

罗贤梁 著

晚报学概论

南海出版公司

目 录

绪 论	(1)
第一章 晚报发展史略	(7)
第一节 世界晚报发展概况	(7)
第二节 我国晚报的勃兴	(8)
第三节 我国当代晚报的历程	(11)
第四节 我国晚报发展的历史经验	(18)
第二章 晚报的特性	(22)
第一节 晚报的性质	(22)
第二节 晚报的特点	(27)
第三节 晚报指导性再探	(33)
第四节 晚报的知识性和趣味性	(38)
第五节 晚报的宣传重心及方法	(42)
第三章 晚报新闻报道的特点	(48)
第一节 社会性	(48)
第二节 当日性	(54)
第三节 形象性	(64)
第四节 短、小、新、快、活	(72)
第四章 晚报新闻写作要略(上)	(80)
第一节 新闻文体概述	(80)
第二节 动态消息	(92)
第三节 会议消息	(103)

第四节 社会新闻·····	(110)
第五章 晚报新闻写作要略(下)·····	(122)
第一节 连续性报道·····	(122)
第二节 人物新闻·····	(130)
第三节 文体新闻·····	(142)
第四节 批评性报道·····	(152)
第五节 新闻标题·····	(159)
第六章 晚报小言论·····	(170)
第一节 晚报小言论的地位和作用·····	(170)
第二节 小言论的特性·····	(174)
第三节 小言论的分类与写作·····	(179)
第七章 晚报的副刊·····	(186)
第一节 副刊的地位和作用·····	(186)
第二节 副刊的特性·····	(190)
第三节 副刊的类型与文体·····	(198)
第八章 晚报的专栏与版面·····	(206)
第一节 晚报的专栏·····	(206)
第二节 晚报的版面·····	(212)
第三节 一版主攻·····	(222)

绪 论

“晚报热”呼唤晚报学

二十世纪八十年代，我国报业出现了这样可喜的现象：晚报在经过十几年的“禁锢”之后，沐浴着春风，一家一家宣告复刊，创刊！老晚报焕发出蓬勃生机，新晚报恰似雨后春笋，从省会城市、地区首府，从边疆少数民族聚居地，从祖国的四面八方，一家家“冒”了出来，仅短短七、八年间，祖国大陆已有42家晚报遍布东西南北中！这是我国当代晚报史上的新奇迹。报人欣喜地称赞这种现象为“晚报热”。

晚报以它丰富多采的内容，生动活泼的形式，象报春的燕子，飞入寻常百姓家。现在，晚报已覆盖祖国大地，拥有数亿之众的最广大的读者群体。

正在勃兴的“晚报热”，热切地呼唤着晚报学！

实践离不开理论的指导，理论从实践中产生。遗憾的是，解放以来晚报办了几十年，至今却难寻觅到一、二本比较系统、全面地探讨晚报的特点与规律，阐述晚报的对象、内容、风格等方面的专门著作。可以大胆地说，我国的晚报学还没有真正地建立起来，晚报界的同仁只是在潜心探索着怎样办好自己的这张晚报。现在，经过这么多年的努力，积累了丰富的办晚报经验，明确了办晚报的许多问题，理清了办晚报的种种头

绪，并且已经有了相当充分的办晚报资料。我们完全有条件从理论上来总结和概括办晚报的经验，可以将晚报这种客观报学现象当作一门科学来加以探讨和研究。一门新的学科——晚报学要应运而生。

尽快地在新闻理论和新闻学体系中，创建一门新的学科“晚报学”，这是广大新闻理论工作者、全国晚报界的同志，以及亿万晚报的作者、读者的热切期望！

晚报学的主要研究内容

晚报界的同仁习惯地称自己办的报是“姓党姓晚”的兼性报纸。

“姓党”是指晚报与日报以及其他报纸的相同的共性：同为党的舆论宣传工具，都是党、政府和人民的耳目与喉舌，必须坚持党性原则，宣传党的路线、方针和政策，遵循新闻规律办报等等。这些作为党报的共性特点在我国新闻学理论中已经进行了大量的、深入的探究，并且取得了丰硕的研究成果。晚报学理所当然地要研究这个报纸“姓党”的重大的、共性的课题。

