# 盲人的室外公共空间

羌苑 肖驰 编著

天津大学出版社

# 宜人的室外公共空间

羌苑　肖驰　编著

天津大学出版社

## 内容提要

本书用简明扼要的文字，阐述了宜人的外部公共空间对于完善建筑和城市自身、提高城市环境质量、巩固和发展城市、提高人们的生活质量方面所具有的必要性和重要意义以及创造外部公共空间的原则和方法．内容共分为公共建筑开放的室外公共空间、居住区内的室外公共空间、城市中相对独立的室外公共空间三大部分，把大量在国内外一些城市中有代表性、启发性的实例展现给读者，图文并茂，生动易明，可供广大城市规划与设计、建筑设计工作者参阅．

# 宜人的室外公共空间

芜 苑 肖 驰 编著

*

天津大学出版社出版

（天津大学内）

邮编：300072

天津市人民印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本：787×1092 毫米$^{1}/_{16}$ 印张：10.5

1996 年 2 月第一版 1996 年 4 月第一次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-5618-0843-7

TU・86 定价：38.00 元

# 序

在城市中如何创造宜人的外部公共空间以活跃公共生活和社会交往，使城市增加活力和吸引力，是城市设计领域的一项重要任务。本书作者集我国与国外的一些城市外部公共空间实例，从城市空间景观的自然要素与人工要素，从广场空间、街道空间、院落空间、公共绿带空间、小品空间以及标志性空间等方面作了精湛生动的描述和剖析。书中所介绍的实例都是充满艺术魅力并富有个性特色的，对规划设计和建筑设计工作者有重要的参考意义，对提高我国当前城市设计水平将起推波助澜的作用。此书图例新颖，行文流畅，可读性强，是一本值得推荐的好书，是为之序。

**沈玉麟**

1995 年 8 月于天津大学

# 前　言

随着我国经济建设等各项事业的迅速发展，神州大地上出现了许多新的城市，原有的城市也在不断地发展扩大，越来越多的人聚集、生活在城市中。人是城市的主人，城市的发展和建设应为人服务，适合于人的活动，有益于人的生存。因此城市环境质量问题日益引起人们深切地关注，它不仅反映了一个城市的经济实力、文化气质、风貌特征，也体现出一个城市民主开放、现代化和持续发展的程度，更反映出人们生活质量的好坏。城市环境质量涉及诸多方面，其中，外部公共空间和半公共空间的开发和建设是一个重要方面，它对于完善建筑和城市整体环境，向人们提供更多的公共活动场所，丰富和改善人们的生活质量，增加城市的活力和吸引力具有重要的意义。

外部公共空间的设计，是城市规划、城市设计的重要组成部分，有的也是建筑设计的重要组成部分，但是在我国，近几年来才逐渐得到应有的重视，已成为值得探讨的新内容、新课题，与其直接或间接相关的著作、译著已陆续出版，内容亦各有侧重，各有特色。为了促进外部公共活动空间设计工作的开展和研究，本书将近年来收集到的一些设计实例编辑成册，以图片为主，辅以文字，具体明确地说明室外公共空间的一些种类、形式、适用性、可行性等，不求全面，只求能给予读者一点有益的启示和帮助。鉴于涉及的面窄，水平和时间有限，不免偏颇有误，恳请读者予以指正。

本书的编著得到天津大学出版社田素珍编辑和天津大学建筑系沈玉麟先生的大力促进和支持，在此深表感谢。

作者　1995 年 6 月于天津

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 目　录

概述 …… (1)
一、公共建筑周围的室外公共空间 …… (25)
· 建筑周围的室外空间 …… (26)
· 建筑底部架空的空间 …… (49)
· 建筑屋顶平台上的室外空间 …… (51)
二、居住区内的室外公共空间 …… (56)
· 高层住宅小区的平台式室外空间 …… (58)
· 高层住宅小区内的集中式室外空间 …… (79)
· 多层住宅小区内的多层次室外空间 …… (84)
三、城市中相对独立的室外公共空间 …… (105)
· 城市广场 …… (106)
· 有纪念性的场地 …… (112)
· 江、河、湖滨的室外空间 …… (117)
· 街边室外空间 …… (131)

# 概述

城市是社会经济、政治、文化发展的产物，它是由许许多多各类建筑物、构筑物、公共设施、街道等具有多功能作用的物质构成的综合体。在城市中同时也存在着人为的和自然的由各种界面围合限定而形成的外部空间，如公共建筑的外部空间，居住区内住宅楼的外部空间以及城市中相对独立的街道、广场、绿地、公园等空间。这些空间的存在和质量高低，对于完善建筑和城市自身，提高城市环境质量，改善和充实人们的生活都具有不可忽视的重要意义。

