

世界文学名著儿童读本

聊斋志异(上)

原著 ● 蒲松龄 (中国·清)



明天出版社

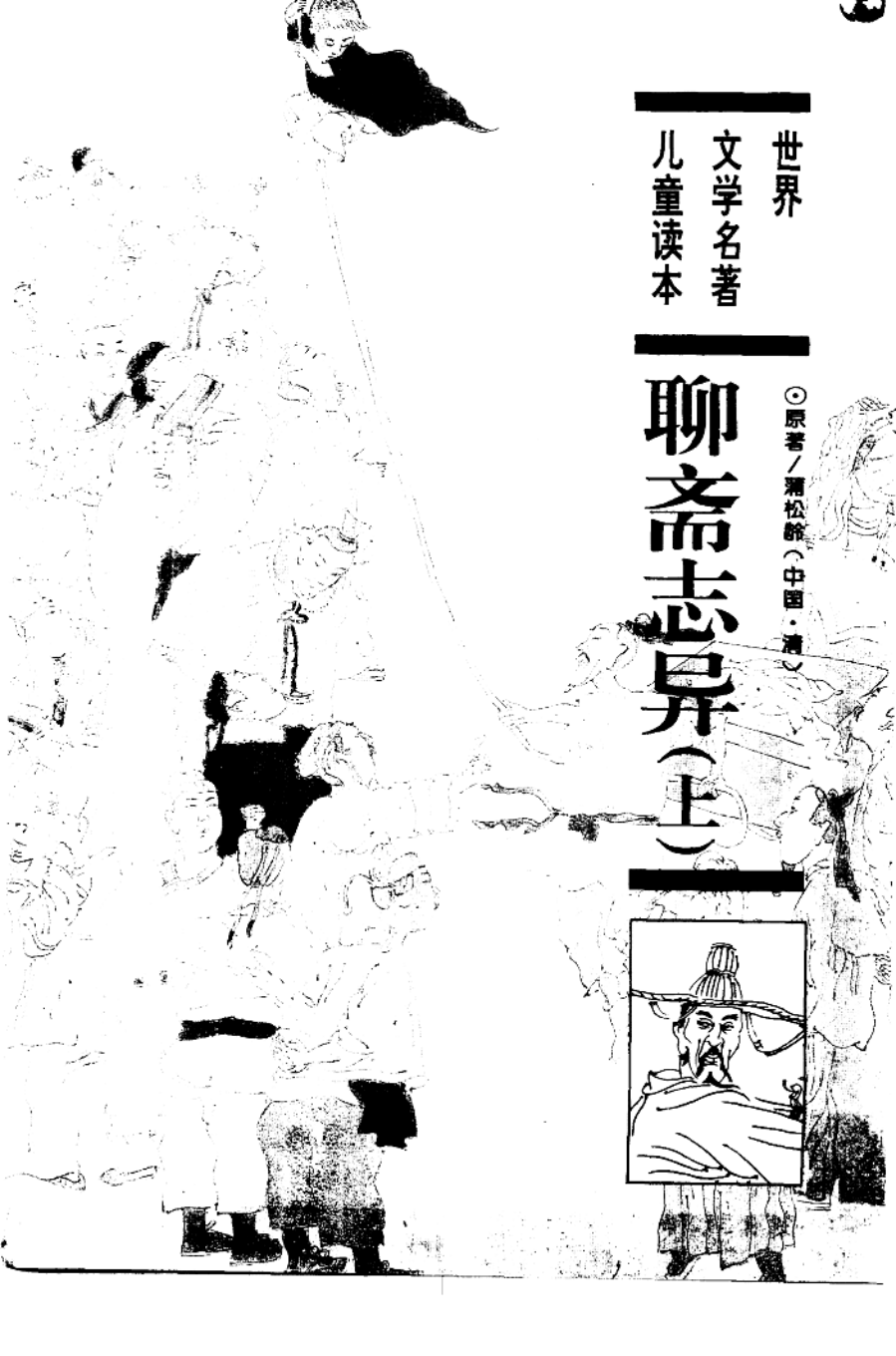
世界

文学名著

儿童读本

◎原著／蒲松龄（中国·清）

聊斋志异（上）



世界文学名著儿童读本

聊斋志异（上）

原著 ◎ 蒲松龄（中国·清）

★

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 淄博前进印刷厂印刷

★

850×1168毫米 32开本 5印张 2插页 88千字

1997年12月第1版 2001年11月第3次印刷

印数9001-11000

ISBN 7-5332-2723-9/I·628

定价(15册): 120.00元 每册定价: 8.00元



序言

/ 宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们设想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读

