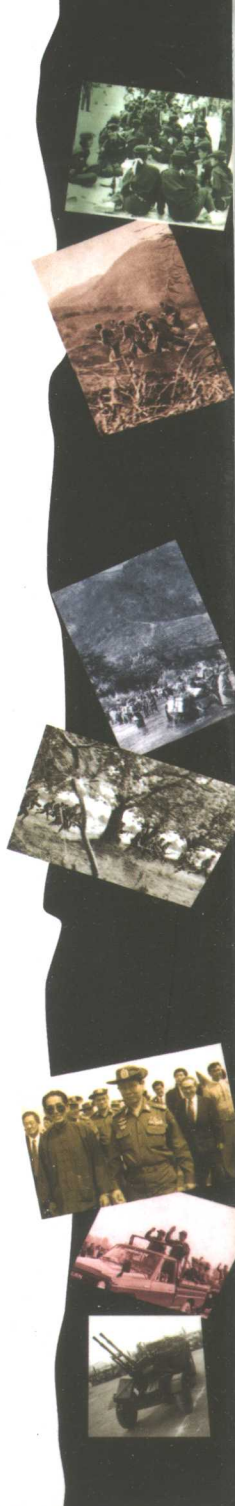


金三角

· Myanmar Sheng Guang ·
「缅甸仰光」屈春辉 著

十五年亲历记

J I N S H I W U N I A N Q I L I N J I



时事出版社

金三角

十五年亲历记

「缅甸仰光」屈春辉／著

时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

金三角十五年亲历记/(缅甸仰光)屈春辉著. —北京:
时事出版社, 2001. 1
ISBN 7-80009-623-8

I. 金… II. 屈… III. 纪实文学—缅甸—现代 IV. I337.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 80253 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编: 100081

传 真: (010)68418647

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京密云建筑工业出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.5(彩插 4) 字数: 290 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80009-623-8/D. 243

定价: 23.50



1996年1月7日吴坤沙(左)在官邸接受了缅甸中央政府代表貌丁少将(右)赠送的猎枪。标志着缅甸最大的反政府孟泰军(MTA)响应民族和解政策,实现武器换和平。孟泰军(MTA)精锐改编为直属缅中央政府领导的缅甸国防野战警察部队。



彭家声主席与缅甸国家领导人
钦纽中将放飞和平鸽



南下转进



丛林作战



1992年3月11日政治副营长屈春辉率独立营接受检阅



坤沙孟泰军(MTA)决胜支队集体投降缅中央政府

内 容 简 介

这是一位北大学生的自传体纪实作品。

作者是一位四川籍青年，从小喜欢文学、冒险和流浪。十八岁那年，他走出校门，只身到风光旖旎的贵州、云南去漂泊。在贵阳，他得到了有生以来的第一次艳遇；在昆明翠湖图书馆，饥寒交迫的他得到了人生的初恋。然而缠绵和情爱并没有成为他人人生追求的羈縻。走向远方，在偷渡时被抓获，又一次艳遇使他顺利走出国门。

国门之外是烽烟弥漫的战场，为了生存，他不得不穿上军装参加了异国内战。他在战火中九死一生，经历了人世间最惨烈的战斗，也经历了爱和恨、血与火的考验。热带丛林游击生活的严酷、惊险、风趣、寂寞、刺激，使他很快适应了环境，军队内部的倾轧、内讧使无数生命黯然消失，金三角百姓的善良、苦难、贫穷深深震撼着他的灵魂。然而战友情、恩人爱又使他摆脱不了所卷入的战乱。

出国时他是一介书生，十五年后他成了一名英俊潇洒的少校军官。他一次次得到了最好的女人又失去，一次次得到了升官发财的机会又决然放弃。在他的眼里，死亡跟睡觉一样简单，流血跟流水一般平常。他虽是百万富翁，又贫穷得一无所有。

他说关于金三角的书在中国大陆很多，但绝大多数都是胡编乱造、道听途说，以讹传讹，在此情况下，他觉得有责任把一个真实的金三角展示在读者面前。由于特殊时期和特殊的身份，他有幸目睹过彭家声、罗星汉等一大批金三角驰名世界的人物为禁毒、为争取民族和解作出的努力和取得的成就，也目睹过一大批知青在