人在城市中居于主人翁的地位，城市的建设应以人为核心，为人服务。人生活在城市中，需要各类外部公共空间，需要能包容人的人性空间。但是社会发展到今天，人们面对着的是现状和要求之间的矛盾。一方面是城市建筑过于密集，城市空间混乱拥塞，可供人活动的室外公共空间不但少而且质量不高，因而人的活动受到限制和影响。另一方面人们比以往更渴望到室外活动，提高生活质量。现在家庭模式发生了变化，家庭的规模在缩小，人口的结构也在变化，城市中的孩子多为独生子女，无兄弟姐妹为伴。由于儿童的特点和为了全面健康地成长，他们需要到室外去玩耍、游戏、交朋友。经济发展，生活水平提高，医疗有保障，使人的寿命在延长，老年人的数量不断增长，这是社会面临的新情况。人们在60岁退休以后，有充裕的自由时间，需要到室外锻炼、散步与他人相聚等。正在各个岗位工作的人们，由于科学技术的发展和工作效率的提高，他们的工作时间减少了，但激烈地竞争和紧张工作形成的精神压力需要缓解，此外信息要交流，因此，他们也向往室外的活动和交往……。一种综合性、消遣性的城市生活正在形成和发展，外部的公共活动空间、优美舒适的外部空间环境对于人们显得越来越重要。

一般而言，人们的室外活动可以分为三种类型，即：

1. 必要性活动：这是人们在日常工作和生活中，必须进行的户外活动，如上班、上学、购物、探访等。

2. 自发性活动：这是人们在天气、时间、地点可能的情况下，自觉自愿进行的户外活动，如晒太阳、锻炼身体、玩耍、散步等，亦是休闲性、娱乐性活动。

3. 社会性活动：这是有他人参与的各种活动。有的是自发随机形

成，如互相打招呼，相遇交谈，在一旁观看后自然参与的游戏、下棋等；也有的是预先约定或有组织的活动，如聚会、小型文娱性活动等。这类活动在很多情况下是由前两类活动引发而产生的，它们有密切的联系。

人们的室外活动与室外公共或半公共空间的质量有非常重要的关系。当室外空间质量不好时，只能发生必要性的活动，这类活动没有选择的余地，很少受到外部条件的阻碍，但是对于活动的顺利进行和人的心理却会产生不良的影响。当室外空间具有高质量时，才会有大量的自发性活动和社会活动产生，必要性活动也会有趋向延长。

自发性的活动和社会性的活动，只有在适宜的室外空间条件下才会发生，其基本要求是：

1. 人们能自由方便地出入和通行。

2. 人身安全不会受到威胁，空间具有一定的容量，可供人们开展适当的活动。

3. 具备一定的物质设施，以便人们驻足逗留，可以坐得下呆得住。

4. 具有舒适的自然和人工环境条件，日照、通风、视觉景观等，可供人们在其间休息、观赏、流涟……。

人们可以自由享用的室外公共活动空间的基本形式有：

1. 各类建筑物的对外开放的室外庭院、廊道、平台花园、屋顶花园等。

2. 城市中的人行道、各种步行街、广场、河、海滨的公园等。

3. 街道边、街道转角处或街心的空地、绿地、小游园等。

室外公共活动空间设计的原则应考虑：

1. 服从城市规划和建筑设计的整体要求，使其成为城市和建筑连续、有机的组成部分。

2. 与城市的自然环境、社会环境及周围的人工环境相谐调。

3. 既要考虑空间的使用功能，又要考虑其艺术性和经济性。

4. 要以人为核心，考虑人的生理、心理要求，行为规律及活动特点。

5. 要因地制宜，充分利用原有自然的或人工的条件。

6. 便于对室外公共空间的保护和管理。

室外公共活动空间构成的要素，一般包括：

1. 各类建筑的外墙、地面

不同墙体的形式、虚实，所用材料的质地、色彩是由不同建筑物的

要求确定的，在其作为围合室外空间的垂直界面时，对空间的形式、尺度、特点和视觉景观效果，都起着重要的作用，并且为室外空间的进一步设计提供了一定的依据。

地面构成室外空间的水平界面，是与人直接接触、对空间质量产生重要影响的要素，但是对它的作用和设计常被忽视。在我国传统的庭园和园林中，地面设计却受到重视，例如对地面的形状、标高、使用材料的质感、色彩和铺砌方法以及图案的设计，都有讲究，有着丰富的经验。在国外的许多室外空间设计中，也很重视地面的设计，它对引导人流、美化空间，都有很好的作用。我们应注意继承和学习这方面的经验。