“姓晚”是指晚报所包含的鲜明的、丰富的、生动的个性特点。例如，晚报是在下午出版的，要迅速及时地传播日报出版之后、晚报截稿之前的（即早晨五、六点钟至下午一、二点钟）当日新闻，做到“晚而未晚”、“晚中有早”，以新闻的“当日性”与日报争夺读者，这是“晚”报绝对特点的重要体现，是晚报生死攸关的关键所在。晚报又是晚间读物，是供自费订阅的读者在业余时间阅读的，这又决定了晚报具有文化性、业余性的特点，它宣传的内容应当侧重于文化、娱乐、体育、副刊等方面，宣传的重心倾斜于反映生活、指导生活、移

风易俗、寓教于乐，将精神食粮晚餐的美味佳肴送到读者手中，以达到“随风潜入夜，润物细无声”的潜移默化宣传教育的目的。晚报又是面向广大市民的，读者的广泛性又要求晚报的报道、言论、副刊等必须具有广大读者的共同兴趣，体现出社会性与服务性的特点，应当多报道、多议论、多反映群众关心的、自己周围的“小社会”问题、生活问题，使晚报既和当地的人民生活息息相关，又让报面上充满浓郁的生活气息，表现出生动活泼的特性。当然，还有一些由“姓晚”而派生出来的其他特点。所有这些，都是晚报的独特个性。

辩证唯物主义的观点认为，事物的共性包含于一切个性之中，无个性即无共性。因此，我们在探究晚报的共性特点时，探寻的目光更应该投射到晚报的个性研究上。关于晚报的个性，除了老一辈无产阶级革命家和一些老报人以及学者在不同的场合、不同的文章中断断续续地阐述过几点外，目前还没有专门探讨的论著面世，形成新闻学理论研究中的一块荒洲。晚报学的主要任务，就是要系统地、深入地、全面地研究晚报这种客观报业现象的本质属性，揭示其姓党姓晚（尤其是姓晚）的特点和规律，尽快开发出新闻学理论研究中晚报学这块处女地，使之成为我国晚报学理论茁壮成长的肥沃绿土，以丰富和发展我国当代新闻理论的学说。

晚报学研究的着重点，应放在读者对象、宣传内容、报纸风格这三个方面。

晚报的读者对象非常广泛。从七八岁的小孩到七、八十岁的老爷爷，从小学生到大学教授，从普通市民到市长同志，都可以是晚报的热心读者；晚报又是面向家庭、面向社会的读物，比日报具有更加广泛的读者群。因此，研究各个方面、不

同层次的读者心理，满足读者的共同需要和部分读者的特殊需要，调节好众多读者的不同“口味”，把晚报办成“老少咸宜”、人看人爱的晚阅读物，便成为晚报学的一个重要研究课题。

晚报的宣传内容极其丰富。政治、经济、文化、教育、卫生、体育，行行都有；消息、言论、副刊、图片，样样齐全，真可谓无所不包，丰富多采，以满足各方面、各层次读者的需要。怎样使晚报的宣传内容做到繁（指繁花似锦）杂（指包罗万象）知（指传播知识）趣（指富有情趣），兼容并蓄，雅俗共赏，使各种读者读了晚报都有所收获、得到教益，这又成为晚报学的另一个重要研究课题。

晚报又有着独特的风格。它短小精悍、多姿多采、轻松泼辣、生动活泼，富有思想性、新闻性、文艺性、知识性、趣味性、可读性。它是各阶层群众喜闻乐见的、“晚味”醇厚的报纸，又是富有“营养”、有益有趣，起着潜移默化教育作用的精神食粮。当年，陶铸同志对《羊城晚报》提出的“寓共产主义教育于谈天说地之中”方针，可以说是对晚报风格的最高要求。《新民晚报》提出的“短些，短些，再短些；广些，广些，再广些；软些，软些，再软些（此句后来说成“软中有硬”——著者注）”是晚报的风格在内容、形式和写作方面的重要体现。探求晚报风格的形成与发展的轨迹，研究如何把晚报办成我国当代报苑中的放射异彩的一枝独秀，又是晚报学必不可少的重要研究课题。

