: 68159356 68279077

序

21 世纪的新概念

在这个飞奔的时代，人类的追求是永无止境的；

在这个联网的时代，人类的想像是千变万化的；

在这个创新的时代，人类的知识是用之不竭的。

新的时代孕育新的追求，新的追求需要新的知识，人们都希望能搭上时代列车，获取新世纪的工作签证。

为了共同追赶时代潮流，2000年初我们推出了一套《新概念电脑教程》（普及版），在新千年来临之际，作为献给读者的一份特别礼物。

自从《新概念电脑教程》（普及版）问世以来，由于其新颖的立意，朴实的风格，加之认真地编写和加工，使其得到了超乎预期的成功，截至目前，销售量已超过了200万册，深得广大读者的厚爱。值得一提的是，我国最大的电脑公司——联想（集团）公司在今年的暑期促销中，选择本丛书与联想电脑一同销售。

根据“新概念”普及版成功的经验，在步入新世纪之际，我们又为亲爱的读者奉献了一份特别礼物——《新概念电脑教程》（提高版）。

昨天，《新概念电脑教程》（普及版）帮读者实现了第一个梦想，并解除了电脑的神秘。

今天，您将成为电脑的真正主人，了解了它、掌握了它，并借助《新概念电脑教程》（提高版）开发未知的更新的领域。

明天，您将会成为程序开发、软件使用、网络应用、图形图像设计高手，实现您创造新世界的梦想。

我们想让这套丛书成为您走向未来信息时代的基石。

《新概念电脑教程》丛书，入门，它是您的挚友；提高，它是您的伙伴。

“新概念”寓意以新思想、新技术和新手段实现新目的，用完成任务的方式去讲解电脑软件的常见功能。在操作中融会贯通，在实践中掌握真知。

“教程”二字，不意味着它是学院式的、枯燥乏味的，也不是教条的阐述，而是表明我们编写这套丛书认真而又负责，表明本书风格的深入浅出、易学实用。因为它是从事计算机教育的专家和资深教授们的集体智慧的结晶。

这次推出的《新概念电脑教程》（提高版）是“普及版”的延续和发展，内容包括：操作系统、编程语言、图形图像、网页制作及计算机辅助设计等。

新世纪已经到来，《新概念电脑教程》（提高版）将帮您搭上通往未来的高速列车。

编写委员会主任

唐泽圣

清华大学计算机科学与技术系教授

新概念电脑教程（提高版）

编写委员会

主 任	唐泽圣	清华大学计算机科学与技术系教授
副主任	刘九如	《计算机世界报》总编辑 中国计算机学会常务理事
编 委	王 珊	中国人民大学信息学院院长 中国计算机学会副理事长
	胡道元	清华大学计算机科学与技术系教授 国际信息处理联合会通信系统中国代表
	钟玉琢	清华大学计算机科学与技术系教授 中国计算机学会多媒体专委会主任
	罗四维	北方交通大学计算机系主任、教授
编写成员	李兰友 薛万鹏 张 启 王肖生 梁心东 李 铁 倪 楠 耿 岳 田 明 高 博 董京春 刘立军 王宝蓉	

编辑委员会

主 任	杜振民	电子工业出版社副社长
副主任	文宏武	电子工业出版社副社长
编 委	徐津平 焦桐顺 王乃康 郝志恒 梁卫红	

出版前言

为什么要编这套书？

《新概念电脑教程》（普及版）自从2000年一月问世以来，销售量累积已超过了200万册，在全国电脑图书市场引起了不小的震动。我国最大的电脑公司——联想（集团）公司也将其作为促销产品，随机销售。据我们估计，普及版的读者应达400万人。然而，初级寓意入门，提高还需新知。