丛林游击战中的命运结局。

和平是美好的,生命是可贵的。很多人生的哲理,只有在苦难中才能顿悟,才能觉醒。于是他毅然脱下军装辞去政务,转行从事海外报业经营。

带着征程的疲惫,他回到昆明,初恋的姑娘也因等他无望而伤心另嫁,昆明姑娘怔怔注视着他的眼睛里有一种痛,他读得懂,犹如他们心中共同的痛一般。

本书文笔清丽,史料翔实,可读性强,故事生动感人。由于种种原因,有些政治背景只得舍去,望读者见谅。

屈春辉 1968年出生于四川泸州书香世家。1986年初从北大出走,开始闯荡金三角。在泰缅边境曾任独立营副营长、支队参谋长,长于谋略和丛林游击战术。集体投降中央政府后加入缅甸国籍,现定居仰光,任缅甸《缅华商报》报社、《缅华贸易》杂志社和泰国《东南亚市场》杂志社总编辑。

目 录

第一章 漂泊云南

- 1.1 别了,我的北京大学/ 1
- 1.2 贵阳“艳遇”/ 5
- 1.3 在昆明流浪/ 10
- 1.4 翠湖初恋/ 17
- 1.5 漂泊的顿悟/ 24
- 1.6 我曾是你的女人/ 33
- 1.7 在国门上被捕/ 42

第二章 泰缅边境缅共人民军

- 2.1 偷渡出境/ 51
- 2.2 投笔从戎/ 57
- 2.3 丛林行军/ 65
- 2.4 战火中的风情/ 75
- 2.5 突围受伤/ 85
- 2.6 热带丛林赶夜市/ 94
- 2.7 深入敌后/ 102
- 2.8 突破萨尔温江/ 113
- 2.9 豹神·蛇神/ 121
- 2.10 歼灭战与少女情/ 136

第三章 在北金三角同盟军的日子

- 3.1 血战 217 高地/ 149
- 3.2 飘扬的旗帜褪了色/ 159

- 3.3 寡妇血泪和老兵刘叔/ 171
- 3.4 边寨人家/ 182
- 3.5 山头寨的百年骷髅/ 189
- 3.6 丛林里,有两颗红豆失落了/ 196

第四章 南帕河独立营

- 4.1 赌场妓女小偷/ 206
- 4.2 种菜养猪遇蟒蛇/ 217
- 4.3 山乡趣事/ 226
- 4.4 两种“淘金”者/ 237
- 4.5 罌粟花无言/ 245
- 4.6 同盟军弟兄相残/ 259
- 4.7 花好月难圆/ 269

第五章 坤沙孟泰军决胜支队

- 5.1 贺蒙军校受训/ 282
- 5.2 恩人战死/ 294
- 5.3 坤沙孟泰军投降/ 308
- 5.4 打回果敢老家/ 323
- 5.5 沉重的北金三角/ 332
- 5.6 这里没有罌粟花/ 347
- 5.7 难离女人和故土/ 360
- 5.8 定居仰光/ 375

第一章 漂泊云南

1.1 别了,我的北京大学

我在金三角血与火的日子战斗和生活了十五年。虽然如今依然在闯荡,但已是另外一种身份:华侨,商人了。

十八岁那年,我毅然跨出北京大学校门,背上行装让流浪的足音留在了云贵高原、泰缅边境,缅北丛林。

在异国他乡我看到了那些层峦叠障,气势雄伟的群山和那些幽静的山谷、河流,淙淙作响的小溪,人迹罕至的热带丛林,随处可见的灌木丛,清新葱翠的坝子和无数个风光旖旎,富于诗情画意的兄弟民族村寨。我曾通宵达旦地听过那里动人的抒情山歌,深受感动地领受山民们那豪爽真诚的接待。当然在漂泊的旅途,我也饱尝人世艰辛,有一段时日饥饿是我忠实的伴侣,它同我形影不离;也曾有过一种不知道应该怎样走下去的感觉,这是一种彷徨、沮丧甚至绝望的感觉,因此才深知底层社会的困苦和种种不幸。也曾在一次丛林作战中负过重伤差点死去,至今天气一变,留在体内的弹片仍隐隐作痛。漂泊途中也留下了我与一个个云南姑娘、缅甸泰国少女爱得死去活来的故事。那是一株株悄悄疯长的树,没有果实。美丽的生活总是成了远处的风景;正如漂亮的女人总是成了别人的老婆。只需问,是否真爱?是否有缘?

