

卢敏 著

凡人 的 婚姻 计 谋



民出版社

凡人的 婚姻计谋

卢敏著

苏工业学院图书馆
藏书章

079282

(川) 新登字: 001 号

责任编辑: 董孟戎

封面设计: 文小牛

技术设计: 古 蓉

凡人的婚姻计谋

四川人民出版社出版 (成都盐道街 3 号)

新华书店经销

成都市老年事业印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 10.875 插页 字数 210 千

1994 年 8 月第 1 版

1994 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02450-9/G·196

印数: 1-5000 册

定价: 8.50 元

序 言

美满婚姻——凡人一生中最大的福利

本书献给那些承认自己是普通人，愿意寻找幸福美满婚姻的人。

凡是坚信婚姻不重要，事业价更高的人，都没有必要看这本书。

我们是凡人，所以我们往往在少年不识愁滋味时以为我们不凡，以为世界舍我其谁，以为我们那点不切实际的朦胧初恋惊天地泣鬼神；以为凡是讲求实际利益的婚姻都是面目可憎的；以为没有爱情宁可~~不结婚~~。我们往周遭已结了婚的人看过去，觉得他们的婚姻没半点吸引人的地方，庸俗得使我们再也不想走入婚姻。

后来我们发现了三毛，发现婚姻原来可以美好得就是爱情本身，于是我们满世界找荷西、找三毛。

然而三毛死了，荷西死了，庸俗的婚姻却好好地活着。

再后来我们年龄渐长，步入婚姻，才发现婚姻必然是庸俗的，因为它有数不清的鸡毛蒜皮锅碗瓢盆，没法高雅起来，我们所要努力的只是力求把这庸俗的婚姻经营得幸福美

满。我们终于发现，美满的婚姻给丈夫终生提供性伙伴、厨娘、清扫工、洗衣匠、护士及母爱替代品；给妻子提供更多的经济收入、电工、装饰匠、管道工、搬运工、更年期出气筒和张家长李家短的忠实听众。谋得一桩美满婚姻，是凡人们值得努力和奋斗的一桩事业，是凡人一生中最大的福利。

为了谋得这人生中的最大福利，我们需要一些好的思想方法和行动的计谋，这就是本书希望提供给你的东西。

本书将告诉人们，什么样的人才是你理想的婚姻伴侣，怎样去寻找好丈夫和好妻子；婚姻中需要一些什么样的计谋使其日趋幸福；婚姻面临失败的人们怎样减少自己的精神创伤和物质损失。

如果本书能为你的寻找婚姻、经营婚姻提供些许帮助，就是作者最大的欣慰了。

目 录

序 言

美满婚姻——凡人一生中最大的福利

□上篇 入 披 计

——怎样寻找一个合适的结婚对象

第一章 知天知地 不若知我知你·····	(1)
●多谈几次恋爱·····	(1)
●你知道我在等你吗? ·····	(3)
●有其父必有其夫·····	(6)
●天时地利人才和·····	(8)
●门当户对新说·····	(10)
●恋爱曲折不一定结果美好·····	(14)
●失贞——现代人的两难选择·····	(17)
●初次见面——走出广告误区·····	(22)
●性要求是必然的吗? ·····	(25)
第二章 给小姐们的忠告·····	(29)
●灰姑娘情结·····	(29)

●花开当折直须折·····	(33)
●欲擒故纵与稍纵即逝·····	(35)
●不当感情发烧友·····	(38)
●不做婚姻的追星族·····	(41)
●知道基本避孕方法·····	(43)
●了解怀孕后的一般反应·····	(46)
●未婚先孕怎么办? ·····	(48)
●告别处女身份——当你 30 岁以后 ·····	(49)
●超越暗恋·····	(53)
●你不丑, 并且很温柔·····	(54)
●潇洒走开一回·····	(56)
●他穷追不舍怎么办? ·····	(57)
●学会泥牛入海无消息·····	(59)
●不滥写情书·····	(61)
●离开伤心小站·····	(63)
第三章 寻找一个好丈夫 ·····	(65)
●把握最佳时机·····	(65)
●水至清而无鱼·····	(68)
●风险的勇气·····	(71)
●乐于助人, 天助之·····	(74)
●南征北战相亲去·····	(76)
●躲开痛说家庭不幸的男人·····	(80)
●小丈夫利弊说·····	(82)
●塞翁失马安知非福·····	(85)
●嫁离婚男人之前·····	(87)
●不要与你想嫁的人同居·····	(89)