晚报的读者对象、宣传内容、独特风格，这三个研究课题是紧密联系不可分割的。由此可知，晚报学的研究内容是非常广泛、丰富的，它涉及晚报的历史发展、晚报的性质与任务、

晚报的文体与写作、晚报的专栏与版面、晚报的副刊、晚报的编辑与出版、晚报的经营管理等等问题。这么宽广的研究领域，这么复杂的研究内容，构筑成一个系统的“晚报学工程”，为学者们提供了深入探究的广阔天地。

晚报学的研究方法

作为新闻学理论中的一个学科的晚报学，既有丰富的理论性，又有很强的实践性。它是理论和实践的高度统一与紧密结合。

研究晚报学要坚持以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指针，按照辩证唯物主义与历史唯物主义的立场、观点和方法，运用科学的社会主义新闻学的基本理论，认真地观察、分析和总结晚报的发展历史，晚报的基本特征，晚报的性质与任务，晚报的文体与写作等等方面的问题，正确地阐明晚报自身的客观规律，使晚报学成为一门政治性、理论性都很强的学科，成为办好晚报实际工作的指南。

研究晚报学要认真学习老一辈无产阶级革命家和新闻界老前辈对晚报工作的一系列指示，从中汲取丰富的理论依据。谢觉哉、陶铸等同志对办好北京晚报、羊城晚报，分别有过许多指示，提出过不少办好晚报的要求。这些宝贵的阐述，丰富了晚报学的理论宝库。邓拓同志对办好北京晚报有过许多谈话，赵超构同志曾亲自总结过办新民晚报的经验，对晚报的特点、风格和报纸的作用都有不少独特的精辟的见解。还有各家晚报的总编辑，在每届的全国晚报学会上宣读了很有见地的研究论文，一些新闻理论刊物上常有晚报学的个别领域研究成果面世，这些都为建立我国的社会主义晚报学奠定了丰厚的理论基础。我们要认真学习和领会这些见解和论述，按照晚报学体系的要求，

将它们系统化、条理化，以丰富晚报学的基本内容。

研究晚报学还要经常地吸收与总结办报纸的新鲜经验，不断地充实与完善晚报学的理论体系。目前，全国已有四十余家晚报，有几千名培植晚报之花的辛勤工作者，还有以亿万计的作者与读者，形成一支了不起的晚报大军！晚报编辑和记者的创造性工作，使晚报的内容和形式不断出现新招。近两年来，中国晚报工作者协会又接连举办过全国晚报社会新闻、头条新闻和短新闻大奖赛。通过这些大赛的开展，涌现出了一大批好作品，锻炼和培养出一批批有才能的编辑、记者和写作队伍，交流了办好晚报的新鲜经验，推动了全国晚报新闻改革的深入进行。随着改革、开放的深入，广大读者对晚报的要求越来越高，党和人民对晚报也寄予殷切的期望。对于这些新的希望、要求和经验，我们要不断地、及时地进行研究、分析和总结，纳入晚报学的研究课题，丰富和完善晚报学的内容，使晚报学具有更强的理论性与实践性。

奉献给广大读者的这本《晚报学概论》，是在晚报学研究领域中“投石问路”，目的是期待有我国特色的晚报学早日问世。但愿这个希望能早日实现。

第一章 晚报发展史略

第一节 世界晚报发展概况

18世纪，伴随着工业革命、资本主义经济的发展，英国的报业也日益勃兴。在日报相继创办的时候，1779年，《明星及晚广告报》问世了，这是英国最早的晚报，也可以说是世界上最早的晚报。不过，除了出版时间与日报不同外，《明星及晚广告报》的内容与形式与一般报纸并无区别。

1888年，纪念《明星及晚广告报》诞生100周年的时候，爱尔兰人康纳创办了《明星晚报》。这家晚报在当时如林的报界中，别开生面，独树一帜。它打破了文章冗长、形式死板的陋习，首创晚报文章短小、活泼、轻松、趣味性强的特有风格。晚报的这种创新，震惊着读者，受到广泛的欢迎，创刊号一下发行14万份，创造了当时创刊号报纸发行量的世界最高纪录。

19世纪，世界各国先后办起了不少晚报。1801年在美国创刊的政党报纸《纽约晚邮报》，它在南北战争后虽变成了商业性报纸，但在美国新闻界仍不失其举足轻重的地位。1817年，在德国德累斯顿，出版了《晚报》，在当时它是张很有名气的