我的老家在中国四川省泸州市的长江边,一个叫兰田坝的地

方,家毕竟是家,虽清贫,却有着亲情缭绕,坐在母亲的身边会感到长江在胸间摇晃。母亲在我考上大学那年曾偷偷地请人给我算命,相者说我是“富贵在南方”,一生远离故土和父母,祖业无靠,白手起家,自创家业。子孙散居海外,兴旺发达。我不信。

“这是命。”母亲说,我不信。

我的父亲屈体文曾是兰田坝中学的校长。父亲对我们管束甚严,在我童年、少年的印象中很少看到他老人家的笑容。母亲却是和善仁慈的,不过她身体不太好,似乎整天都泡在中药罐里。从我记事起母亲身体就很弱,消瘦白皙的脸上总是带着几分病色。母亲性情温和慈祥,从不打骂我们,甚至也不大声呵责,我们弟兄三人做错了事,她顶多皱皱眉,叹口气。说也怪,这很管用,不似父亲的巴掌。看着母亲痛心的样子,我们心里就难过,千方百计想让母亲高兴。母亲出身自贡盐业资本家,毕业于华西协和大学。在母亲的教育下我在三岁半时就能熟背“床前明月光”、“春眠不觉晓”、“白日依山尽”……等五言绝句。家里来客,母亲总让我当众表演,引来客人阵阵掌声:“好娃儿,有出息!”每当这时,母亲脸上总浮现出甜蜜的笑容,我很高兴,我最爱看母亲笑。

六岁开始读书,小学五年,三年初中,到1984年高中毕业考上北大,我已经十六岁了。在母亲的鼓励下,我十四岁那年开始向报刊投稿。第一首发表在《四川日报》上的诗歌《妈妈,放开我的手吧》是我被父亲痛打后躺在床上写的。母亲偶尔给我钱,或是在家里什么地方翻出五分钱,就往书摊上跑。上小学后,我开始偷读父亲书架上的藏书。沈从文的《湘行散记》、艾芜的《南行记》、沙汀的《淘金记》等等这些书简直让我着迷了。其实当时也是一知半解,但我在书中痴迷忘返。

童年的梦,就是“北大梦”。我不止一次听母亲呢喃过:北大有

燕南园,有图书馆,有未名湖。母亲还说:

“北京大学这个光辉的名字,是同中国近代革命史上最辉煌的篇章联系在一起。她曾经是“五·四”运动的发祥地和主力军;它是孕育中国最早一代共产主义战士的摇篮,她为祖国的繁荣和昌盛,造就了一大批人才。北京大学历来有着民主和自由的光荣传统……”

北京大学,是我人生道路的起点。风华正茂的我走进北大,像海绵吸水一样,在这里如饥似渴地吸取着各种知识和营养。在北大特定的氛围中,在各种思潮、流派撞击和融合的激流里,蔡元培、陈独秀、胡适等老一辈著名学者的精湛学问,给我潜移默化的文化熏陶和濡染。

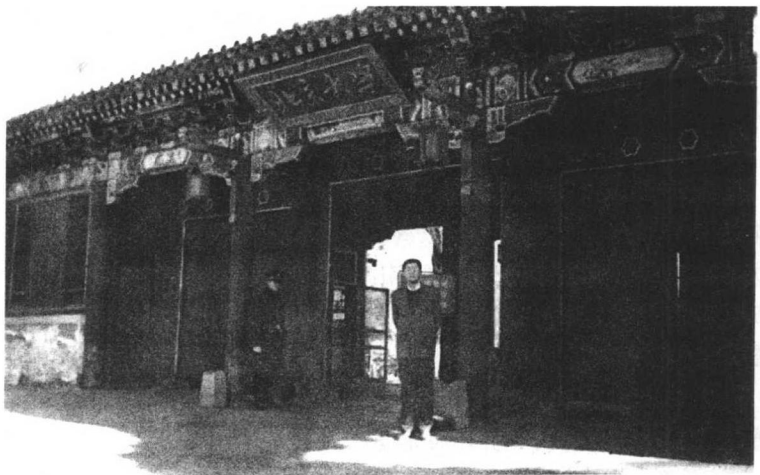
用心在“闲书”,把大部分时间泡在图书馆,专业课荒废了,轻蔑的冷面,嘲笑的目光并不使我羞愧和动摇。

所谓读书,我的看法也许同一般人不同,我认为有文化并不等于有知识,有知识并不等于有修养,最好的读书方法是自学。一个掌握正确读书艺术的人,从本能上能够立刻辨别得出这本书是不是值得永远记住的,或者因为这些内容符合他的需要,或者从个人的整体素质来看是他需要知道的。读书的目的,还在于运用,在于能否联系实际,学用结合,学以致用。只有能够并且善于运用正确的理论指导实践,解决实践中遇到的问题,这才把理论真正学到手。