第四章 给未婚男士的忠告	(93)
●勇气至上.....	(93)
●早恋晚婚是上策.....	(96)
●抛弃童贞.....	(100)
●曲线救国——委婉的必要.....	(103)
●直线撤退——决断的必要.....	(105)
●美人税.....	(108)
●她怀孕了怎么办?.....	(111)
●花钱的艺术.....	(113)
●需要为她买貂皮大衣吗?.....	(115)
●学会与她享受孤独.....	(117)
●隔岸观火.....	(120)
●男人不“坏”，女人不爱.....	(122)
第五章 寻找一个好女人	(125)
●天涯何处觅芳草.....	(125)
●好马要吃回头草.....	(128)
●兔子要吃窝边草.....	(130)
●不要恋战.....	(132)
●咬人的狗不叫.....	(136)
●准备当“驸马”之前.....	(138)
●弱水三千，只取一勺饮.....	(142)
●志同道合不可“娶”.....	(144)

□ 中 篇 围 城 计

——婚姻中的必要计谋

第一章 结婚序曲	(148)
●婚姻——成年人的事业	(148)
●婚姻——成年男女的最大一笔红利	(150)
●婚姻需要爱情吗？	(153)
●如何四纪为天子，不及卢家有莫愁	(156)
●结婚的最佳时机	(157)
●办理婚前个人财产公证	(160)
●事先了解结婚登记程序	(162)
●有必要举行婚礼吗？	(166)
第二章 鸡毛蒜皮对策论	(170)
●谁是财政大臣	(170)
●不积小流，无以成江海	(173)
●家务事中无公平	(176)
●决不离家出走	(179)
●七亲八戚怎么相处	(182)
●朋友关系相处的调适	(186)
●夫妻应有小金库	(187)
第三章 写给妻子	(189)
●新大陆交响曲	(189)
●走出蜜月的误区	(191)
●谁是丈夫的最爱？	(194)
●丈夫永远是第一位的	(196)

●超越秦香莲情结·····	(198)
●警惕孝子·····	(200)
●不要硬拉丈夫逛街·····	(205)
●让家成为丈夫最想呆的地方·····	(207)
●好丈夫需要培养·····	(210)
●偶像的黄昏·····	(212)
●娘家婆家有亲疏·····	(214)
●嫁鸡随鸡，嫁狗随狗·····	(216)
第四章 为夫之道·····	(220)
●好男不与女斗·····	(220)
●习惯她的阵发性歇斯底里·····	(224)
●好老婆是“吹捧”出来的·····	(227)
●“捧”妻要诀·····	(230)
●善做女婿·····	(233)
●不要让妻子插手单位的事·····	(236)
第五章 婚姻中的性感因素·····	(238)
●寻找至臻境界·····	(238)
●我俩亲热不怕你说·····	(241)
第六章 我们怎样做父母·····	(243)
●不打无准备之仗·····	(243)
●为人之父的时机与选择·····	(245)
●母爱的误区·····	(247)
●生儿育女——各有千秋·····	(249)
●望子成虫好处多·····	(252)
●无为而治·····	(255)
●夫妻同唱红白脸·····	(257)

079282

●配偶比孩子更重要	(259)
●美丽的错误	(263)
●蹲下来和孩子说话	(266)
●不为儿女留钱财	(268)
第七章 婚外恋：情境与对策	(271)
●花心本是人天性	(271)
●配偶的劣势	(274)
●警惕的岁月	(278)
●既来之，则安之	(285)
●捉奸不捉双	(287)
●先吃碗里的，再看锅里的	(289)
●要给自己留退路	(293)
●写给妻子：不要有外遇	(295)
●得陇望蜀与鸠占雀巢	(300)
●了犹未了，不妨不了了之	(302)
●第一者的尴尬：何去何从	(305)
●丈夫有外遇了怎么办？	(307)