2. 花草、树木、石头和自然的、人工的水体

种植花草树木，进行绿化，是室外空间中不可缺少的要素。用绿化可以分割、组织空间，组织人流。有一定高度的绿篱和树群，可作为围合空间的垂直界面，影响空间的尺度感；绿地则可作为空间的水平界面。综合地利用各种花草树木，再配以各种形态的石头，可塑造成优美的景观来美化环境。由于绿化还能调节气候，在净化被污染了的空气、维持生态平衡和减少城市噪声方面有明显的作用，因此越来越受到人们的重视。

各种水体也是构成室外空间的良好要素。自然形成的溪、河、湖、海，是创造富有活力和特色的室外空间的有利条件。人工塑造的各种喷泉、水池、水幕等，亦常常成为在室外空间中造景，形成一定气氛和活动中心的有效因素。同时水体也可以调节气候，减弱城市噪声对人的影响。水是生命的源泉，人离不开水，人有自然的亲水性。水因借其存在的不同条件，能产生各种形态，水的静态、动态以及其引发的镜面作用、光影效果和声韵，都能激发出人在视觉、听觉、触觉方面的审美感受和宁静、欢快、激励等心理感受。在设计中应充分利用水的特性，去营造室外空间的内涵和特色。

3. 各种建筑小品及公用设施

建筑小品有亭、廊、棚架、围墙、栏杆、雕塑等，是室外公共空间不可忽视的构成要素。它们既有围合空间，供人们休息、逗留等功能作用，同时又有美化空间环境的作用。其中特别是雕塑，近年来在城市的公共空间中建立了不少，它本身就是一件艺术品，常常成为空间的中心、视觉的焦点和标志，起到画龙点睛的作用；它能表达、阐述空间的性质和特征，给人们以美感和联想。雕塑的题材、形式、风格多样，用材

广泛，它的存在提高了空间的文化层次。

公用设施包括各种照明用的灯具、各种标志牌、果皮箱、桌椅等，它们是为方便人们的使用，在室外公共空间中必须设置的，除了有使用功能外，也给予人们以视觉上的和心理上的美好感受。人们在室外活动，身体中的能量不断在消耗，时间长了就感到疲劳。调查表明，对大多数人而言，在日常情况下步行 400～500m 的距离是可以接受的；对儿童、老人和残疾人来说，合适的步行距离通常要短得多。人的疲劳还与步行时的环境质量有关，同样的距离在单调枯燥的环境中，与在舒适有趣的环境中，人的感觉距离则不同，前者感觉长，后者感觉短。不论如何，在室外空间中设置可供人们坐下来歇息的坐椅等设施，体现出对人的尊重和关怀，是一种文明的表现，应引起重视。