者的愿望，解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字，完整清晰的结构，引人入胜的故事，精美的插图以及合理的删节、改写，保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美 19 世纪和中国近古代为主的长篇小说，是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响，是难以估量的。我 9 岁那年，得到一部线装两函 16 册的《绣像三国志演义》，在大约 3 年的时间里把它读得“四分五裂”，日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里，激动不已，恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟识书中的每一个人物，每一桩故事并且能够背诵全书 120 回的回目（当然，也有许多内容当时我是没有读懂的）。就凭着这部书，我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说，没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气；就是这部书，帮助我提高了阅读水平，打好了古文的基础；就是这部书，开拓了我的思维空间和历史视野，从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系，都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的，历久而弥新，每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手，就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品，将来在这个基础上去读原著，就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代：时间有，速度快，记性好，热情高。少年儿童朋友们，此时不读，更待何时啊！

主要人物介绍



叶
生

淮阳书生，文章词赋，冠绝当时，可总是困于场屋。丁乘鹤很赏识他，予以资助，然而他仍落榜了。死后，叶生魂随知己，将毕生学识授于丁公子，回到家中，见到灵柩，扑地而灭。



聂
小倩

魂堕苦海，被妖物威逼害人摄血。然而，她是善良的，内心是痛苦的。她不甘心于被侮辱被损害的遭遇，借助燕生除妖，恳求宁生救苦。她追求自由，向往人间的美好生活。



莲香

狐仙。为医情人桑生的鬼病，采药三山历时三月，为长相聚，甘愿死去以求得人身而嫁之，是位善良痴情的少女。



张诚

知书识理，敬父母，爱兄长。年方十余岁，即执斧伐薪助其兄，不慎为猛虎衔去。然吉人自有天相，经此一奇缘得遇其同父异母之兄长。后兄弟三人重聚，共享天伦之乐。



连琐

女鬼。她眷恋人生，追求幸福，与杨于畏心灵相通，诗棋相交，历经患难，得以重生，终成眷属。



阿英

鸚鵡化身。她嬌婉善言，矜庄善良，既具有鸚鵡特征，又更具有少女天真、溫情的形象。



小翠

狐女。為替母報恩，來至王公家，嫁給元丰。她聰明灵巧，能體察公婆心思，侍奉丈夫。她平日嬉不知愁，但關鍵時明了世情，善于应付，运用法术保王公一家平安。



彭好古

萊州書生，對愛情忠貞專一，為人風流倜儻。在仙人幫助下邂逅揚州風尘女子媚娘。歷三載而情不變，二人終成眷屬。



嫦娥

本是月宫中的仙女，因犯天条被滴，感于宗子美的痴情重义而下嫁于他。她善谄谀，能施仙术，帮子美续娶狐仙颠当。为人端正守礼，治家有方，子美深得其惠。



葛巾

牡丹花仙，宫妆艳绝、身形窈窕、体有异香。与洛阳人常大用结为夫妇并助其度过难关。



郎玉柱

家贫，人痴，先人留下满屋书。一卷也不忍卖，只爱读书。坚信书中自有千钟粟、颜如玉。直至“织女”出现，他才乐而忘读，出门交游，风流倜傥起来。在县官迫害下织女逃走，后来他当官复仇。



世界文学名著儿童读本
聊斋志异(上)