报纸。1830年，瑞典总工会办的《晚报》在斯德哥尔摩创刊。1866年，俄国第一家晚报《晚报》创刊。1877年，诞生了日本最早的晚报《东京每夕新闻》。1887年，在布鲁塞尔出版了晚报，成为当时在比利时发行量最大的法文报纸。

20世纪，特别是第二次世界大战以后，世界各国的晚报又出现了生气勃勃的发展势头。1947年创办的《汉堡晚报》，现已成为德国最大的晚报。1876年创刊，具有一百多年历史的意大利《晚邮报》，目前有职工2760余人，在纽约、巴黎、伦敦、莫斯科、北京等地派有常驻记者，发行量已达56万份，遥遥领先于国内其他报纸。法国的《法兰西晚报》，自50年代以后，内容以政论为主转向以新闻及娱乐为主，发行量迅速上升，1959年，它的发行量已达到135万份，居全国各类报纸发行量之首。1956年，埃及《晚报》创刊，这是开罗的唯一晚报，发行量也很可观。

由于受资料的限制，我们只能勾勒几个国家晚报的发展概况。虽然比较简略，但却告诉人们这样一个事实：晚报在世界各国蓬勃兴起，并且在激烈的报业竞争中显示出勃勃生机，发行量出现了超越日报的势头。

第二节 我国晚报的勃兴

同发达的资本主义国家相比较，我国的晚报事业起步较晚。1858年11月15日在香港创刊的《中外新报》，它原是香港《孖刺西报》的中文版，起初为隔日晚刊，不久改为日刊，成为我国近代最早的日报，也可以说是我国晚报的雏型。

我国近代晚报的兴起，是在19世纪末和20世纪初。1898

年，《循环日报》（我国著名新闻工作者王韬于1874年在香港创办的报纸）曾增出《循环晚报》，每天下午四时出版，这是我国最早的由日报办的一家晚报。不过，出刊不久它便停刊了。

在辛亥革命和“五四”新文化运动时期，为顺应舆论宣传的需要，晚报相继在神州大地上诞生，先后出现了《中国晚报》（1912年创刊）、《小说晚报》（1916年创刊，在香港出版）、《中州晚报》（1916年创刊，在河南开封出版）、《河南晚报》（1916年创刊）、《香江晚报》（1921年创刊，在香港出版），1924年在上海又办起了《东南晚报》和《江南晚报》。

据1926年统计，全国已有11家晚报，其中北京有四家，即《北京晚报》、《大陆晚报》、《五点钟晚报》、《世界晚报》；上海有三家，即《中国晚报》、《东南晚报》、《上海夜报》；汉口有三家，即：《武汉晚报》、《新晚报》、《大石晚报》；还有天津的《白话晨午晚报》。这些晚报出现在“五四”新文化运动以后，为民主革命的深入发展起到了有力的鼓动作用。有的晚报还是在激烈的报业竞争中创办和发展起来的。《世界晚报》就是个例证。

《世界晚报》创刊于1924年4月1日。当时，北京已有《北京晚报》。《北京晚报》全是重复日报的消息。《世界晚报》创刊后，根据北京是以大、中、小学生和知识分子为主体的文化城市的特点，决心不抄日报的“冷饭”，不走北京晚报的老路，而是另辟蹊径，把读者对象的重点转移到文化、知识界，开辟教育和文化专栏，经常报道教育界和文化界的动态，受到了学生和知识分子的欢迎。为了拓宽销路，满足市民的要

求，争取更多的读者，这家晚报迎合一般读者在饭后茶余喜欢读引人入胜、消遣排闷的小说的心理，着力经营好晚报的富有吸引力的栏目——连载小说。它在第四版副刊“夜光”上刊登张恨水写的小说《春明外史》，每天登五、六百字。《春明外史》是部长达100多万字的小说，人物众多，情节复杂。作品以杨杏园、梨云和李冬青的爱情故事为轴心，展现了20年代初北洋军阀统治下的北京现实生活，暴露了当时社会光怪陆离的内幕新闻，鞭笞了政治舞台上新老权贵和趋炎附势的市侩、政客的丑行。张恨水正是用连载小说的形式，将作品作为社会新闻的一种补充，谴责那个可诅咒的时代，对正直人士和下层市民的不幸则寄予深切的同情。晚报每天刊登的“请看下回”、“下回交代”，象巨大的磁铁一样，不知牵动了多少读者的心。小说前后连载了4年零9个月，几乎轰动了全北京城，给报馆带来很可观的经济效益。《世界晚报》为晚报加强文化、教育、知识界的报道，办好连载小说栏目，探索出了成功的路子，提供了宝贵的经验，同时，也显示出晚报对读者的强大的吸引力。