□下篇 败战计

——离婚的计谋

第一章 提出离婚之前	(312)
●天下乌鸦一般黑	(312)
●厌倦的轮回	(314)
●自古华山一条路吗？	(319)
●判断婚姻的前途	(321)

●要公理，还是要利益？	(325)
●同意对方的离婚要求之前	(327)
●化解仇恨，保持自尊	(329)
●孩子的归宿	(331)
●忘掉前缘，寻找绿洲	(334)



入城记

——怎样寻找一个合适的结婚对象

第一章 知天知地，不若知我知你

我们已经决定要寻找一份凡人的婚姻，政府又给了我们婚姻自主的权力，不会被人强拉着去娶张三或嫁李四，剩下的事就是去找一个对我们来说较为适合自己的结婚对象了。

而要达到这一目的，没有任何别的办法，只有通过生活中的行动和实践才能知道你是谁，适合嫁（娶）谁，否则，看任何书都没有用，看我这本书也没有用，如果你永远不打算行动的话。

●多谈几次恋爱

这并不是要你去滥交异性，而是要你通过恋爱来了解自己。几年前有一台戏叫做《初恋时我们不懂爱情》很是火爆连连满场，后来又改拍成了电影。这个题目道出了一个真

理：初恋往往是盲目的，因初恋中的人们心理上还太幼稚，往往初恋的对象并不是理智的抉择，而是感情甚至就是一种莫名的心理躁动驱使，单方或双方便纵身投入爱海，爱得晕晕乎乎死去活来，这时候的人们有爱情，但并不懂得爱情，以初恋这种靠不住的冲动便走入婚姻，若在婚后双方不加强心理建设，促进双方的相互认知心理走向成熟的话，婚姻往往会出现危机，一个人真正懂得自己，往往要通过感情上的失败才能实现。

A小姐相貌平平，智商中等，性格开朗随和，很有人缘，但她却自以为很有艺术才能，一心一意要找个艺术圈内的人作丈夫，想象着以后家庭内环绕着音乐、绘画的氛围。她在二十二、三岁的时候，遇到了一个极欣赏她的小伙子，很想娶她，她却嫌对方性格内向，不解风情，不会甜言蜜语，坚决断绝她的初恋。后来她果然就遇到了一个属于三流导演的准艺术家，两人一拍即合，音乐呀，绘画呀，表演呀，对方一通胡侃，侃得A小姐晕晕乎乎，对方恰到好处的小殷勤更让A小姐觉得觅得知音，直到三流导演外出拍电视连续剧，先在剧组侃晕了二号女主角，后又在宾馆侃得女服务员和他上了床，A小姐才终于明白自己不过是对方用“艺术”弄上床的一系列女性中的一个，她在痛彻肺腑的反思中终于明白了初恋时的小伙子是多么适合作丈夫，可惜对方早已结婚生子了。

又过了几年，A小姐迈入了而立之年，成了不折不扣的老姑娘（正式提法是大龄未婚女青年），经人介绍嫁给了一个性格内向，手很巧很勤快的一个男士，两人婚后过得很幸福。她逐渐发现丈夫与初恋男友有许多相似之处，而她却在

情感世界中迷失了数年。她后来和我谈及此事，觉得还不如当初就嫁给初恋男友。

我告诉她如果真嫁初恋男友，她的婚姻决不会像今天这样宁静幸福，因为那时的她并不真正懂得情感世界的甘苦，由于她的天性外向开朗，加上她作为报社女记者专跑影视圈新闻，她的婚姻便极易因为外面世界的吸引而起波折，假若她那时婚后碰见三流导演，很可能演出的是抛夫别子离家出走的悲剧，因为体验太少，她会以为嫁给导演更好，若再度失败，那么同样是她，今天也许会是一个两度离婚的女人了，所以我们的忠告是要想婚姻稳固，要想夫妻双方婚后的诸多诱惑面前保持心理平衡，先要让他们多在情感中折腾几次，懂得了“外面的世界很无奈”，懂得了自己是什么样的人，也才会懂得自己需要什么样的人。