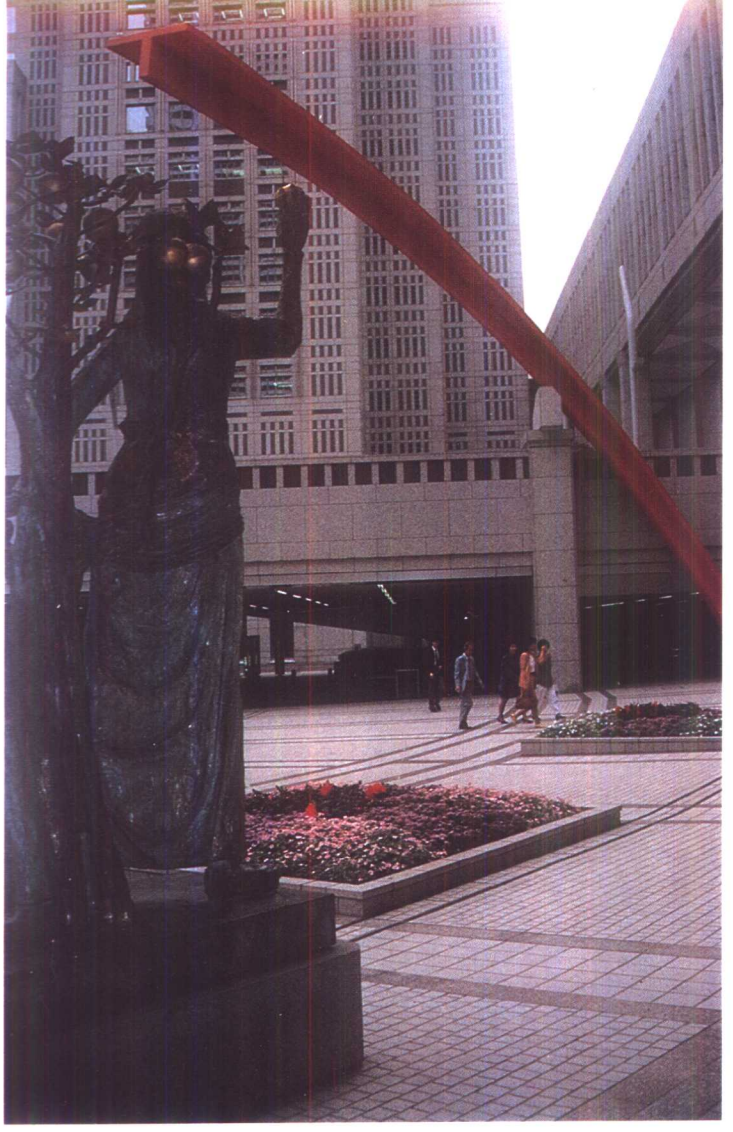
4. 供游戏和体育活动的器械设施

在少年儿童和人们经常活动的或专用的室外公共空间中，分隔出一定的空间设置大型游戏器械和运动器械是必要的，可以为活动的经常开展提供物质上的保障，为吸引人们活动、提高空间的利用率创造了条件，这同样体现出对人的关怀和亲情。

美国纽约联合国
总部大厦北侧花园

大厦东北侧花园

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



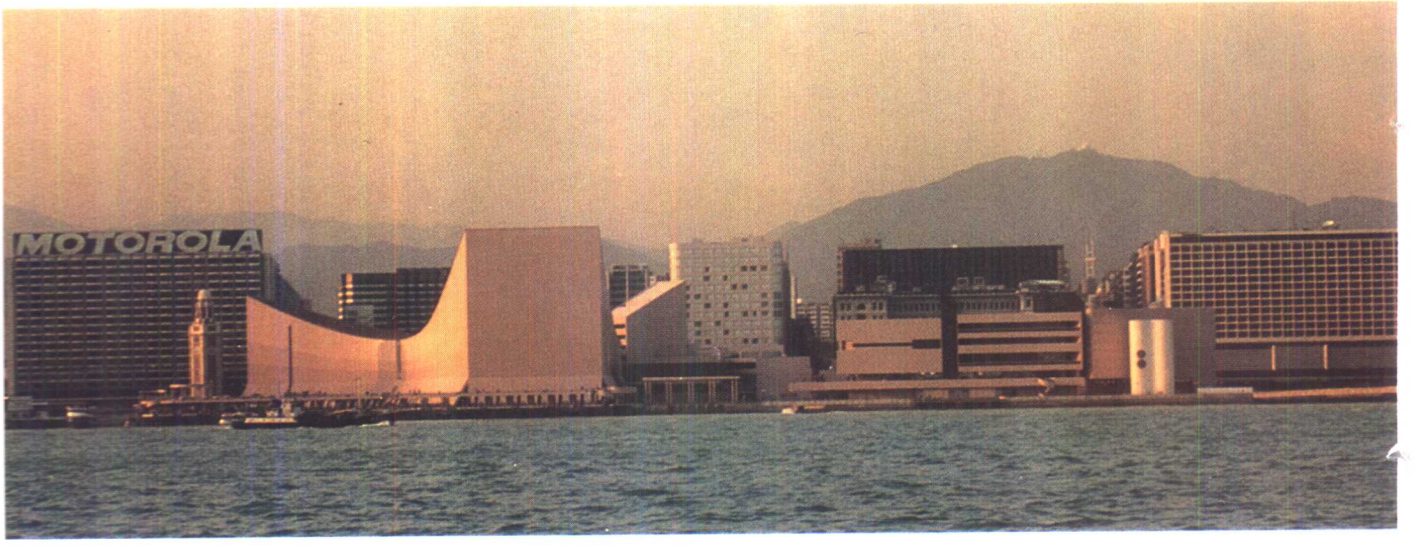
日本东京新市
政厅室外庭园

庭园中的喷水池

香港中国银行新厦东花园全景

东花园局部

西花园上部




香港文化中心临港湾一侧全景

文化中心室外花园

室外广场

香港科学馆馆前入口广场

香港科技大学
广场中心的日晷

主楼广场

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com