鉴此，我们又推出了《新概念电脑教程》（提高版）系列丛书，它是普及版的延伸和发展。本丛书精选的软件皆为国际著名软件公司的知名产品，也是国内当前应用面最广的软件。

这套书的特点？

这套书不讲深奥的原理，是按照广大计算机用户的实际需要和接受能力编写的。着重介绍常用软件的内容；从实例出发，讲解常用软件的操作和使用方法。

这套书尊重读者的认知规律，用完成任务的方式去讲解电脑的常见功能。从实例学习中理解，在操作实践中贯通。

这套书立足于让你迅速学会电脑和软件使用的全过程，引起你的学习兴趣。然后，循序渐进，逐步提高你的使用技能。

这套书精选目前国内最流行、功能最强、应用最广的软件，主要涉及到操作系统、编程语言、图形图像、网页制作、网络技术及数据库等领域。

这套书以近期推出的软件最新版本为主，既有经典主流软件的讲述，又有最新功能和特点的介绍。

这套书结构、风格统一；语言精炼、流畅；脉络清晰，系统性强；循序渐进，图文并茂。

这套书全部附带光盘（CD-ROM），提供书中的实例操作、编程技巧和有关应用程序的源程序。

这套书的编委和作者是谁？

为了提高这套书的知识含量和写作水平，我们聘请了国内知名的计算机界教育专家作为这套书的编委，其中有：著名计算机图形学专家唐泽圣；著名IT媒体高级记者刘九如；著名数据库专家王珊；著名网络专家胡道元；著名多媒体专家钟玉琢及计算机教育专家罗四维等。

这套书的撰稿作者都是多年从事计算机教育和研究的行家，他们既是计算机领域的技术专

家，又很熟悉读者学习和掌握电脑技术的规律，有着丰富的教学经验和教材编写经验。

这套书为什么称为“新概念电脑教程”？

长期以来，人们认为：不讲原理，没有练习，不称为书，不称为教程。

21 世纪到了，我们认为：注重使用、实用以及好用，才称为好书，才称为好教程。

鉴此，我们从读者接受能力和使用要求出发，提出了学习的和使用的“新概念”。

这套书的读者是谁？

这套书的主要对象是：中级水平的软件使用人员、计算机专业技术人员、大专院校师生、各类专业技能培训班的师生。

电子工业出版社

2001 年 1 月

《网页制作 Fireworks 3》导读

Fireworks 是 Macromedia 公司开发的一种综合性很强的 Web 图形处理工具，它将图形的创建、编辑、合成、优化以及生成 Web 代码和 JavaScript 代码等功能整合到一个单一的环境中，并将灵活的矢量绘图工具和图片编辑功能有机结合为一体，使得生成的图形既具有完美的外观效果，又可以在创造过程的任何阶段进行任意修改，从而理顺了工作流程，大大提高了工作效率。可以说，Fireworks 正是当前广大的网页制作人员所渴望已久的一种工具。

Macromedia 公司开发的几款网页制作工具（包括 Fireworks、Dreamweaver 和 Flash 等）升级的速度较快，但每一次的升级在带给用户新的功能特性的同时，在基本功能和重要功能的使用和操作方面都与前一版本变化不大。此次从 Fireworks 3 升级到 Fireworks 4，升级主要集中在代码功能的增强之上，所以本书介绍的绝大多数内容适用于 Fireworks 4。

本书由王肖生执笔和统稿，张骏、常铁军、周湘中、吴为人、姜冬岩、王立锦、索存川、董强、李雪梅、赵虹芳、周又英、曾军、魏红军、刘照利、汪洪、景晶、王子强、程天、廖平等也参加了本书的编写工作。