30年代和40年代，神州大地弥漫抗日烽火，响起民族解放斗争的进行曲。为了及时向读者介绍战况，宣传抗日和革命主张，在极端艰苦的条件下，晚报报业又有新的发展。据30年代初统计，全国已有22家晚报，主要集中在南京、上海、北京、天津、汉口、广州、重庆、香港等地出版发行。当时仅南京一地就有6家晚报，上海也有6家晚报。抗日战争中，在孤岛上海，在国统区里，不少晚报仍然坚持出版，及时报道战事消息，宣传抗日救国道理，受到了人民群众的欢迎。抗战胜利后，晚报的家数又不断增多，据1947年统计，全国已有40多家

晚报，其中上海一地就有8家晚报，重庆有12家晚报。在这些晚报中，有晚刊、周刊、专刊不同的刊期，有对开、四开不同的版幅，有中文、英文不同的文字，有单独出版发行的，也有附属于日报的晚刊，有发行达几万份的，也有只印刷几百份的，有的报办的时间较长，有的问世不久便夭折。尽管情况各有不同，但都共同表明了这样一个事实：晚报是我国报业中不可小看的一个阵营，发挥着不可低估的作用。

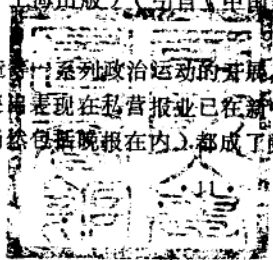
第三节 我国当代晚报的历程

新中国成立以来的四十年，我国的社会主义晚报发展大致经历了三个阶段：“文革”前17年的探索阶段（1949年—1966年）；“文革”中被扼杀阶段（1966年—1976年）；党的十一届三中全会以后的复苏和繁荣阶段（1979年—）。

一、“文革”前的探索阶段

新中国刚成立时，大陆上的晚报很少，而且绝大多数是私营性质或外国侨民办的。据新闻总署研究会1950年2月28日的不完全统计，那时全国只有8家晚报，它们是：天津的《新生晚报》（私营性质），绥远的《绥远晚报》，上海的《新民报晚刊》（私营性质），湖南的《大众晚报》（私营性质），《工商晚报》（私营性质），西安的《工商晚报》（私营性质），还有《俄文晚报》（苏联侨民办，上海出版）（引自《中国新闻年鉴》1988年第517页）。

随着土地改革、社会主义改造等一系列政治运动的开展，我国的报业发生了根本的变革，突表现在私营报业已在新中国销声匿迹，全国所有的报刊（当然包括晚报在内）都成了晚



的舆论宣传工具，成为党、政府和人民的耳目与喉舌。怎样办好一张姓“党”又姓“晚”的人民晚报呢？晚报界的同志在党的领导下，进行了认真的、卓有成效的探索。比较典型的当推上海《新民晚报》。

《新民晚报》原为《新民报晚刊》，创刊于1946年5月。上海解放时，它是家私营报纸，但又汇集了相当多的有丰富办报经验的报人。解放初期，他们怀着满腔热情，向上海的日报学习，以为把晚报办得象党委机关报的日报，就能跟上革命形势，做到“革命化”。这样做的客观效果是只顾姓了“党”，而忽视了“晚”的特点，失去了读者，读者觉得看了日报就没有必要看晚报，因为它大多重复日报的消息和言论。1953年，这家报社进行了改版，开始提出晚报应该和日报有新分工，将编辑方针修订为“以开展与提高人民生活为主，报道市政建设与进行时事教育为辅”，强调“要办出晚报的特点”。那时，由于强调学习“苏联老大哥”的办报经验，这家报社把莫斯科晚报作为学习对象，教条主义照搬了外国晚报的做法，导致编辑工作上的主观主义，削弱了晚报的地方性、群众性的特色。在痛苦的探索中，这家报纸针对存在的问题，如报道面太窄，新闻和文章太长，内容生硬，官气较足，夸夸其谈等，于1956年提出了“短些，短些，再短些；广些，广些，再广些；软些，软些，再软些”的口号，再度进行改版。