主编/赵镇琬

改写/郭 磊

插图/杨志刚

杨顺和

责任编辑/胡 鹏

美术编辑/陈 昊

整体设计/陈 昊

目 录

上 册

偷桃	1
种梨	6
崂山道士	9
蛇人	14
砍蟒	18
狐嫁女	20
妖术	25
狐入瓶	29
叶生	30
画皮	35
聂小倩	42
海公子	47
丁前溪	50
水蟒草	53
莲香	58
九山王	72
张诚	75

上 册

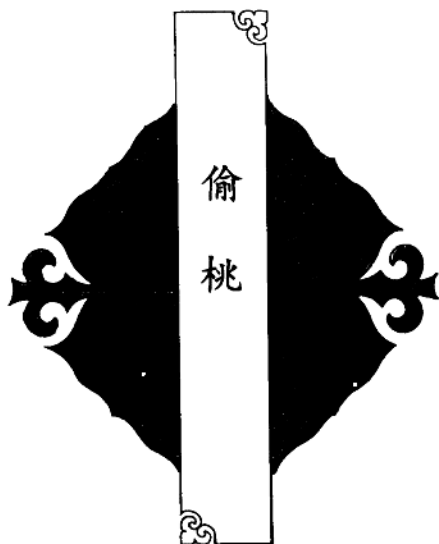
苏仙	83
连琐	86
于江	94
鸬鹚	96
罗刹海市	98
雨钱	110
驱妖	112
小猎犬	115
捉鬼射狐	117
胡四相公	120
寒月芙蕖	125
农人	130
绿衣女	132
郭生	135
彭海秋	138
河间生	146

下 册

鸽异	1
阿英	5
小翠	14
细柳	22
画马	30
嫦娥	32
丑狐	47
采薇翁	51
崔猛	55
邢子仪	66
王司马	71
鸟语	73

下 册

乔女	76
申氏	79
葛巾	84
黄英	93
书痴	102
青蛙神	109
晚霞	116
狐女	123
香玉	125
石清虚	133
二班	138
缀针	142



我早年去济南参加府学考试，恰巧遇上春节，按惯例，春节前一天，城里各行各业的商人扎了彩楼，吹吹打打，涌向布政使官府，这叫“演春”。我也随着朋友们前去看热闹。

街上的游人特别多，围得墙也似的。大堂上四个官员都穿着大红官服，东西相对而坐。那时我年龄还小，也不知道什么是官。只听得人声嘈杂，鼓乐震耳。这时有一个卖艺人，带着一个垂发小孩，挑着担子走上前

去，对当官的好像说了句什么，只看见堂上的官员都笑了。接着，衙役就大声命令他表演节目。那艺人问：“长官想看什么？”堂上的官员相互商量了几句，衙役就走下堂来，问艺人有什么拿手的本事。艺人说：“我会颠倒时令，变出各种东西。”衙役上去禀告了，过了一会又走下堂来，命艺人变出桃子来。艺人应声允诺。

他脱下上衣，盖在箱子上，故意露出一脸怨气，说：“大人太不明事理了。眼下坚冰还没有解冻，叫我去哪儿摘来桃子呢？如果不应，又怕堂上大人发怒怪罪，这可如何是好啊？”他的儿子说：“父亲既然答应了，又怎能推辞呢？”艺人踌躇了好久，才说：“我想来想去，眼下初春积雪，人间是没有桃子的，只有王母娘娘的花园里，一年四季花果不凋，或许有桃子，我只有去天上偷了。”儿子说：“天可以一级一级登上去吗？”艺人说：“我自有办法。”说着，打开箱子，取出一团绳子，大约有数十丈，理出绳头，向天空用力抛去，那绳子就笔直地悬在空中。艺人不停地抛，绳子越抛越高，一直钻入云中看不见了，而他手里的绳子也到尽头了，便呼唤他儿子道：“孩儿过来，我年老体弱，手脚不灵活，不能攀绳上天了，得由你去走一趟。”

儿子无可奈何地接过绳子，面露难色，埋怨道：“父亲也太糊涂了，这么细的一根绳子，我如何能攀到万丈高空？万一半路上绳子断了，岂不摔我个粉身碎