目 录

第 1 章 Fireworks 概述	1
1.1 新型 Web 图形工具	1
1.1.1 组合了最好的功能	2
1.1.2 扩展的矢量绘图软件	2
1.1.3 面向屏幕的 Web 图形引擎	2
1.1.4 基于 Internet	2
1.2 像素和路径	3
1.2.1 矢量对象及其像素形式	3
1.2.2 位图兼容性	4
1.2.3 生动效果	5
1.2.4 样式	5
1.2.5 动画	6
1.3 连接到 Web	6
1.3.1 便捷地创建 Web 对象: 热点和切片	7
1.3.2 URL 面板	7
1.3.3 功能强大的行为	7
1.3.4 针对 Web 的专业图形优化	8
1.3.5 与 Dreamweaver 集成	9
1.4 功能全面的工具	9
1.4.1 自动功能	9
1.4.2 批量处理	10
1.5 Fireworks 3 的新功能	10
1.5.1 用户界面	10
1.5.2 图形创建	11
1.5.3 Web 连接	11
1.5.4 图片优化	11
1.5.5 工作流程管理	12
1.6 小结	12

习题	13
第 2 章 Fireworks 3 运行环境	15
2.1 工作环境	15
2.2 文档窗口	16
2.3 文档控制	18
2.3.1 Original/Preview 选项卡	18
2.3.2 倍率设置	19
2.3.3 显示选项	20
2.3.4 其他控制	21
2.4 打开工具箱	21
2.5 访问工具栏	22
2.5.1 Main 工具栏	23
2.5.2 Modify 工具栏	23
2.5.3 状态栏	24
2.6 管理浮动面板	24
2.6.1 分组和移动面板	24
2.6.2 面板布局集合	25
2.6.3 显示和隐藏面板	25
2.6.4 遮光帘	26
2.6.5 面板的共同特性	26
2.6.6 Optimize 面板	27
2.6.7 对象查看器	28
2.6.8 Stroke 面板	29
2.6.9 Fill 面板	30
2.6.10 Effect 面板	31
2.6.11 Color Table 面板	32
2.6.12 Swatches 面板	32
2.6.13 Mixer 面板	33
2.6.14 Tool Options 面板	33
2.6.15 Layers 面板	34
2.6.16 Frames 面板	34
2.6.17 History 面板	35
2.6.18 Info 面板	36
2.6.19 行为查看器	36

2.6.20 URL 面板	37
2.6.21 Styles 面板	37
2.6.22 Library 面板	38
2.6.23 Find and Replace 面板	38
2.6.24 Project Log 面板	39
2.7 使用菜单	39
2.7.1 File 菜单	39
2.7.2 Edit 菜单	40
2.7.3 View 菜单	40
2.7.4 Insert 菜单	40
2.7.5 Modify 菜单	40
2.7.6 Text 菜单	40
2.7.7 Commands 菜单	40
2.7.8 Xtras 菜单	40
2.7.9 Window 菜单	41
2.7.10 Help 菜单	41
2.8 小结	41
习题	42
第3章 建立 Fireworks 文档	43
3.1 创建新文档	43
3.1.1 创建方法	43
3.1.2 画布选项	45
3.1.3 创建步骤	46
3.2 打开已有图片	47
3.2.1 文件格式	47
3.2.2 打开多个图片	49
3.3 存储文件	50
3.3.1 关闭文件	50
3.3.2 还原为原来的文件	51
3.4 修改画布	51
3.4.1 改变图片和画布大小	51
3.4.2 Trim Canvas 命令	55
3.4.3 选择新的画布颜色	55
3.4.4 旋转画布	55

3.5 小结	56
习题	56
第4章 创建 Fireworks 矢量图形对象	57
4.1 Fireworks 对象的概念	57
4.2 查看路径	57
4.2.1 使用描边	58
4.2.2 开放路径和封闭路径	59
4.2.3 中心点	60
4.2.4 方向	60
4.3 形状	60
4.3.1 矩形和正方形	61
4.3.2 椭圆和圆	62
4.3.3 多边形和星形	64
4.3.4 精确调整形状的尺寸和位置	66
4.4 画线与自由形状路径	67
4.4.1 Line 工具	67
4.4.2 Pencil 和 Brush 工具	68
4.5 绘制贝赛尔曲线	69
4.5.1 使用 Pen 工具画线	69
4.5.2 用 Pen 工具创建光滑曲线	70
4.5.3 直线与曲线的组合	71
4.5.4 曲线调整	72
4.5.5 使用键盘组合键	73
4.6 小结	74
习题	74
第5章 处理位图	75
5.1 Fireworks 中的位图图片	75
5.1.1 图片编辑模式	76
5.1.2 打开已有图片	77
5.1.3 图片缩放	78
5.1.4 在文档中插入图片	78
5.1.5 插入空图片	79
5.1.6 使用图片编辑模式工具	80