正因为我这些“糊涂”的观念,使我提前离开了北大。另外一个原因,就是我对所学专业不感兴趣。

大学生活没教会我什么,直到进入了人生这所最深刻的社会大学校,我才开始学习永远学不尽的人生。云贵高原、泰缅边境、缅北丛林过去是,而且现在仍旧是我一生中条件最艰苦的学校,也

是最彻底的学校。



别了,我的北京大学

我决定离开北大了。

当时我不敢把自己的决定告诉父母,我怕父亲那严厉深沉的目光罩住自己,怕母亲那静静的泪水。我坚信:自己并非一个弱者,或是一个无用之材,而是一个有抱负的热血青年,一个社会的改造者。我有理想、有追求、有爱、有恨,我要化作一条龙在大海里腾跃,我要化作一只鹰在蓝天里翱翔。

1.2 贵阳“艳遇”

别了，我的北京大学。

来到车站，方知晚上九时才有去昆明的火车，而同学们送我到火车站才七点，没办法，只好等，于是我谢绝了同学们送上火车的好意。起风了，我向候车室踱去，候车室拥挤着外出回家的人们，折回头，我走出候车室来到车站广场边蹲下，才发觉远处居然站着一位穿风衣的女孩。

穿风衣的女孩，使我突然心底产生苍凉。从今夜起，我将去何方驻足？我为什么要首站取道昆明，大概是艾芜《南行记》的阴影在作怪，儿时笼罩在心的故事使我盲目地作出了人生的第一个抉择。

瞬间，我心一阵骚动，想不到在这样的夜里也有一位女孩同我一起守候在凄凉的火车站。她是谁？来自何方？是不是和我一样远离故乡？一时间，我好像有许多问题要了解，想仔细看清她的样子，可她一味地注视着远处，留给我的只是车站昏黄路灯下微风吹拂，长发飘飘的美丽倩影。

我一直看着她，并悄悄地跟着她来到售票厅，没想到她排进了去昆明的队列。当她排到离窗口第三位时，我鼓起勇气不失时机地走上前请她帮我也买一张去昆明的车票。我本打算买张站台票混进车站。

上车后，经过交谈，知道她是贵阳人，叫徐倩，二十四岁，瓜子脸，眉清目秀，是个风姿秀逸的女人。她在蓓蕾初开的年华就与一个曾爱过她的男青年同居并结婚生有一个可爱的女儿。两年后，因男青年常常赌博，加之感情不合由法院判决离婚，女儿判归男方

抚养,从此她失去家庭的温暖,失去了可爱的女儿,心灵也失去平衡。为摆脱曾给她幸福,也给过她痛苦的环境,她离开了生她养她的故土,来到了沿海城市。一晃几年过去了,她在贵阳郊区修了一栋一楼一底的楼房。这次出来是联系一点业务。

她很少开腔,总是听我说。有时会突然插上一句。

她也告诉我:她羡慕沿海的生活,也跟广东人谈过恋爱,但不想在那里找到归宿——外来妹无法在当地生根的。“他们靠不住,哪里是真心。你认为他们会要我们?就算他肯,他家里也不肯。生活习惯不同,终归搞不到一块。”她给我讲了一些打工妹的恋爱故事。听完后,我悲哀她们的命运,怨恨她们为何非要找当地人,一门心思要嫁去广东。诚然,她们之中不乏自尊自重自强者,成功地驾驭着命运之舟,在异乡驶进了幸福的港湾。但大多数外来妹由于自身缺陷,在异地择偶时带有很大的盲目性、被动性。玩弄后被抛弃是大多数漂亮女性的结局。

列车在贵州凯里车站与南下广州的重庆车交会,我看见列车上一半的人没有座位,窗前的小桌都挤满了人,有腿从小窗口中伸出来,女子多于男性。可以看出,大多是想到广东打工的农家女,这些女孩被山水洗得细腻玲珑,比海边的人俊秀多了。像沙丁鱼一般拥塞在这闷罐子里,需几天几夜的煎熬,连上厕所都是困难的,厕所里也是人,他们如何能够受得住?他们都是到那些充满诱惑的南方沿海城市去。到那里又如何呢?也许有的人找到合适的工作,有的则误入歧途,坠入人生的火坑,痛悔一生。那些一辈子没走出过大山的父母们,在送他们上路时不知道是何种心情。在大染缸里好人变坏,坏人变得更坏。

她们如永不断流的河水,内地——沿海,流来、流去……沿海的大楼,就在这条河边一座座崛起。