1956年《新民晚报》改版的重点放在：文章写得短些，再短些，要言之有物，短小精悍；题材要求广些再广些，满足各行各业读者的需要；内容要求软些，再软些（著者注：这里的所谓“软”，是与西方学者所认为的“硬新闻”即政治性新闻相对而言的），即多登些群众关心的饶有思想性、趣味性、

知识性的社会新闻，报纸要有很强的可读性。经过这次改版，《新民晚报》既及时刊登人民群众关心的重大新闻、国际间的大事，又加强地方新闻的报道，特别是着力反映与人民生活有关、与社会风气有关的社会新闻，内容更加丰富多样，形式愈加生动活泼，受到了读者的欢迎。报纸的发行量扶摇直上，由原来的二万份左右，不到一年便增加到八九万份，翻了四番。

如果说，《新民晚报》是作为一张在党的领导下，由私营报纸改造成为社会主义的党报，在大都市探索办社会主义晚报的路子，那么，在祖国的南大门广州，《羊城晚报》则在探索党的机关报性质的晚报，怎样办出社会主义的特色来。

《羊城晚报》创刊于1957年10月1日。那时，惊心动魄的“反右派斗争”刚刚结束，党的整风运动正在进行。中共广东省委为了扩大“百花齐放，百家争鸣”的园地，决定创办机关报性质的《羊城晚报》，归属省委机关报《南方日报》社委会统一领导，作为省报的辅助和补充。在三年国民经济困难时期，中共中央中南局作出决定，从1961年2月1日起，中共广州市委机关报《广州日报》与《羊城晚报》合并，广州日报停刊，羊城晚报交由市委领导，成为中共广州市委机关报。从1965年7月起，《羊城晚报》改版，归由中共中央中南局领导，成为中南局的机关报。中共中央中南局第一书记陶铸同志，非常重视和关心羊城晚报的工作，亲自提出羊城晚报的办报方针应该是：既要有晚报的特色，又要起中南局指导工作的作用；既要起机关报的作用，又要办成晚报，既要有政治性，又要有知识性、趣味性，使群众喜闻乐见。羊城晚报遵循陶铸同志的指示，把报纸办得很有特色，成为“文革”前在全国首屈一指的大型晚报。

1958年3月15日，中共北京市委领导下的综合性城市晚报《北京晚报》在首都面世。它归属于北京日报。是由日报主办的、对日报起辅助和补充作用的四开四版晚报。中央领导同志、老一辈无产阶级革命家都非常关心和支持北京晚报的工作。杰出的新闻工作者，当时的中华全国新闻工作者协会主席、中共北京市委书记邓拓同志给北京晚报的工作予以具体指导，并在该报开辟杂文专栏《燕山夜话》，在读者中深受欢迎。

“文革”前，《新民晚报》、《羊城晚报》、《北京晚报》被被誉为中国当代晚报“三巨子”。

60年代以后，晚报受到越来越多读者的欢迎。由于国民经济困难所造成的影响，一些城市党委机关报由日报纷纷改刊成了晚报。在晚报的同行里，增加了《武汉晚报》、《长沙晚报》、《合肥晚报》、《南昌晚报》、《南宁晚报》、《成都晚报》、《郑州晚报》、《西安晚报》等成员。据统计，“文革”前，全国已有13家晚报，并正在出现晚报兴旺发展的势头。

二、动乱十年间的被扼杀阶段

1966年夏秋开始到1976年10月结束的“文化大革命”，使正在勃兴的我国晚报报业惨遭扼杀。十年中，全国所有的晚报，无一例外地被迫停刊，有几个省会城市的晚报改成日报后才得以出版。

“文革”开始，首当其冲遭害的是《北京晚报》，莫须有的罪名是“三家村”的“黑窝”，《燕山夜话》的“老巢”，“封、资、修”的温床等等，于1966年7月21日被迫停刊。《新民晚报》也被扣上“修正主义黑报”的“罪名”，于1966年8月20日被迫停刊。《羊城晚报》在“文革”开始后不久，虽改名为《红卫报》，仍逃脱不了被天宰的厄运，终于在1966年12月13