5.2 限制绘图区域	86
5.3 选择图片	87
5.3.1 全部选中	87
5.3.2 取消选择	88
5.3.3 反向选择	88
5.3.4 羽化选择区域	88
5.3.5 相似选择	89
5.3.6 修改选框	89
5.4 将处理对象的工具用于图片	90
5.5 将对象转换为图片	90
5.6 小结	90
习题	91
第6章 管理 Web 颜色	93
6.1 Web 中的颜色处理	93
6.1.1 位深	94
6.1.2 16 进制颜色	95
6.1.3 Web 安全颜色	95
6.1.4 运行平台的区别	96
6.1.5 颜色管理	96
6.2 混色	97
6.2.1 使用 Color Mixer	97
6.2.2 选择颜色	97
6.2.3 访问颜色模式	98
6.3 选择色样	101
6.3.1 从颜色井中选择	101
6.3.2 使用吸管	101
6.3.3 访问系统拾色器	102
6.3.4 设置无色	103
6.3.5 使用 Swatches 面板	104
6.3.6 访问颜色表	106
6.4 将 Pantone 颜色转换成 Web 安全颜色	107
6.4.1 使用 ColorWeb Pro for Windows	107
6.4.2 使用 ColorWeb Pro for Macintosh	108
6.5 小结	109

习题	110
第7章 描边技术	111
7.1 使用 Stroke 面板	111
7.1.1 描边种类和描边类型	113
7.1.2 描边的宽度和边缘	113
7.1.3 描边纹理	114
7.2 使用内置描边	115
7.2.1 Pencil	115
7.2.2 Basic	116
7.2.3 Air Brush	116
7.2.4 Calligraphy	117
7.2.5 Charcoal	118
7.2.6 Crayon	118
7.2.7 Felt Tip	119
7.2.8 Oil	119
7.2.9 Watercolor	120
7.2.10 Random	121
7.2.11 Unnatural	122
7.3 创建新的描边	122
7.3.1 管理描边	123
7.3.2 编辑描边	124
7.4 实例——画点划线	127
7.5 描边的定位	128
7.6 小结	130
习题	130
第8章 路径处理技术	131
8.1 对象的可视化变换	131
8.1.1 缩放	131
8.1.2 斜切	132
8.1.3 扭曲	133
8.1.4 旋转	134
8.1.5 数值指定变换	135
8.2 创建透视图	136

8.3 管理点和路径	137
8.3.1 使用 Subselection 工具	137
8.3.2 增加和删除点	137
8.3.3 封闭开放的路径	139
8.3.4 处理多路径	140
8.4 编辑路径	140
8.4.1 重画路径	141
8.4.2 自由绘制与改造区域	141
8.4.3 路径刷	144
8.4.4 路径操作	146
8.5 小结	150
习题	150
第9章 填充技术	151
9.1 使用内置填充	151
9.1.1 删除对象的填充	152
9.1.2 单色填充	152
9.1.3 Web 仿色	153
9.2 使用渐变	155
9.2.1 使用渐变填充	156
9.2.2 修改渐变	157
9.2.3 使用样式	160
9.3 生成透明渐变	161
9.4 使用图案	161
9.4.1 添加新的图案	162
9.4.2 将图案添加到文档中	163
9.4.3 修改图案	164
9.5 创建无缝拼接的图案	165
9.6 在填充中增加纹理	168
9.6.1 增加新的纹理	169
9.6.2 将彩色图片转换为灰度图片	169
9.6.3 指定附加纹理文件夹	170
9.6.4 将纹理添加到文档中	170
9.7 用油漆桶填充	170
9.8 小结	172