●你知道我在等你吗？

你已经知道自己是什么样的人，你还必须知道什么样的人适合你去嫁（娶）他（她）。

电影《鸳鸯楼》中写了这么一位先生，他年过三十，生活坎坷，一心要娶一个水晶般纯洁无瑕的女子，终于让人介绍了一个清纯少女，于是结了婚，他觉得他该满意了，却发现远非如此，年轻的妻子太不解风情，一见他想有所作为，便断定他是流氓行为，非但不配合，事后还总摆出一副不共戴天的阶级斗争面孔，弄得他好不尴尬。

这位先生的误区在于他本应该寻找一个成熟的女性，理解（而不是崇拜）他的心灵创痛，成为他疲惫灵魂的憩息港

湾，而他却寻找了一个弱柳般的女子，自身尚且需要别人抚慰，又哪能理解他呢。

好在这位先生毕竟人生阅历较为丰富，他那位一张白纸一样的妻子也许可以由他画出最新最美的图画，也会逐步成熟并理解他，只是要由他花费较多的心思去调教，而我们所较为担心的是白纸变成最新最美的图画后是否还会安静地属于他的客厅了。

与此相反，赵君和李小姐却是两位极为明智的人，他们均是研究小说美学的研究生，又是同一位导师，两人曾经也有过一段情愫，师母曾极力撮合他们，但最后却终于没有走入婚姻，很多认识他们的人都觉得很遗憾，现在他们各自早已成家，赵君已有一宝贝女儿，李小姐也生了一个虎头虎脑的儿子，因为我与他俩都很熟识，为了写这本书，和他们分别聊了一次。

赵君：小李是个很不错的女子，我是考研究生复试的时候认识她的，口试是她先进考场，她考完之后轮到我口试，我一进口试考场，就看见几位教授喜形于色，导师还赞不绝口，后来同学三年，觉得她真是很聪慧，可是总觉得她太要强了，如果与她结婚，婚后我们非但不能比翼齐飞，反而会因为一山不容二虎而伤了和气，我个人是希望自己的妻子更温柔贤惠一些。我现在的妻子虽然比不上小李那么聪慧，但她活得比小李简单，每每见我伏案写作，总相信我干的事情很重要很崇高，我自己也因此勤奋，顺利地评上了副研究员，爱人单位福利待遇也不错，比我所在的社科院强多了，我们现在这套不错的两室一厅住房就是我爱人的单位分的，如果我与小李结婚，她所在的大学住房条件比我们社科院还

差劲，也许我们就得长期在集体宿舍占个单间混下去，猴年马月也甭想有房，所以不论是从事业，从生活考虑，我都觉得娶我现在的妻子很理想。

李小姐：你别叫我小姐长小姐短的，都孩子他妈了，叫我小李得了，说老实话，刚读研究生那会儿，很喜欢赵君，他很聪明，看问题很清醒，是属理智型的那种男人。可是后来觉得不能嫁给他，因为我这个人本来活得就比较理智，有时会有一些阵发性的忧郁，与赵君在一起，总觉得人活着特别没劲，他看什么事情都太理智了，比方出去旅游，他觉得那不过是花钱买罪受的代名词；忙出国，他觉得不过是从中国的二等公民变成外国的三等公民；跟他在一起你会觉着地球迟早也会毁灭，人还活个什么劲儿。再则我们研究生毕业之后，他去了社科院我留在大学任教，都是不坐班的工作，又都是必须伏案工作的人，我们都有点神经衰弱，又不可能拥有两间书房，两个大活人成天窝在家里，那日子没法过。我现在的丈夫是搞计算机的，他是个干什么都觉得很有趣的人，工作很投入，也很爱玩，在他看来世界是光明的，前途也是无量的，跟他在一起生活，你会觉得天高地广，活着真是件美好的事，有时候我有点忧郁，总是三言两语便被他化解了，我觉得嫁给我丈夫是我最明智的选择，他带给我的心灵的宁静、生活的快乐是赵君不可能带给我的。我丈夫也以我为荣，常与他公司的同事讲：“我老婆是大学老师，她写过两本书”。所以我后来碰见赵君跟他说幸好没和他结婚，他也觉得真是万幸。

赵君和李小姐对婚姻对象的选择，是基于对自己的充分了解的基础上，他们很清楚自己在婚姻中希望得到什么，从