习题	172
第 10 章 在 Fireworks 中使用文本	173
10.1 使用 Text Editor	173
10.1.1 即时预览	175
10.1.2 选择基本的字体属性	175
10.1.3 调整文本间距	176
10.1.4 调整 Text Editor 选项	181
10.2 修订文本	181
10.3 导入文本	182
10.4 变换文本	183
10.4.1 添加描边	183
10.4.2 增强填充效果	184
10.4.3 使用变换工具	185
10.4.4 将文本转换为路径	186
10.4.5 将文本转换为图片	186
10.5 实例——创建具有生动效果的文本	186
10.6 字体安全网络	188
10.7 路径上的文本	188
10.8 使用文本作为图片蒙版	190
10.9 小结	192
习题	192
第 11 章 使用效果和滤镜	193
11.1 理解 Fireworks 效果	193
11.1.1 Effect 面板	194
11.1.2 应用生动效果	195
11.1.3 Xtras 菜单	196
11.2 使用内置生动效果	198
11.2.1 调整颜色	198
11.2.2 调整色调范围	199
11.2.3 斜面和浮雕的三维效果	203
11.2.4 通过模糊处理增强深度感	207
11.2.5 沿袭下来的效果	208
11.2.6 阴影和发光	208

11.2.7 锐化突出细节	210
11.3 实例——制作透视阴影	211
11.4 管理生动效果	212
11.4.1 存储自定义效果	213
11.4.2 无效的滤镜	214
11.4.3 将效果存储为样式	214
11.5 Xtras	215
11.5.1 路径对象	215
11.5.2 图片对象	215
11.5.3 图片对象中的像素选择	216
11.5.4 假像素选择区	216
11.5.5 多个对象	217
11.6 使用第三方 Photoshop 兼容滤镜	217
11.6.1 安装第三方滤镜	217
11.6.2 多个软件共用滤镜	218
11.7 小结	218
习题	218
第 12 章 图层与对象操作	219
12.1 使用图层	219
12.1.1 图层操作	219
12.1.2 隐藏被选对象	222
12.2 对象的对齐和分布	223
12.2.1 使用假想的矩形	223
12.2.2 对齐到画布	224
12.3 布局助手	224
12.3.1 使用标尺	225
12.3.2 使用准线	225
12.3.3 网格线	227
12.4 组合对象	229
12.4.1 子选择和超选择	229
12.4.2 蒙版组	229
12.4.3 快速照片镶边	232
12.5 不透明度和混合	233
12.5.1 控制不透明度	234

12.5.2 使用混合模式	234
12.5.3 模式	235
12.5.4 利用混和模式模拟光源	236
12.6 羽化选择内容	237
12.7 图层技术综合实例——应用复合	238
12.8 小结	241
习题	242
第 13 章 图形的导入与导出	243
13.1 图片捕获简介	243
13.1.1 TWAIN 兼容设备	243
13.1.2 安装 Photoshop Acquire 插件 (Macintosh)	244
13.2 页面扫描	245
13.3 扫描过程	246
13.3.1 选择扫描分辨率	246
13.3.2 选择颜色深度	247
13.3.3 直接扫描到 Fireworks 中	247
13.4 数字相机	248
13.5 插入来自其他软件的对象	249
13.5.1 复制和粘贴	249
13.5.2 拖放	250
13.6 导入外部文件	251
13.6.1 位图图片文件	251
13.6.2 矢量图形文件	253
13.6.3 文本文件	256
13.7 屏幕捕获	256
13.7.1 内置抓屏工具	256
13.7.2 专用软件	257
13.8 打开动画	257
13.8.1 将多个文件作为动画导入	257
13.8.2 导入 Flash 动画	258
13.9 优化功能	259
13.9.1 Optimize 面板	260
13.9.2 Color Table 面板	261
13.9.3 工作区预览	261